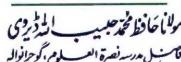
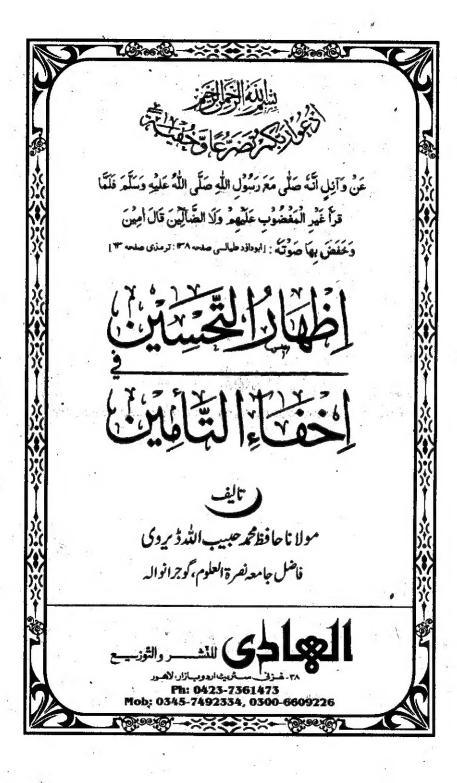


ٳڟۿٳڽٳؙۥڵڿؖٸؚؽؙٲؽڮ ٳڂڡ۬ؽٳٳڵڿؖٳڣؽؽ ٳڂڡ۬ؽٳٳڵڿؖٳڣؽؽ

تاليف







#### ﴿ جمله حقوق تجق مصنف محفوظ ہیں ﴾



Ph: 0423-7361473 Mob: 0345-7492334, 0300-6609226

# فهرست مضامین

	معثایین	مغر	معناین	
74	الوعبداللدالجداق كامسلك	ď.	منن إستعطفتني	
44	عفرت الوبرية كامسلك	10	چندمنروری بایش	
75	حضرت الم الك مع مساك كم تحقيق	14	متدالاست كعاسيم فادي	
79 T-	صفرت الم) الجمنية كم خدمب كريخيق صفرت سفيان أوريٌ كامساك	IA	ما فظ مبدالله ما صب دد برای خود م غیرتغلری جنارت کی گرفت میں	
۲,	حزت حن مرئ كاملك	K	تبصره اذايدير	
ام الم	مغرت دمیع بن خیثم کا مسلک مخرت بجابد ابع کا مسلک	۲.	ا خلاص نیت و عدم املاص کا زبک عمیب دا قعه	
ر ۲ برح.	صغرت الم شافئ كيمسلك كالخيق	rr	مقدمة الكتاب	
77	ديل بزا	17	أين ك نقط ومعنى كي تحيق	
77	دليل بنرا	rr	ا بن بن لغات كابيان بلي لفت	
٣٣	دليل بغرام	rr	دومری لغنت	
24	وليل بغيرهم	70	تيسرى لغنت	
74	دىيل بنرھ	70	چوتتى لغنت	
40	فائده عجيبه	14	لفظ تأكبن كامعني	
74	متعصبين شوافع كافتوى	177	فضآئل آمين	
۴K	المم لووي كى برميني		أمن كم كفاورز كمف اورجرو	
۲۲	للبغر	144	اخفا مرکا بیان	
	*	11		

		ÇO .	
49	ديل نبره	77	تيسرى خابي
49	پېلې مديب	14	پوستی نزان
۸.	دوسرى مدمين	77	پانچوین خوایی
N	تيرىمدىي	15	جینی خرابی
AY	11	45	ساتوس فران
AY		37	المشري خراتي ترين قوابي
AF		1,1	اعتراض جبارم
			البواب
M			اعتراض بنجم
46		ا2	. ا حوا ب ا دل
		21	جراب ٹانی
		19	دين بنرو
1			اعترام اول
			جواب اول
	7 1		جواب ان
			اعترامن تا تي
	1 .	1	الجراب
·		1	فائده
٠,			ويل بنرس
71 A1		li .	20.0
	جراب ادل.	24	العراق
- 9/	جاب ال	"	<b>ب</b> بب
Y	ملقمة كالضرت والأرسي ماع كالا	4	دين برا
	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	روسری مدین دوسری مدین دوسری مدین دوسری مدین دوسری مدین دوسری مدین بها مدین بهای بهای مدین بهای بهای بهای بهای بهای بهای بهای بهای	۱۲ دوسری مدیث ۱۲ ۱۳ دوسری مدیث ۱۲ ۱۳ میری مدیث ۱۲ ۱۳ ۲۳ میری مدیث ۱۲ ۱۳ ۲۳ ۲۳ ۲۳ ۲۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳

		L	
162	دومرى خواني	IFA	براب
164	تيسرى فواب	11.	مغتى مبدالثارمهم يغيرمغلدكي لجحاك
164	چویقی خوابی	11-1	ديل منرو
ICY	بالخرير خابي	اما	سجواب
149	ديل منبرلا	ITT	پېلارادى
149	ہوا ب	150	دومرا داوی
100	سوال بمبرا	m	موال
160	جواب	179	جواب
164	موال منبرد		ان دونول راولول كوايك بنانع
104	حواب منرا	187	یں فلعی کا نبیب
IDA	جواب منبرا	184	جواب بنرد
194	سوال منبرا	11/4	ديل بغرس
101	جراب	115A	جماب نبرا
189	دلیل مبنره	111	جواب بخبرا
14.	مجاب اقل	11ma	مفالغرادل
14-	بواب تانی	1174	مفاطرتاني
141	دميل منبرد	144	وليل النبرس
141	سجواب اول	179	جراب
ITT	جماب ان	14.	اعتراض
194	سراب نالث	10.	جرأت المجانب
ifr	جواب طابع	14.4	دبيل بنره
int	دبيل منبرو	104	مواب بېلى خرا بى

	····		
KI	جواب	131	جراب اول
141	وبيل بنراءا	175	جراب ثان
141	جراب منبرا	145	وبيل بنهزا
14	جواب منبرا	170	
izr	جراب بنرس	110	
	فيرتفادين حفارت سيتين أمارك	175	
144	وعولى كي حقيقت ببلا الر	176	تبيبه.
Kr	دومرااثر	ITA	ويل بنرلا
مای	نيسراثر	174	جماب
44	بير - جماب	AFI	
۲۳	برب موال	144	دلیل بنر۱۱
28		149	جواب بنبرا مواب مزار
140	جواب يّن بارا من كنف كعقيقت	1114	جواب بنري
			جواب تنبره
<2	بواب منبرا در در د	.179	وليل منبرسوا
144	فائده .	179	سجاب
۲۸	جواب كنبرا	141	دنبل تنبرس
4.4	رب اغفرلی دالی د وایت کا عال	141	دليل بنرها
49	جراب	Kı	دليل تغبراوا
			, the second

## بِللَّهِ إِلَّهُ الْهَالِي الْحَدِيْهِ

### سخنت گفتنی

اذر بحراشون الخركتب فائد مدم نعرست العساوم كومباؤلا الحمد الله دب العلمين والعشاواة والسلام على دسو لم خاتم الانبيار والعرصلين وعلى المهوا صحاب والتباعه اجمعين التابعد.

 اس وقت سے در تا منوز بر اختلافات مرجود بی اور جب تک مسلمانوں می مجھ اور دیانت رہے گی۔ ان اختلافات کا نتم ہوجانا تا مکن ہے۔ یہ فردعی اختلافات ملت سے نحوا در دہنی میداری پر دال ہیں۔

کین بہی اخلافات حب ان بی تعسب سندت اور م شد و حری کا دفرا ہوجائے ۔ تو مجائے و محری کا دفرا ہوجائے ۔ تو مجائے وحمت سے زجمت بن جائے ہیں۔ ان مسائل ہیں دو مرسے کی تجبیل اور شخیر تو کسی مال ہیں مہی دوا بنیں بیکن یہ رویہ اس وقت خصوصاً انتہائی درجر تشریب کا فرقی ما قیتی اسلام کی جرفوں پر حلم اً ور ہو تشریب کا فرقی اسلام کی جرفوں پر حلم اً ور ہو بہی ہیں بر نفروالحاد کا میلاب تیزی سے اسے براحت و لوگ کس قدر جاہدی سے ساتھ اوہ پر سی کی طوف جارہ ہے ہیں کہیں و سرسین کا نوفناک فتذ من کھولے کھڑا ہے ما تقد ما دہ پر سی کا فرفناک فتذ من کھولے کھڑا ہے انتہاکی تیر سے معلی تیر ہی ہے والی میں انتہاکی میں میں ہودن ہے انتہاکی تیر سے میں ایس کی دوئی ہیں انتہاکی تیر کی سے میلا فول کو اپنے دائی ہی اسلام سے برگھ تیر کی سے میں انتہاکی تقدم پر اسلام سے برگھ تیر کرنے والے اسب ہوج د ہیں ایک اور کا دیں اگر میں کو در پر میں مال ان ہے تو شام ہی مالمان ہوگا۔

ایک اوری اگر میں کو در پر میں میل فول کی مالت کمی سے مختی بنیں کہ کفری تام ما قبیل میالول

میاسی خور پرهمی سلانوں کی حالت مسی سے بمنی بهیں کر گفر کی تنام حافیتر مسلالول کوئیسٹ بہیشر سکے سلتے اپنا فلام بنانے کی مورم میں میں اور مسلانوں کو ذہنی طور پر ثفلوج کرنے سکے سلتے ہرقم سے حرب کے اختیار سکتے جارہے ہیں۔

معاشی طور پرمسلمان با دیج دتمام دسائل کے دوسروں سے نمتاج بیں اورسلمانوں کے کاروبار کی بنیاد بر خیراسلامی قانون پر استوار ہیں ۔

اخلاتی طور پرمیم مسلیان بستی کی انتها مگرایوں بی گررست میں بینیا ہالوں اور اُن وی نے ابنیں انسانیت نے اعلی اقدار سے گرا کر جانوروں کی معن سے بی پیکھے وظیل دیا ہے جی قوم کے نوج انوں کی زبان کا خَالَ اللّه مِ خَالَ الدَّسُؤلُ ورد ہوا کرتا تھا۔ آج اکی مگرفلی نیفے کو بختے ہیں۔ اخباطات۔ رسائل و مراکد ٹی ۔وی۔ وی ہی۔ اُر کے ذریعے یم وض متعدی کوڈھ کی شکل اختیار کرچکا ہے : نگا ہی عواینت کی عادی ہو چک ہیں اس وجرسے اس سے قیمے ہوئے کا تعتور بھے ختم ہو چکا ہے۔ گنا ہ کو گناہ ہی ہنیں تھامانا۔

ان مالات پی ضوماً علمار دین کوب کارنامه ای وینا چاہیدا در اہنیں کن مغطوط پرکام کرنا چاہید اس بات کوبر محکوم ملان کھرسکتا ہے ایکن افوی صدافتوں کوملافوں کی تفام کے اپس کے فرقی اخلافات میں موف ہوری میں اور فوا فواسی بات پر دومر سے کی تھیز ایک معولی چربی بی ہے میں موف ہوری میں اور فوا فواسی بات پر دومر سے کی تھیز ایک معمولی چربی بی ہے آپس سے ان فوعی اخلافات اور ان مہربب فتوں کا اگر مواز نہ کی جائے جنہیں یہ فتی مائی بہاڑ سے مائی کی طرح نظر ایک سے ان فوری کا کی کی کیا تھائے جنہیں یہ فتی مائی اور آپس سے فروعی اخلافات بہار نظر استے ہیں۔

ایسے مالات میں ان فردی اختلفات میں اس قدر شدت دکہ و در سے کو مہودی وغیرہ کہ دو مرسے کو مہودی وغیرہ کہ دو خیرہ کا کہ الجم اس کا خیرہ کا کہ الجم اس کے معرف کے موالا ان و میں کا کہ الجم اس کے موالا ان کے معالم میں جو اگر احمی اللہ موالا کے معالم میں دو خورہ کا دو اولا کے حل مولا کا مورہ کے دو میں دو خورہ کے دو کا کہ مولا میں موالا کہ احما میں دو خورہ کا اللہ جا حتم کی تاثیر میں معالم کے اللہ موالا کہ احما میں دو مولا میں اور جا حتی میں کہ کہ میں موالا کہ احما میں دو مولا اس کے موالا کہ اور اولا اولا اولا اولی اور جا حتی مطرح وجہ کے موسوع کے ایک موسوع کے اور اولی اولی کہ اور اولی موسوع کی کہ موسوع کے موسوع کی کہ کہ موسوع کی کہ کہ موسوع کی کہ موسوع کی کہ موسوع کی کہ کہ کے موسوع کی کہ کے موسوع کی کہ کہ کے موسوع کی کہ کے موسوع کی کہ کہ کے موسوع کی کہ کہ کے موسوع کی کہ کے موسوع کے کہ کے موسوع کے کہ کے موسوع کی کہ کے موسوع کے کہ کے موسوع کے کہ کے کو کہ کے کو کہ کے کو کے کو کے کو کہ کے کو کے کو کہ کے کو کے

ان سائل میں اس قدر شدت کا فائدہ کس کو پہنچ دا ہے ، یہ بات کی سے مخفی بنیں ۔ فرر مقال میں اس قدر شدت کا فائدہ کس کو بہی کرتے ہیں اور اس پر محرجی توریل ایف موقف کو میں تعلیم کرتے ہیں اور اس پر محرجی توریل ایف موقف کو میں میں بیان کیا جا سکتا ہے ۔ اپنے ولائل لوگوں کے مسلسنے درکھے جائے۔ دو مرد ل کے ولائل کا تحقیقی طور پر تور پریش کیا جا آ اور اکسس میں اس قدر آئی نہ ہوتی تو کتنی ایجی جاست می لوگوں کو جا بہیں کی کا بول سے مطالعے سے معتبدت سمجھنے میں بڑی مدد طبی ، لیکن ان فروعی اختلافات کی بنا ، پر دو مسرب کو میردی معتبد کر میں ہوئی مدد طبی ، لیکن ان فروعی اختلافات کی بنا ، پر دو مسرب کو میرودی مسلسلے ۔ مسلسلے میں اور انس مورد برفتن میں چا ہیں تو یہ نظاکہ ان باتوں سے کلیت المسلسلے میں اور اس دور پرفتن میں چا ہیں تو یہ نظاکہ ان باتوں سے کلیت الماض کر لیا جا آ اور ان کا جواب مذرب موالات کا جواب میں کو جا الاسلام مجدود دین وعلوم خست الوق ت کے جواب میں کو تا با اور اور میں میرک کے الکا ایک میں خوالوں کی محتب گئے ہیں ؟

فامن تولف كى يهلى مسلد رفع يدين بعدالا فتداح بدايك معركة الادار كما ب فدالعبات مسكة الداركا ب ودالعبات مسكة الدخومة على

ملق مي ببت متبول ہے۔

مولانا کیرالمطالعہ وسیع النظر محتی عالم ادر مماکل پرگہری تطور کھنے کے ساتھ ساتھ باحوصلہ اور بر دبار شخفیت کے مالک چی جنر مقلد بر جفرات کی کتب ہیں دو مرب مماکل کی فرع ممتلہ آئیں ہیں جس قدر تشد و ۔ در شنگی اور کمنی ہے کہ ہر قاری پڑھنے کے ساتھ احتدال کچھوڑ بیٹھتا ہے جفرت مولانا بھی اس کو ساھنے دکھتے ہوئے زیرنظر کی ساتھ احتدال کچھوڑ بیٹھتا ہے جفرت مولانا بھی اس کو ساھنے دکھتے ہوئے زیرنظر کی ب جس اگر دیسے ہی الغاظ استعمال کرتے تو ان سے لئے

هُنُواغَتُدُىٰ عَكَيْكُ مُوعَاعُتُدُوْ عَكَيْهِ موج كُونَى تم يرزادِ تى كرت وَم بِي اس كواس بِيْتُلِ مَا اعْتَدَى عَكَيْكُ مُودِي بقود ١٩٣٥ نادِي كَى مزاد دمين زيادتى اس نةم برك مَهُ كاجواز كانى تفاا در دونوں فرلقوں شرح وزیا غیر مخاطی اور غیر اعتدالی كا من مجما بندار

مرنے والے دلینی غیرمتلدین صَرَّات ہے کھلتے ہیں درج ہونا کیونگراس سلسلے ہیں اکفرت ملی التّٰدملیہ کہ کم کا واضح طور پر ارشادگرا می موجود ہے۔

اُلُهُ ثَبَّانِ مَاقَالُا فَعَلَى الْبَادِي مَا الْهِرَمِي بُرَامِلا بَسَنَ الِهِ وَمَعْمَ مِهِ اللهِ اللهِ ال مَدُونِيَّةَ لِهِ الْمُتَعَلَّمُ مُ مِمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ اللهِ اللهِ مَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَكُمْ عَلَوم مِجَاوز رَكرت - مَكَمَ عَلَوم مِجَاوز رَكرت -

غیرتغدین صارت کی ایسی غیرتما ط عبار تول سے سامنے ہوئے ہوئے ہی دقت کی زاکت کا خیال دیکھتے ہوئے ہی دقت کی زاکت کا خیال دیکھتے ہوئے ہی دقت کی زاکت خداع سے بہائے کے کئے نئد و نیز وغیر محتا ط عبار تول کا تحقیقی جا ب د بنا لیتینا حوصلومند اور کی کا کام ہے ، لیکن مجر بھی حی حضرات نے اثنبات آمین بالجہر متولغہ مولانا لؤرسین صاحب کی گرم کی " فتوی آمین بالجہر متولغہ منتی عبدالت ارصاحب د بلوی و دلائل محدی " متولغہ مولکا کھنے میں اگر کہی متولغہ مولکا کھنے میں اگر کہیں متولغہ مولکا کھنے میں اگر کہیں متولغہ مولکا کھنے میں اگر کہیں۔

الفاظى منى يالمئى محدير ميرتواس كوصداسة إذكشت كى على كادا زيرحل مياما كتاب ـ والله السوفتى للصدواب محدا شرف ناظم كتب مّاز مدرر نفرت العلوم كام الخالير

> ۸ جادی ان فی معتلام ۳ - در بل معمولات

#### چند صروری باتی بلانترالخ النجیر

الُحمدُ لِلهِ رَبِّ الْعُلَمِينَ وَالصَّلَى ۗ وَالسَّلَامُ كَالْسَادُمُ كَلْخَاتُمُ البِّينَيْنَ الْمُحَمَّدِ وَالْمُحَالِيةِ الْجُمُولِيْنَ كَالِم وَالْمُحَالِيةِ الْجُمُولِيْنَ

قارئین کوام اِ اس کا بسے پہلے آپ نے بندہ ماجز کی کا ب انورالصباح فی مترصد دفع المبددین بعد الا فتت اے کو ٹر حدایا ہوگا جرم بر ترک دفع درین کے دلائل فحری اور فع درین کے دلائل کی صنیقت ہمی آپ پر ظام کردی کئی ہے۔ دراصل ان سائل فرعیت میں تعصیب و تشدد کرنا اور میں نوں کی نماز کے فیا دکے فوے دریا بست بڑی ہے انفسا فی اور نمایت ظلم ہے۔

بهرمال بنده ف مسئد الين كاب بي كتاب المعنى كا وعده كي نها وينا ني الترقعاك كالمدوسة يدي أب كي خدمت من ما عنرست من ما عنرست من ما عنرست من

آیین کے جبر واضاد کا مسلم بی فروعی سائل میں سے ایک ہے۔ ہا سے بزرگوں کا طریقہ بیشہ سے میں راج ہے کہ فروعی سائل میں دائے اور مرج رح کا طریقہ لیند یہ وہ ہا اور اس میں التح اور مرج رح کا طریقہ لیند ندیو ہے۔ کیون کی صحابہ کرائم کے درمیان ہو مسئر اختانی ہو جائے اس میں کی جانب سے تشرد قراہے مرگو غیر مقلد یہ صفرات کا خاصد زور امنی فروعی مسائل بر خرج ہوجا ہے اور جیشہ سے انصاف کا وامن ان کے افقہ سے چوف جانا ہے غیر مقلدین موان سے فروعی ہوجا کے اسے فیر مقلدین موان سے فروعی ہوجا کہ میں کا متنا در و تعصیب اس مسئر میں ملاحظ فرائیں .

غیر تقلد علم مولوی فوتسین صاحب گرماکتی نے پنے رسالہ اللہ تا ہیں یا بھر کے مواتا مسئلہ میں وس چیزوں می تنفیوں کو بیووسے مشاہست شے کر بیووی کسا ہے رمعا ذاللہ یا ان دس میں سے چند طلاحظہ بھول (ا) ہیودی آئین بالجرسے بطنے تھے تنفی تھی آئین بالجرسے بطة بن (١٠) منى لوك مملان كالم كيني آين كنة يرصدكرت بن اس المستحديد بن اس المستحديد بن المستحديد المستحدي

يؤمقلدهالم عبالستارمها حب دموی المتوفی ۲۹ اگست ۱۹۹د بلین درساله مه فتوی آمین بالجو کے مساس میں کیستے ہیں ہیں آجکا ہی جرناعا قبت اندیش وفتند انگیز اونجی آئین سندھ شے اور کھنے والوں سے شدیکٹھ بیٹینا وہ بیودی ہے ہے

عيرم قلدما لم محدصاحب و باوي جزا الخراحي لين دساله ولا أل تحدى مصددوم صلا

ي كلين بين فرم امتصديد تعاكريه فري يوويت ب كرفيدام كيائ قياس برجرو من المنظر بين المرام كي الله قياس برجرو من المرامين المورمين ففي تعليدكوني جيز مجن اورائين كي اوا زسي حران بلفظ.

مافظ عبدالترصاص دوٹری غرمتگد کھتے ہیں خداکی شان بدلوگ (مَنَّ ) بُنے ذہب کے ولائل شیتے ہوں خداک در اُن کی کہنے ذہب کے ولائل شیتے ہوئے در ان در خداسے ذرہ نہیں ڈرتے ، محاول رفع برین اور اکمین مک) جفتلہ (رفع برین اور اکمین مک)

قادین کام غیر مقارین مزات کے بزرگوں کا به تشده و تعصب کوئی جران کن بیں ہے
کیونکہ وہ اپنے ہم سک غیر مقارین بھا یوں کو تکھیز و تعسیل باسانی کر گذشتے ہیں اور ذرہ ہم عار
عموس نہیں کرسے چا نجے چیز عبارات طاحظ مول ، مولانا عبالوؤب طائی ثم دعوی نے انات
کا دعوستا کہا ان کے صابح اور ایم عزاد دیمتی عبار ستار صاحب دموی ثم کراچی نے اس وعوے کو
ہر قرار کھا اور ایم عزاد الجوریٹ کراچی سلولتے سے مولانا محدص حب دموی نیم تعلیہ سے محنت
اختلاف بردام جی مولانا محدصا حب مولانا عبالو باب کے چند معنا کہ کا اظہار اول کرتے ہیں۔
اختلاف بردام ہوگی مولانا محدصا حب مولانا عبالو باب کے چند معنا کہ کا اظہار اول کرتے ہیں۔
ام ان اجرت اور میعا و مقرد کر دمینی ضرورت ہو۔
صوف اجرت اور میعا و مقرد کر دمینی ضرورت ہو۔

رت برگر اور گری کوئی گروی کی تھے تو گروی کی تھنے والااس لوٹاری سے جماع کرمک ہے۔ (۱۲) حمقیوں سے عبالی ہم ٹی عور تول کا دومرا نہائے بغیرطلاق کے جائز ہے۔ (۱۲) اگر کوئی آرمی بردیس ہم اور کری دنوں کے بیے وہ نال دافعۃ گھرنہ بھیج سحا تراس كى عورت باطلاق يى بوسة دوسرانكان كرسكى تب.

(۵) دمیثان کاروزه بوتراین بوی سے جائ کرے توکفارہ نیں۔

(۱) آگرکوئی غریب بواور و وعید قربان کے موقع پر بھی بریکی قربائی شیں کرسک تورہ مرفاک قربائی کریک تورہ مرفاک قربائی کریک تورہ مرفاک قربائی کریک الاسلام

مولاً عرصاصب النا اخارس كلمة بس.

م فرقد الماميد دايويد وراصل مرزايول كي طرح كل ملانون سند الك تملك سن المفالد . (اخبار حمري دبلي مسلام وخريج مولائي ١٩٣٨)

نیز مولای موصوف مولان عبدالسا دسکے چندعما نربیان کرتے ہوئے ان خمیں کھنے ہیں۔ سعبال میں عبدالو پارس کو ڈبل کا فرکھ رانے کے لیے لیس کا فی سینے (اخبار محدی دہل مدہ ا مورخر ۱۵ داکست ۱۹۳۸ء) مولانا عبدالسنا دصا حب بھی مخاصف پارٹی کی شکایت ان افاظ میں کرتے ہیں ۔

مسكارا مست المعرف المعرف المحدد المراد بلى حمد برالى الماكوششول مسكارا مست المعرف المحدد المراد بام في المحدد المعرف شائع المراد مالد ذكوري الموليمة من المورد المحدد المحدد المورد المحدد الم

نیز فقادی متدیری سہتے ہم موال شامیمو تھیدائٹ اندمولان محدص صب بونا موامی ہم کرائیٹ ملان سمجھتے ہیں با اس سے رعکس کیؤٹو آپ کا ایک مریرمولوی محدعرف بڑکو دولوں خاکورہ متیوں کو قارون اور فرکون سے ابقاب سنے یا و فرماتے ہیں مدی فنص فیرازایش ایاض اج نزیکی الجاب سيم حمد التراومولا عمرونا كولم من القالى كم باس ين كم بن بنات المستة و مم كاب من الله في . المستة من المستة من المستة وكك حدد المراحة ومم كاب كورا عبلانين مولوى عدد المراحة ومن المستة وكك عدد المراحة ومن المراحة ومن المراحة ومن المراحة ومن المراحة ومن المراحة ومن المراحة والمراحة وال

مافظ محرعبدالله صاحب دورلى غيرمقلدا كيسوال كابواب إدا مخري فراقين -"جواب بمولوى ثنار التلصاحب كاوعوب سيكرس الى مدسي بول ميكن طرزعمل ان کا اہل مدیث کے فلات ہے آدیجرا کچدیث ہونے کا دعوسے ان کے مذسے کر طرح زیبا موسكتا ہے اہل مدسيف ترقراك ومدسيف كع بعدا قوال سلف كولين تھے آب اقوال سعف كى پروامنیں کرتے ویکھتے تعنیر انقرآن بکلام الرحمٰن میں اور دیڑکئ رسائل میں اسنے کس طرح سلعت کی مخالفت کی ہے۔ ہم اس کی جیزمثالیں نقل کئے نیتے ہیں ان برعور کر کے تبلائیں کمیارہ (منار الترام تسرى صاحب) ألى مديث كملاف كمستى بن الخ (خادى الل مديث مدي) اله چند خروري والات ما فظاعبدا لترمها حب رويري حافظ عباد لترصب ويري نود كى خدمىت ميں قاريتن اسى سۆلىجۇلانى ١٩٣٨ د كويمېرو غير مقلدين صفرات كى گرفت مي مياعت المحديث ادرا امير د اوى كاايك ظامن منظره بواحب کے بانی سرداران قوم اوڈ (ملم اجہوت) تھے اورسبب مناظره مولوی عبال تھا۔ مرعی ا امت وطوی اوراک کے ائر مولوی عرافتدا و لاکی وہ چیرہ برستیا کمتیں جن کی وصبہ سے شاوی شدہ عورتوں کو تغربتی ما کم شرعی کی آرامیں کرے دو ایک کو توخو را منب مولوی عابات م او وسفيلين محمد والدركف المدين المرور والماسك المدين الدين مولوى عبدالشرف ال ك املی شوہروں سے تفراق کرکے دوسروں کے بلتے با ندرودیا سے حسست قرم او دیسے مد خلف رجور إسهداس كي مقصل دامنان جاري أس حيثم ديدر إدرط مي أسطامي والي القال)

معنمون منظره صرف برهما كرطلاق كالمقيار فاوندكوب كين محذالتعذر ما كم ترعى كرتفي المرافع من كرتفي كالمحافظ المرافع والى فيسلا مناظره مي ووثا المديد تعدد الى فيسلا مناظره مي ووثا المديد تعدد الى فيسلا مناظره مي ووثا المديد كالموف المرافع المون الموافق الموافق المرافع المرفع المرافع المرافع المرافع المرفع المرافع المرافع المرافع المرفع المرافع

(م) آپ مرف ثالث تنے تو بعثندہ میں آگراہ مید کے سردار درمناظر بھی مومی عبدال رادر مولوی عبدالتر کے مہاں بغنے میں آئے کی تو بی دیکی حالائ آپ آٹا اث اور بھی تنے ۔ (۵) آپ نے دوران قیام میں کھا او عبدال سکے ساتھ ہی بیٹے کر کھا یا ہوگا ان کے برتن ہیں یان بھی ہیا ہوگا مشرک کے ساتھ مل کر کھا اپنیا کیسا ہے ۔

(۶) ان تینوں دنوں میں آپ نے اُن کی اقتدار میں نماز پڑھی یا امنوں نے آپ کا اقتدا کی اگر وہ اہم بیفتے اور آپ ماموم ایمبی آپ اہم ہیں ادر تھی وہ اہم توان میں سے کون کوئ میں ورت مبائز سمتی یاسب صورتیں مبائز تھیں۔

() منظره کی صدارت جوا امید کی طرف سے اکپ کے بادر تورد حافظ محرسین صاحب نے کی کیا یہ واجب بقا کہ آکپ دوٹوں مجائی مشرکین کا اس مدیک ساتھ شینہ چلے جائیں (سائل نے ما فظ عبدالمشرصاحب روٹری پرسٹرہ سوالات کے ہیں۔ ما فظ محر میدیب الشری الی آفال ما فظ صاحب میرسے سوالات ایجی اور بی کھے کرجنیں سامنے لاکر آپ کی مکریشی میں مورکا بھائڈ محمد نیاز وجنگ ہوں کہ آپ بھٹ نظرہ جنگ ہوں کہ آپ محمد نا اس سے انفاض کر آپول کہ آپ مائٹ والے انفاض کر آپول کہ آپ مائٹ دین اور حافظ قرآن می ہیں اور میں ایسے صفرات کی توقیر واجب مجمع ہوں۔ ورز مائٹ والے مائٹ والے من اور مائٹ وی اور میں بیات میں جانچے در دیا مانظ و شرات کی تو در اس میں اور مائٹ وی اور میں بیات میں جی در دیا مانظ و شرات کی توراث سے کھر کر

مائل الإلمنصوصتاب الدين طالب كور كانوى ييح از شركار مناظره مبلنظره يم (۱) ج ای امت براشراک ہے اگر ورتوں کوان کے شوہرول سیمین مرازا طرط مرازا پیربیر مین کارورد بازی مین مین مین از این برمائه تواس کی دورد بازی تنظیم مین درورد مین مین مین مین يريمي دلمسكة بتى اس ليرث نزيرسب إرثرسيلين دلست بول محرمزيدا ولحثا فاستصنعت عشاع كال کے بواسے ہوگا جس کا انتظار بحتی سے جماعیت المجدمیث ولمی کردہی ہے۔ (٢) وطوى اه مي تواب لين من اقرار مص شرك وكافر بوا اس يد كرمن ظره مين محم مقرر كرنے كوزيراً بيت اَفْعَنْ يُكُ اللَّهِ اَبْنَدِي حُكَمًا وَغِيره شَرَكُ وَكُفرة إرويا تَفَاعِيراب اس فَ حرد والم مناظره كو قائم ركها بكر خود حكم بنائس بيرخود كم كراس كوشت ك زنده بت يرير فتولی کیوں عائد مزمور مرکبیرمنترول کا جواز ہی کچیر کم شرک نه تنعا اس بریہ اقراری مشرک مور من الثارين عبدالواب كوال كا فرعظرات كي بيا بس كا في بيدية واخبار خمرى وملى مها تا عدا مورخه ۱۵ راكست ١٩٣٨ع) قارين كام ان مخقرى النديس آيا الاظاكري بوكاكر فيمقلدي هزات كيزرگ سى لوں كى تھے تصير ميں بائك عير مخاطب اس سے ليے لوگ ملاؤں تے برگز برگز را تا نسي بن سے بھر لیے وگوں نے اسسام درسلمانوں کر بدنام کیاہے سے لیاعتل ودین ست نے کھ کام انٹول نے کیا دین برحق کو برنام انٹول سنے (فادى شاريرمين) لفت ال كات وارث انبيا أب یہ مفرے ہیں دین کے رامقاب ورفع برین اورائین روزی منا) وارالعلوم وليربند سكيمقاليه لينشيخ عطار الرحمان أوراس افراص نیت عدم افلاص کے دوسے اعزہ نے دہای دالحدیث رحمانیہ کے نام ست ایک شا نار درس گاه کی بنیا در کمی زالی ان قال ) قریاً بائیں بس کے استخطیرات ن دین ورس کا مکے درور می صاحب امتن سے اور

سینکروں علی رسے ال کے مبارک باعقول سے درا رفضیلت با ندھی منگرو میں تبادلہ آبادی کی وجسے دلمی کی اس عظیم الثان دینی ورس گاه کا وجوجتم ہوگیا۔ إِنَّا لِلْنْعِ وَلِمَا اَلْمَائْمِ وَلَمِجُونُهُ ( فنا وی المی صدیث مسافلہ )

رسادی بن صرف الله استرتبارک وتعالی نے داانعلم دلوبند کے دج دکواب کستانم دکھایہ اسلام کامرکز اخلاص نیت کی بنیا در تائم مہاتھا ہماری دعاست کہ الله تبارک وتعالی اسس مرکز اسلام کامرکز اخلاص نیت کی بنیا در تائم مہاتھا ہماری دعاست کہ الله تبارک وتعالی اسس مرکز اسلام کامرکز الله تعالی کامرکز الله کامرکز الله کامرکز الله کامرکز کامرکز الله کامرکز کام

## مقامة الكتاب

ا بعض صرات كن ديك برام المعنى المائع الفع المركم المعنى المعنى الفع الله الله مركم المعنى الله مركم المعنى المعنى

علا صفرت ابن عباس وصرت قارة فرات بي كراس كامعنى كذالك يكون سبح لعن المعنى كذالك يكون سبح لعن الموقى المتوقى ١٩٢٣ الم

اے اللہ حرطرے میں دعار افت را ہول الم عرف کے بی چرف مصلی ہوا الم فراتے میں محمد الله مر اسم واستجب وقال ابن عبار س وقت دة كذالك

فرائے ہیں ہوسک المسلم المسلم

كمو دريام تف كاراس بيكريارك بعدكسرو تقيل ب ميساكراً يُن موركيفْ كوفتح ديام الب چنانخ الم فردئ المترقى ملك في محصة إير-

مُوْمِنَعُ إِسْ وِالْوِسْقِبَابِكُو كُمَا أَنَّ مِنْ الْمُعَلِّى بِهِ الْجَابِ (طلبِ قَولِيت ) كَمُعَىٰ كَيا يعين مُومِنُومَةُ لِلسُّكُونِ قَالُوا وَحَقَ آمَانِي الْمُؤْنِ كُرمَةُ مُؤت كَيةِ وَالْمِنْ وَعَ بِهِ الْمِعْرِيتِ مُومِنُومَةُ لِلسُّكُونِ قَالُوا وَحَقَ آمَانِي الْمُؤْنِ

فَعَمُ الدِرْلِيقِ أَوْ السَّا كِنَانُ قَالُوا وَ مَرَكُرُمُ عِ الداس كَ بِعِدَى ورسط الفاسة

إِنْهَاكُمُ تَكُنُرُاثِقِكُ الْحُرَكَةِ بَعِدَالْيَهِ حُمَا فَتُحُوا أَيْنَ وَكَيْفُ " زمرُّر المهذبب مس<u>نه ۲</u>۰

ا این میں مغات کا بیان سیل

دخع، المُسْنَتُهُ فِي السَّامِينِ الْ يُقْوَلُ المَّين وُقَدُ تَقَدَّمُ سِيانُ لَغَانِهَا وَانَّ الْحَتَار آمين بِالْمَرُّ وَتَخْفِينُونِ الْمُيْرِوَيِهِ جَاءَتُ رُونَيَاتُ الْكَحَادِ بِيُثِ الْحَ

( مرح صنب مسيس )

اورا شعارمی می این بالمدستعل سے را المين المين أو أنصى بولجدة يَا رَبِّ وَ تَسْلُمُ وَجُهَّا أَبُنَّا

(قسطلانی مرح مخاری ما ۱۸۱ ونفیر بینا دی و فیره)

ايك شخرس مي كيش كرت إن يركراس كابعد فلعة بي -وقال برازي بهر در مقورة

لَعُرْتَكِيمُ عَنِ الْفَرُبِ وَالْبَيْتُ الَّذِي يُنْشَدُمُ فَصُولًا لاَ يُعِمُّ عَلَىٰ

لهذا الوجام

الله في توهيراس بالتحرير معد النول في كما كراس كوكسرواس بيمنين دياكيا كمرياس كالعدر مركت تعقيل ج جبياك الم المريت في أين اوركيف كوفتح وي الممزه كى مراوميم كي فيفند كرا تدموميد آئین عاطور رکسا جاتا ہے ۔ اہم نووی ثافتی

سنن طريداً من كمية من يرسي كرامين بالمدكس مباسة اوراس كانغات يبط ذكر موجي بي اوركب نديره مغت بدممزه وتخفيف ميم كے ساتھ ب اور مديث كى روليات سے مجى يى ئابت بوتسهد

حَتُّى ٱبْلُغُهُا ٱلْعُنَيْنِ الْمِينَا ررور و رورو گرر رورو وليل حدد الله عبدا قال آمينا

( و پرزیر کو کمیسیاند جائے جیسے آئین بروزل يمين ملام خطيب قسطلاني مشرع بخارى مي اس معت كي ما يرد

ايسجاعت نے کہاہے کرا میں بالعقرکام عرب مين اس كا استعال نهيل موا- اوروشع این مقصوره کے ساتھ بڑھا عاما ہے۔

ھیمے تہیں۔

این بالقصری دوایت ایم تعلیق اور دورون فی کایت کی ب اور ایک جاعت نے ایم فعلی پر انکارگیاہ اور کہاہ کوشور آی بالمدی اور آین تقصورہ بزشر می آئی ب وہ طرورت تحری وجہ سے زائم اور گائی ا بی ایر جاب فاسد ہے کیونی جی شور مراہ ی تعمورہ آئی ہوہ صرورت تصری وجہ سے بھرورت مُرَّامًا نُولَى عَلَمَ مِن . مُنكاهَا نُعْلَبُ وَآخُرُونَ وَآثَرُونَ وَآثَرُكُهَا جَاعَةً عَلَى تَعْلَبُ وَقَالُوا الْمُعْرُونِ وَ الْمَدُّ وَالْمَلْجَاءَتُ مُعْصُورَةً فِيُ صُرُورَةً الشِّعْرِ وَهَذَاجِابُ فَاسِدُ لِانَّ الشِّعْلَ اللَّذِي جَاءُ فِيهًا مِن صُرُورُيَّةِ الْقَصِي -صُرُورُيَّةِ الْقَصِي -صُرُورُيَّةِ الْقَصِي -صُرُورُيَّةِ الْقَصِي -

أيمن ميں دولفت بي آين تركيسا تد اور أيمن هركے ساتھ اور تروالي لغت نوا دہ فضح سپے اور دولول فين ميم مخفف ہے۔

الم فردي كليمة بن. قُافي آمين كمنسكان الُسدُّ والْقَصْرُ آين والْمَدُّ الْفَصْرُ وَالْمِيسُرُ حَفْيفَ مَّهُ امِن فِهُوا " دنوی مرم مرابی مسلم مرابی می میداد موان عبال معاجب داوی غیر متعرکه تا می .

ماس می دونتیں ہیں ایک بالمدائیں بروزن ایل وقایل دوم بالقعرا من بروزن میں ایک بالعمرا من بروزن میں ایک بیات مرا

ا أين بالمداه لدكر ما تع بخفيف ميم يدفعت واحدى فزى في الم حزة و يسرى لغت الم كما لَهُ عي لقل كي ب- ديكھ شرح مدنب ميني ،

ودايرادلين وعيرور

لفظ أبي كامعنى و مائين معدد واستنعل أمَّن يُؤمِّن تأميناً عصر الممني المائي صرت الوزميرالنميري فراق برك وماك بعدائين كمناسه ايسام ميساط فضائل امن إرمراكان ما قب المال داددم ال

صرت مدادمن بن زير فوالي يكم مين جنع ك هزانون ميس سد ايك فراندس - اور دومرول نے کماہے کرعبنت کی ایک میٹری ہے ہوائین کنے والے سے مجمعت دکھتی ہے۔ منعمام دارات واسارى ميلال علام الوالحن على بنَ الى بحرب عبلجيل الغرفانى المرفيدًا في الحنى المترق ٥ ٢٠٥٠ فرات بن الين فرو وليت ب (مايراولين مي)

مولانا عيدالستارصا صب غيرمقلدا ويمولانا نورسين صاحب فخرمالحى يخيرمقلدكم يركهسته بيركر مريمتر مم مريك ) ميرسي كرامين مرقبوليت ب؛ (فتوى أمين الجرم واثبات أمين الجرما الداما دمیش محل میں آ تسب کرشراً دمی کی آین فرشتوں کی آمین کے موافق ہوگئ اس کے ييط كن معا ف كرييه ما يش مح به اوربه اما دبيث اختار آين بردالات كرتى بي اس يا كفرشول کی این خنیه بوتی ہے ترخنید کینے والے فرشتول کی ایمن کی موافقت کرتے ہیں۔ ان کے گناہ معاف ہوں گے اور ج فرشتوں کی آیس کی مالعنت کرتے ہیں جہرے اکمین کھتے ہیں افت کے کسن ہول كاكب بركا إلى أيف عام بيأربي بدر انشار الترتعال.

البین کے کمتے اور مذکینے | یہودا دران کے تبعین روافض آئین سے جلتے ہیں ادافغار اور جَبِروونوں كے خلاف بيں اور اسون في اپني كما بول ك ا ندر مين كومبطلات معلوة مين شاركيات ويتحف توضيا لمال

مسك ارُدوطِيع لامور بحبَّد آتيت العُرَّالسيدِ عجوالِمثْ برور دي نجني ر ا ودخيرمقلدين يخرت مبت ذور سعة المين كتة من واوراحنات ومالكيرصرات ومعنرت اجه شاحتي معمدت ي عن من ولعبَعْن خاخ معزاً الفارا مين ك قال بي - وخير الامور الوسطها ادر مديد إك كرما بن اموي سع بهتري امروه سب جوا فراط وتفريط سے پاک بوسینی نران میں تن بات سے تجاوز بوز کھی۔ مجمعیم *إنت يريمل مو ر والعم*سد للمديمن على وُلكَ -

اورجبرواخنار كابيان

ابرعبدالله الجدل كامسك الم احد يمي بن عين ابن حباق معبى الى تون كرية بن عد الموجد المن المراحد المراح

مافظ ابن مجرہ اپنا فیصل ہوں گریز والے بن ایکنیڈ می بالتنگیدی من کہار الٹالوشی رتغریب فی الکئی ، حضرت کم م فراتے بن کوم بن نے ابوعد النظر البدل کے بیٹیے نماز پڑی آراش ا نے وکہ الفنڈ اِلیان کرکر کھنی جائٹھ مکا دیا گا کھیسٹر کا کہا ۔ یعنی آمین نئیس کی دیکھے رمصنت ابن ابی شید مسلیم کی طبع حید آباد دکن ، معلوم بواکر دہ آمین کے قائل زقے مجد اس کی بھائے کھئی باللہ مکا دیکا قریکھیں کی کھے تھے۔

منظاعدالترماص وبري غيرتفاد كلفته بي مدشافى متحضرت الجهرية فرمنول بر مدشافى متحضرت الجهرية فرمنول بي مرشافى متحسرت الجهرية فرمنول بي جيدام الغراق وفائق سے قارغ برت و لبندا وارست كت ربّتاً إذا فعود بلندن المشيد التحديد ونصب الربيد والم يربي اوراكهن معه

ا درسنن المجری لیمیمی مسلید بین پریمی ہے ۔ وکٹوکو کو آننا ک ، کرصنرت الوہری کی المال کی مسترت الوہری کی اللہ ا وگوں کے ایم ہوتے دمکین یہ واقعہ بھیٹ کا نہوگا ۔ بھر کمی کھی آپ ایمن چیوڈ کھراس کی بجائے کہ بنتا إِذَا لَذَى ذَدِيدُ اللّٰ کَا لَا کُسْتُ ہوں گے اور کیے ایمن کی کستے ہوں گے کی دیکھیم صرف ل میں ال سے آمین کہن ہوم وی ہے ۔

من علم الك كيميل كيميق الما علامه ابن حزم ظاهري فراتي بن.

" وَهُ هُكُ مُ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ يَعْوَلُ الْمُ الْمُومِ مَعْرَتُ الْمُ الْمُكْ فَي خَرِبِ الْمَيَارِكِ ال آمِرِينَ وَلَا يُقَوَيُّهُ الْإِ مَاهُمُ مُ اللَّهِ مَاهُمُ اللَّهِ مَاهُمُ اللَّهِ مَا هُونَ عَلَى اللَّهِ م رَمِلُ مِنِهَ إِلَيْ بِتَعْيَدِ مُؤْمِلُ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ

اس الريم تندى ك بالدين رمواصع منس بوائى كروه جرواك ياخنية مراكم الكالا

ا ام الک فراتے می کمتنزی ایسٹیدہ طور پر المين كنيس اورامام إمكل أين وشكع اومنغرو فماذ ير عن والا أكراكين ك توكوني حرج منين سب.

فران صاحبت کے ساتھ الملیوں کی متندک ب مدند کری میں موج دہے مال حظم ہو۔ " قَالَ مَالِكُ وَيُعَلِّقُ مَنْ خَلْفُ الْمِمَا مِر آمِينًا وَلاَ يَعْوَلُ أَلِهِ مَاهُمُ آمِينًا وَلاَيَاسُ بالرَّجُلِ وَحُدُهُ اَنْ لِمَعْوَلُ آمِسِينٌ

(مدونزگیری صبیح طبع معری (۱۳۲۳) ۱۹)

قامین کرام اسمعیر کاب سے تابت ہوا کراہم اکٹ کے یا محقدی صرف مغیر طور پر میں سكه اورام إلى دركه در مرا دجرا اورجوفي مقلدين صرات المم الك سعم إلى فال كرسة بیں وہ محتت غلطی میر سید۔

م<sup>س.</sup> علامرالوالوليدسيمان بن خلعت باجئ المتوتى سكا يم ح م<u>كمنة ب</u>ير.

لا مصريوں في امم مالک سے ام كے إسر مطلقاً منع كى روايت كى سے يعنى امم باكل كمين الذيك اور مرنيسين في الم الكت معدوايت كى بهاكر الم أين كم وهي عندي المنبوللقدم ادريميرك دام إجي ك انزديك الم الك كاقل قديم المنتق ارترح الموطا مريد المرحمم بعرام باجئ أسكر مكتف بير.

م وازه وارد مراسط المرابع الم الُوْمَامَرِيَعُوْلُ آمِينُ فَإَنَّذَ يُسِرُّهَا وَلَا

يَجْهُرُيها ؛ دايمنا مس الم أودي مخرية فراستين -

وفال المخطيفة والثوري يرون بِالتَّامِيُّنِ وَكُذَا قَالَدُ مَالِكُ فِي الْمَامُخُمِ وَعَنْهُ فِي الْمُعَامِرُ وَاسِتَانِ احْدُهُمَ يُسرُّيه وَالثَّالِنِيةُ لَا يُأْتِي بِهِ وَكَدُا المنفيرة عنده . يغنه (شرع المهذب متاسى)

ا وراگریم را لکیته ) منیسین حضرات کی دوایت پر ہو قدم ہے عل کریں کہ آئیں کے زنام پوٹرہ طور يرا مِن كُ مع جرت دنك.

مصرت ام الوضيعة والم معنيان أورى فراقيس كم معتدی آین ایرشیه طوردکسی اواسطرح ایم امکیت وللب المالوره تداوي كالعام كردو إداره المركس الدينفرد كم بالصور موروائس وي ايك يركر إرشيره طور میکسین - اورد وسری بدکه باسکل مزکسین ر

**قامنی اله کچرچربن عبدالنشرال شیل لعووت باین العربی التی آلتو تی سندنده** (جن کوعلام وبي الى فظ العلام ك الفاظ عياد كرفي بن اليكية تذكرة الحنظ ملين) فراسة بن -وَلاَ يَجْهُ وَلِهَا الْدِمِامُ وَلاَ الْمَأْمُومُ الرَّوْقِ الرَرْتُوالْمُ آمِن جَبِرِ سكَ اور دَمَعْتُ ي اور بهم نے اس کی تحقیق لینے مقام ہوکر دی ہے۔ وقد حققنا ذبك في مُومَنيب (عادضة الاحذى ترح ترذى من<mark>ه</mark>) مطبوع معبرازم ؟ علامرالوالبركات احرب عرالدديرالمالي مستضرب "وَنُكْتِ الْوِسْرَارِيهِ أَيْ بِالتَّامِينِ امین واشیدہ کرکے کت برنمازی کے یا لتحب ہے جوالٹر تعلاے دعا ، کتا ہے إكل مصرل طلب مِسَاهُ " (الشرح الفعفي على اقرب المساكف الى ذرب الام الكسم عيل ال دو بل سے جابت ہوا کرام ، اکٹ اور الکیتہ این الحبرے خلاف بن اور آین الترکر مفرت الم المونيف في فرب كي تين الم محد كفت بي . الم الوطيفة في كماب كرمقترى الم ك فَأَمَّا الْمُحْمِنِيفَةَ فَعَالَ يُؤْمِرَنُ مَنْ ويم أين كسيس اورام أين إنكل ذك . خُلْفُ الْاِمَامِ وَلَا يَوْمِنُ الْاَمِ الْمُ مكرام ابومنيغة كيمشور دوايت إدسيده طوريا بن كين كست ويجي (الوالحوش ابی واد دوم ۱۳ ) قامنی بعینادی المتر فی ۱۸۰ نده بوشانتی المسلک بی این مشورٌعنی و مرفزی الم الرحنيفة في شوردوايت اخفا أين كسب جبياكرهمزت عبايلة فبمعقل صحابي وحضرت المراخ رواه عيدالله بن مغفيل واكس و معانی فراخا این کی روایت بیان کسے -ربیضاوی شربیت ملے

قامنى معاصبى نے يہنىيں بيان فراياكر صرت عبد الند طبي مغفل و صفرت النوخ كى دوايتي مرفع بيں ياموقوت محرعلامرالوالسور المتوفى سلاك يعرف تي ہيں۔ " وَرَوَى الْإِنْ خَفَاءَ عَبِدُ اللَّهِ مُنْ مُفَقِّلُ وَ الفَعَالَمِين موايت كيديه حضرت عبْرائدُنْ مِن الدُّن مُن كريم على التُرطير وَلَهِ عَنْ اللّهُ عليد وصفرت الرَّضْ فَيْ بَرُيم عَلَى التُرطير وَلَهِ عَنْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِي اللّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلْمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَل عَلَيْكُمُ عَلِي عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِي عَل

مُ وَعَنُ إِلَى حَنِيعَةُ أَنَّهُ يُتَّوَيُّكُ وَيُجَلِّيهِ

وِفَاقَا لِرُوَالِكِهِ الْرِيِّ عَيِنِ التَّبِيِّ صلالله

(تغييرًا غي ميم طبع مصرة ١٣١٥ هـ)

عليله وسلعرالخ

صرت المالومنيذ هد دوايت مخرت المالومنيذ هد دوايت من كراتم المراتم الم

ان دونوں رواجوں کے بائے میں ہیں عزیر معلونات ماصل نیں ہو کئیں کریران کہ اِللہ اِللہ اِللہ کا اِللہ کہ اِللہ کا ا

سخرست مغيان أوري كا مرب العدان حزم ظاهري فردت بي المستنده والم المستندة والمستندة والمستندة

إِلَىٰ لَقُلِيدُ وَعُمُوبِينِ الْخَطَابِ وَابْنِ مُسْعَى اللهِ مَعْمِنَ وَثَمِنَ الْخَلَابُ وَصَرْتَ الْجَلَادُ بَن (محلى مهم ٢٠٢٢ بتي عظامر شاكره) معود كي تعليد كرت موت اختيار كياس،

الم لودی محت بی کر صفرت اومنیفه وسنیان توری فراسته بی کرمشتری برطیره طور بر آین کهیس « رشرع صذب مسیم کیکا )

گارین کرام صرت سنیان قرری کاجب اخنا آین کامنک بے آزال کی دوایت سے جمر آئیں کٹیرکرنا میمی سنیں جیسا کو اس کی مجٹ پنے مقام پر آئی ہے ۔ تعیب کی است ہے کرجب سنیان آوری ترک رفع برین کی دوایت ریابی کہتے ہیں آوابی کے ٹرد کیس وہی وغلط کارہو جلتے ہیں ادرجب آئین بالمدکی دوایت ریابی کہتے ہیں آوابی کے ٹرد کیس معتر علیری جاتی ہی اور ال کی روایت آین بالمدسی وا و خوا وجر آین کنید کهتے بیں بوکر ایم سنیال فری کے مسک کے فلان سے اور روایت و دوایت کے مجی خلات سے -

معنرت وليمري كامسك للنكرة الدري ولا وو دما الله والا بوابي .

د بيعة وتغير الالسودمين على عامش تغيري مطلب يربواكر دعا المنطخة والااوم والإين در كيمة وتغير الالسد

(صنرت ربع بن فليم كاملك) الكائم ربيع بن فيثم إفليم ب ويكف المائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم الم

د صرت عبدالنديم مو مدك فناگر ديميد ال سك يا نده ير صرت بخرين مامر الآفرات بي كرهر الله د بيع شن كها كر.

اَذَا قَالَ الْوَمِ الْوَعَلِيْ الْمُفْسُوبِ عَلَيْهُ مُ المِربِ عَيْرِالْمَفْسُوبِ عَلَيْهِ مُ وَادَ وَالْمَا الْمُعَالِّينَ عَلَى المُعَلِّمُ وَالْمَا الْمُعَالِّينَ عَلَى المُعَلِّمُ وَلَا المُعَالِّينَ عَلَى المُعَلِّمُ وَلَا المُعَلِّمُ وَلَا المُعَلِّمُ وَلَا المُعَلِّمُ وَلَا المُعَلِّمُ وَلَا المُعَلِيمُ وَلِيكِ المُعِلَى وَرُواسِعِ مَرْمَى بَيْرِكِ إلى المَعِلَى المُعَلِّمُ وَلَا المُعَلَّمُ وَلَا المُعَلِمُ وَلَا المُعْلِمُ وَلَا المُعَلِمُ وَلَا المُعَلِمُ وَلَا المُعَلِمُ وَلَا المُعَلِمُ وَلَا المُعَلِمُ وَلَا المُعَلِمُ وَلَا المُعْلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا الْمُعْلِمُ وَلَا المُعْلِمُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِهُ وَاللَّهُ وَلَا المُعْلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا الْمُعْلِمُ وَاللَّهُ وَلَا الْمُعْلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا الْمُعْلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِمُ اللّهُ وَاللَّهُ وَلَا المُعْلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِمُ وَاللَّا لِمُعْلِمُ وَاللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَالْ

معادم مواكراتين كمان كرال منست دخا.

صفرت على المنافق كامسلك المنفسون المنافق المنافق المنافق المنافق المنفسون المنافق المنفسون المنافق المنفسون المنافق المنفسون المنافق المنافق المنافق المنفسون المنافق المنفسة النافق المنطقة المنافق المنسنة النافق المنطقة المنافق المنسنة النافق المنطقة المنافق المنسنة النافق المنطقة النافق النافق المنطقة النافق المنطقة النافق المنطقة النافق المنطقة النافق النافق المنطقة النافق المنطقة النافق المنطقة النافق المنطقة النافق المنطقة النافقة النا

معلوم مواكر حفرت مجافر على أثين كى بجائدة وومرى دعاسك قائل تن لفظ آين كن كوسنت مر مجمعة تعدد قارضٌ كرام آب في اسبابك سك والرجاست سيمعلوم كرايا بوكاكم الله اراج ميست حضرت الم الومنيغة و والم الحث اخذاء آجين يُرتفق مِن ال كعلادة حضر عامنيا ل قوري كامسك

ميى اخفار أيمن كاسب واب سينية و

حضرت الم شافعی کے مسلک کی تحقیق اصرت دم شافع کا قرل قدیم یہ تعاکمتری میں المجرکرے موال البندرہ بات یہ ہے کہ الم

مفتری امن بانجر درکرے یا

ولي مل قال الشَّافِيُّ فَإِذَا فَيْ مَنْ قِرَاةِ أَمِرًا لُقُرَّالِ قَالَ آمِيُّنَ وَرَفَعَ بَهَا صُوْتَكُ لِيقُتُدِي بِهِ مَنْ كَانَ خَلْفَهُ مُوْتَكُ لِيقُتُدِي بِهِ مَنْ كَانَ خَلْفَهُ وَإِذَا قَالَ قَالُوْهَا وَأَسْمَعُوا الْفَسْهُ مُ

وَادِ اَحِبُ اِنْ يُجَهُّدُوا بِهَا عَالَى الْمُنْهِ عِلَى الْمُنْهِ عِلَى الْمُنْهِ عِلَى الْمُنْهِ

فَعَلَقُ فَلَا شَيِّئَ كَلَيْهِ مُ عَلَيْهِ مُ عَلِيهِ الفَعْلِمِ

ركتاب الامرميل طبع بولاقى

ولمب<u>ل یک</u> ایم شاخ*ن کے خصوصی شاگر صزت ایم ایوا براجیم اسمئیل بن بھی* المرنی المصری المتر فی ۲۹ ج<mark>م</mark> کمک

كمق بي -

قَالَ الشَّافِقُ وَكِيْمِعُ مَنْ خَلْفَ وَسِمْ وَمُومِوهُ وَمُعْمِدًا لِمِنْ مِهِا عَلَى إِمْنَ اللَّمِ ) إِنْفَ عَلَيْهِ وَمُعْمِدًا لِمِنْ مِهِا عَلَى إِمْنَ اللَّمِ )

الام زوی شفتے ہیں۔

وَامَّنَا الْمُثَلِّي فَهِي تَاحِرُهُ مِنْ الشَّافَيِّ والى،قَالَ الشَّافِقِيَّ الْمُثَلِّيُ مَاحِرُمِدُ هُرِي دالى،قَالَ الشَّافِقِيَّ الْمُثَلِّيُ مَاحِرُمِدُ هُرِي

(مثرج مهذب مينا)

امام لودی فرانتے ہیں۔ د مود ارسر پر وہ سر آمر ۔ د

قَالُ فِي ٱلْمُحْتَصَرُ وَهُوْمِنَ الْجَدِيْبِ قَالَ الْمِيْفِي وَلَانْعَلُمُ رَكْتَابًا صُنِّعِتُ

ا ایم شافق نے کہاہے کرجب ایم مورہ فاقد کی قرآ ہے ہے قرآ ہے ہے فارغ بوتو آئیں جندا وارستہ کے اگر مقتدی میں اقدار کری اورجب ایم این کے قومندی می کسی اور پنے اور میں ایم شافعی استداد ل کے ایک میں اور بیان کے ایم شافعی استداد ل کے لیے ایم کی ایم کی کا داگر اموں نے لیے ایمی یا مجرکیا تر میں ان بر کھی نہیں۔
ائیں بالجرکیا تر می ان بر کھی نہیں۔

دام شاهنی نے کسے کرمندی آئین اتنی اوازیں کمیں کرخورش کلیں .

مگرزنی ده مددگاری ایم شاخی شک زمید کا خودایم شاخی نے کھانے کر" مزنی میرے ذمیب کامردگارہے .

عُنقرمزنی میں الم شافعی تکے میدوا قوال ہیں الم فردی اس صفی اس کے اعدفراتے ہیں الم بہنی ہ فرات بي كريم كى كاب كويمي مخفر مزنى عداده نغع منداورز إوه إبركت ادرمبت كيل فيف والامنبي ماشته

كرسامل كي مواؤل من مجي طوقا فون كي بتيري

مقتدى كم إسه الم شافع شعه قول مقرم مي جر

أين ففل كياكياب ادر مبيرقل بيب كمفترى المين بالجرز كمدر مثوا فعنف أبس بي ام ثري

اخلات كيسبع اكثر شوافع كينة بي كراس كريي

دوقرل بي ميلًا يركم تعتري آين الجمرن كرے بصے التراكبروالي سبتجيرول مي جبرنيس كرا الحريران

ان بجيروں كومبرے اداكرة رساست اور ووسرا ول

بوان دفون مي زيا روميح ب كمتنتدى أمين الجر

کھیے اوریی ذربب سے ایم احدب منبل کا اس ي كردوايت كياكيا ب عطائس كم مي من كرات المول كو

جن مي حزت ابن زيرة ودير المان كي بعدوك أين

كت تعاوران كامقدى كالين كتق تعار

قارين كرم اسس عبارت مي المرافق في السيم كربياب كرام شافي كا ول مرير اخنارا ممن كاسب بورشوافع حزات كالخلاف بجي سيمرر لياسي بيرم راكمين كواصح قرار دينا

ابن زبیرو کی روایت کی بنا برکس ظرم صیحے موسک اسے حب که ام شافعی سفے اس روایت کوبیان

( فرح م نرب م المهم )

ببغيذ ويتكف كمركك سأ فكرتبيجاني كا

قارتين كرام اسى إبركت كتاب مي مقترى كا اخفارا مين سد نماز برصف كا ذكرب مطرام أودي

والم بيتى وفل اس الركت كاب بن درج الركت كندريك كرف س محروم س. ع عل المهابوالقاسم عبدالحريم بن محدال هي المتوفى ١٢٣ هر مستقد بي -

عَنْ عَطَاءِ قَالَ كُنتُ اسْمَعُ الْأَبْسُةُ

دفع العزيز مثرع الرويزم م ٢٢٨ آمليكا

خرل شرخ مندب،

کرنے کے بدصعیف مجور ترک کر دیاہے اور تقدادان کے بے لہندہ عمل اضاء آئیں کا قرار دیاہے ور اس کے بیان میں انتقاب کے انتقاب کے انتقاب کے انتقاب سے یا دکرہ المحافظ میں المحافظ میں انتقاب سے یا دکرہ المحافظ میں انتقاب سے یا دکرہ المحافظ میں جو انتقاب سے یا در انت

فَلْلُبُدُ يُدُ وَ الْمُ ال وهو مدد هب الموسنة الا مرسنة الله المبدي بي سه الدائم الكث كا أي المحالية الدائم الكث كا أي المحالية المؤلفة المؤلفة

فَانُ اَمِنُ الْوَمَامُرَجَهُ لَ فَلَلَمِد يُدُ اَنْهُ لَا يَجَهُ الْمَامُومُ وَهُوكُمَدُهُ هُ وَالْمَالِيَّ الْمَنْهُ اَلِيْ عَنْيِفَكَ وَرُوامِلَهُ عَنْ مَائِكِ اِلْاَنَّةُ ذِكْرُمِنَ الْاَفِطَارِفَكَ يَجْهُرُ بِهِ كَنَّالِيَّ اَذْكَارِ الْصَلَاةِ وَالْقَرِيْدُ وَانْكَيْدِهِ مَنْ الْمَامِلَةُ مَنْ مَا الْمُعَلِيَ الْمَامِلُ وَمُومَدُنْ مِنْ الْإِمَامِ الْحَدَيْنِ حَنْبَالٍ الْمَامِلُ وَمُومَدُهُ الْإِمَامِ الْحَدَيْنِ حَنْبَالٍ الْمَامِلَةِ وَالْعَرِينَ عِنْ الْإِمَامِ الْحَدَيْنِ حَنْبَالٍ الْمَامِلُ وَمُومَدُهُ الْمُعْمِلُ الْمُعْلَى الْمُعْمِلِ الْمُعْلَى الْمُلْعِلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِينَ عَلَيْهِ الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِى الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُ الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِمُ الْمُ الْمُعْلِمُ الْمُ

قارئین صرات آپ نے اس عبارت سے علام کرایا پوگا کرما نظا اِن کیٹرہ کا خرمب اپنے اہم کے جدید قول اِن کیٹرہ کا خرمب اپنے اہم کے جدید قول کوئر قدائم سے درکار پر قیاسس کرکے اختار آئیں کی درلیں جوڑا ہے۔ اختار آئیں کی درلیں جوڑا ہے۔ دلیل جوڑا ہے۔ دلیل جو اُلے ہے درلیا جو کہتے ہیں۔ دلیل عھے ایس ایس الٹیرازی الفیروز آبادی المتوفی سائنگار میں کھتے ہیں۔

مقتدی کے بائے الم ٹافع کا قبل مبدیہ ہے کہ جہز کرے جہز کرے اور قبل تقریم بی کا کہ تعدی جر کرے بس مہائے اصحاب (یعنی شواخی) میں سے بعض فی در ذوال کو درست فرار دیا ہے مایک ال بیس کے کہ جہز کرے اس لیے کہ دوایت کیا عطاق نے تصریت ابن بی مسلم مستدی کی ہے اور کی ہے مشتدی کا میں کہتے حتی کر مسیمی اوازی مل فراج ایس - دومراق ل یہ ہے کہ مسیمی اوازی مل فراج ایس - دومراق ل یہ ہے کہ کو مقتدی کی بین ایک ذکرے کی ذکرے کی ذکرے کی ذکرے کی ذکرے کی ذکرے کی دومراق ل یہ ہے کہ کو کم تعدی کی دومراق ل یہ ہے کہ کہ کے مقتدی کی بین ایک دومراق ل یہ ہے کہ کرمقتدی کی بین کی دومراق ل یہ ہے کہ کو کہ کا میں ایک دومراق ل یہ ہے کہ کو کرمقتدی کی بین کا کہ کی دومراق ل یہ ہے کہ کی دومراق ل یہ ہے کہ کی دومراق ل یہ ہے کہ کی دومراق کی دومرا

وليل ه المالم المالئ الإيم بن على النيا المالئ المنافع النيا المالئ المنافع المباد ويتم المنافع المنا

مسؤن ہے ہی مقتدی بجیرات کا طرح آبین بالجر بھی ذکرے بعض شواف نے کسلے کہ اگر سج جھے کی بوادرا کا کہ آبین کی آ واز مقتد ہی تک کسینے جائے ترمقتدی آبین بالجر خرکری اگر سجد فری ہو تومقتدی بھی آبین بالجرکرین تاکہ دور والے مقتد لیا تاک آواز بہنچ جلے اور وہ بی آبین کہ لیں اور شواف نے وہ قرل کو ان ود مالتوں را محول برکیا ہے۔ وَمِنْهُ وَقَالَ إِنْ كَانَ الْمُسَجِدُ صِغِيْلًا يُبُلِعُهُ مُ قَالُم أِنْ الْإِمَامِ لَا يَجْهُ رُ اِلاَثَاةُ لَا يَعْتَنَحُ إِلَى الْجَهُلْ مِنْهِ فَلِنَّ كَانَ كِبُنْ يُلْجَهُ رَادُ مِنَّةً يَعْتَجُ إِلَى الْحَالَ كِبُنْ الْحَالَ مِنْ وَحَلَ الْعَمْ لَيْنَ عَلَىٰ الْحَدُيْنِ الْحَالَ كِينَ \*

د مذب مشابع مع نثرع مندب،

اً مَا صَبِي حَدِينَ ثَافِئَ فَرَاتِ مِن كرام شافِئ كا قِل قديم بحديدي تعاكم مقبقة كأين الما الما من الما يقال مقبقة كأين الما المراز كرد جنا نجرام أودي كلفة مين -

الْقَاصِي حُسَيْنَ قَدْ خَالَفَ الْجُهُورَ فَقَالَ فِي تَعَلِيقِهِ الْقَدِيمُ انْفُالِيجُهُرُ

در نرد میدن میدن

قاصى حدين شاخى ئى تىبورد شاخى كى مى الفت كى ب اس نے اپنى كەتبىلىق بىر كىلىپ كە الا تافق كا قرير كىل بىرىمى بىپ كەمقىتى آين بالجرندكىت

قارین کرام ان دلائل سے معلوم مواکد ایم شافع کا عدید قول کرمقندی آین الجرز کرے سب م شوافع کے دام ستم ہے البتہ قول قدیم سے ایم شافع نے دجوع کر بیا ہے اس میں اختلاف سب ، جمہور شوافع کے دان قول قدیم یہ تھا کرمقندی آین بالجر کرسے اور قاضی عین شافی شک دان قول قدیم میں جم مرشع تھا ، اس میے محقیقین شوافع نے آین پوشیدہ طور پر پڑھنے کو ترجیح وی سے جن میا فظ ابن کشیر و وقاصی میں جم بھی اور ایم فخوالدین محدس محمد ازی الشافی المترفی مسئلہ مرکامسک میں ایس ہے جنائے وہ زیر آیت اُد محود کر کھی تھی تا قدیم فی المترفی مسئلہ میں اور ایم کو کو کھی تا ہے۔

قَالَ الْوَّحْنِيْفَ لَهُ وَجِهِ اللَّهُ وَجَهِ اللَّهُ وَجَهِ اللَّهُ وَحَرَّهُ الْمَا الْمُعْنَةُ فَمِ لَهُ اللَّهُ وَحَدَّا اللَّهُ وَخَفَاءُ مُ الْفُلْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللْمُلْمُ ا

وَجُهُانِ اَحَدُهُا اَنَّهُ دُعَاءٌ وَالشَّافِيُ النَّهُ وَلَاثُنَافِيُ النَّهُ وَعَلَاً وَالشَّافِي النَّهُ وَعَلَاً النَّهُ وَعَلَا النَّهُ وَعَلَى النَّهُ وَالنَّهُ وَالْمُ النَّهُ وَالنَّهُ وَالْمُ النَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالْمُ النَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ النَّهُ وَالْمُؤْلُولُ النَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ النَّهُ وَالْمُؤْلُولُ النَّهُ وَالْمُؤْلُولُ الْمُعَالَى الْمُعَالِقُولُولُ الْمُعَالِقُولُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالَى الْمُعَالِمُ الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَمُ الْمُعَالَى الْمُعَالَمُ الْمُعَالَى الْمُعِلَالَ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَى الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالَمُ الْمُعْل

(نغيركيرمي<sup>ا</sup>) طن مصر) الم أدويُّ كلفة بي-

مَعَ لِلْاصَحَابِ فِي الْمُسُلَةِ طَوْقَ اصَحَهَا وَاشْهُرُهَا وَالْجِرْفَالُهَا الْجُهُونَةِ انْ الْمُسُلَة عَلَى فَقُلْهُنُ احْدُونَى هُوْلِهِمُونَ وَالنَّالِيْ لِمُرْقَالُ الْمَا وَدُونَى هُوْلِمُولِيَّةُ الْمُراسِحُقِ الْمُرُونَةِي فَابِنَ الْمُهُمُونِيَّ فَالْفَنَالِيُّ فِي الْمُنْالِيُّ فِي الْمُرْفِقِينَا الْهُ وَلَقَلْهَا إِمَا هُوالْمُحُونِيِّ وَالْفَنَالِيُّ فِي الْمُنَالِيُّ فِي الْمُرْفِقِينَا أَلَا

د شرع مدنب مایی ۱۳۲۱)

اگردعا مِوتُواخنا را سُ لادِجلِب کِيزِيُ الزَّتَّ عَلَى الْرَا بِين غَ فَرَايَا ہِ وَالْمُحُوّا كَذَبُكُمُ الْا ) الْرَا بِين التَّرْقَلَ لَكُ اسارِين ہے ہے جَبِی اللَّهِ الْعَلَىٰ کا اختار دِجرِ اللهِ عَلَىٰ اللّهِ اللّهِ الْعَلَىٰ الْمُنْوَلِيَّةُ اللّهِ اللّهِ الْعَلَىٰ الْمُنْوَلِيَّةُ غَرْصِهِ مِنْ اِنْ مَرْمُ وَالْمِينَ وَرَى مُولِدَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

پھر چاہے اصحاب (شوافع) کے بیے اس سکویں دسمقندی کے آمیں کہنے ) میں کئی خاص بیں ان ب میں زیادہ میمے اور شور وہ سہتے میں بجمبور شوافع ہی کو دو آوں یا تیں اس میں بیٹی جبر واضار درست ہی اہم ماور دی نے کسا ہے کہ میں طرفعہ لیسندیہ ہے وشوافع کے معتبر عالم ) ابوائح تا ابرائیم میں احدا لمرزشی کا اواز ابرا براہ الحق بی الحقیقی بن الی بریز بیشیخ الت نفید کا اور ا اس بالیقہ کو فعل کی ہے امام الحریث نے اور ایم غزالی کے

جوركرول مديريمل كرت ميم والينهدان معسين كانوى ول قدم به-الم أووى كى بيانى الم فورة كى بينى كييب مثال الانظرار

١١) كُلُّمُسُلُدُ فِيهُ كَوْلَانِ لِلسَّّافِقِ قَدِيدً ٥ جَدِيْدٌ فَالْجَدِيْدُهُ وَالْعِيْمُ وَعَلَيْهِ العُلُّ إِنَّ الْعَدِيمُ مُرْجِيعٌ عَنْهُ الْحُ

برسكوم روي ام شافق كم دوقل مول قدم ادر مدد و الماري في المارية المولاة مراوع والم چاہے۔ بین مروک العل موجا ہے۔

رشرح مهدب مين

رم كور وور ورا رم كيس للمفتى ولا رلتعامل المنتسب إلى مُذُهِبِ الشَّاوِنِيِّ رحِهُ اللَّهِ فِي مُسْتَلَقٍ القولين ان يَدُمُلُ بِمَا شَاءُمِنُهُمُ إِنْكُ يُرِ نَظْرِرَ بَلُ عَلَيْهِ فِي ٱلْقَوْلَايُنِ ٱلْعُمَالُ بِآخِرِهَا إِنْ عَلِمَهُ وَالَّا فَهَا الَّذِي رُجِّعَهُ الشَّافِرِيُّ (مُرِح مذب مِثْلً)

ف وفي مك كم مفتى اور حالى خرمب كے يعير جاز منیں کوم مستومی ایم شاخی کے دو قول مول الی م سے کسی ایک پربغیر تنظر کے عل کرے بکداس مغتی و عامل کولازم ہے کوئیم شاخی کے آخری دمبدی قزل پر عل كرے اگراے آخرى كاعلم بستے ورزاس ول يرعل كريع سي كوام شافئ في في ترييع دى ب-قارين كرام الم شاهني كامديد قول مقتدى كاخفار كين كامعلوم بوجاب الداى والم

شافي زميمى ندر يكرم كيونكرأب فروتي ب

وَلاَ أُحِبُّ أَنْ يُتَجْهَدُوْا بِهِا

مر ای مدام اودی فرات میں۔ القديع إسمينانة وهوالقريع

( نثرح مذب صهب )

لطيفه ام فودي جوش بن آكرب بوش بوگئي بن ادريدسب كيومول كي بن فرات بن ر إستحب للماموم ألجه وبالتأمين بِلَاخِلَيْنِ نَصَّ عَلَيْهِ الشَّالِفِيُّ. ( مرح مدب مالي)

قدم ول المم شامني مكامقتدى كے باعديس أين بالجرك التباب كافنا ادروه وي ميم ب مقترى كيدية أبين الجربة اختال واحتب ب ومِينَ وَل قديم ومِديد كاكونُ اختلات سنير) الام

ٹاخی نے اس کے محب ہوئے پرنف کی ہے۔

يم نيس ليندكرة كمعتدى أين إلجركري

(۱) مالانح قول قدم ومدمه کا اخلات ایم فودی فی فرقسلم کمیاسی (٢) بهت سے ولائل سے ہم اب کر میکے ہیں کر اہم شاخی کا قول مدیر تقتری کے بائے میں اخذار آين كاسه - (٣) الممن في في اختاراً من ريض كي مكرولا أحب أن يجهد والبها ببين تفاوت داه است از کها تابچا

عافظ ابن حجره كالشامح افظ ابن مجره سعمى إس كلي سبع برا تسام مواسب. فرمقين -

محدِيثُ وَامْلِ بُنِحُجْرِ صَلَّيْتُ خُلْفَ

دشوكوالكنوصلى للدعلييه وسلع فَلَتَ عَالَ وَلاَ الصَّالِّينُ قَالَ آمِينُ وَمُدَّبِهَاصَوْتَكُ لِهِ البُّرْمِيدِيُّ وَالْوَكُاوُد

وَالدَّارُقُطُرِي وَابْنُحَبَّانُ مِنْ طَدِيْقِ التُّودِى عَنُ سُلُمَة بُنِ كُهُيَٰلٍ عَنْ

حُجْرِبُنِ عَبْسُ عَنْ لَا " (تَحْيَصُ لِجِيرِثُكَ مَع شَرِع المدنب)

مالان خط كيده الفاظ مفيان تورى كطراتي سعد تران كما بول يرموج دم ب الم حوالم حافظ صاحب کے ویا ہے اور زمدسیٹ کی کسی دوسمی کتا بیسی موجود بیں التر تعاسا جاری اور ان کی لغز شول کومعاحث فرہ ہے آئیں ۔

محدثمن وفترا وكوفر كالتفارامين وإجاع دليل على الم نورى فرمت بن.

وقال الوجيفة دضى اللهعن وَالْحُوْفِيقُ لَا كُمَالِكُ فِي زُوَايَةٍ لِاَ يُجْهَلُ والولك اوراءم الك في ايك رواييت يسكر

بِالسَّائُمِينُ ِ دِرْرِجِ مِم مِينِ ) يعنى مز توام جهر كرسه اور منفقتي

دليل علا علامر وكان مور تعديد كميت بي.

حس وقت آينے ولا الفنالين كها أين كما اورامين کے ساتھ این اگواز کو کھینچا ۔ تر خدی ابوداؤ د دافطنی ابن حباق نے بطریق سعیٰان اوری سلمبن کھیل

حصرت والى أب محرك مديث كرس في رسول الله

صلحالت تعالى عبروكم كيجي نمازيرمي لبس

عجر بن عنس معنرت والكيشي فقل روايت كي ب.

----خرایا ہے اہم الوصنیصریشی الشرعیز نے اور تمام کوف أمين جرے ذكى جائے. ا موطرع دلین کرایم و مقتری مبدا هنار آیری کیک دوایت کیاگید ایم ایومنیز اسعاددتم ایل کوذسے.

ریل الاوطار م ۲۲۲) دوایت کیا ولیل سال مافظ ابن جره ملحقه بی کرم ایم آن الجرکرس

وهُونَوَكُ الْجِهُورِخِدَفَا لِلْكُوفِيْنِيُ

ورواية عن مالك

( فتح البارى م ١٦٠)

بررست -ادراهم کے آبین إلجر کرسنے میں جسود می شخن بری مو اہل کوڈھ ادراہم اکھٹے ایک روایت میں ان کے فات بیں ربینی وہ فرمتے ہیں کراہم آمین بالجر ذکرمت)

ما فظ این مجره کی فران کے مطابق الی کوفرہ ایم کی جمراً بین کے ضلاف ہی صفرت کی اجینوہ وسنیا ن فورٹی دِسفیاں بِعُنیرُوا ہم جمعی والم ابراجیم نفی والم ابراجیم نیمی و دیگر محدثین کوفرہ جن کی میرے سے صحائ کر بیسے مثلب اختار آئیں کے قائل ہیں اور ایم ،اکاریجی اختار آئین کے قائل ہیں سدیں وجہور میں بیستے ذکر ان کے مخالف بم کو بایں جمد ما فظ صاحب کے لم ل جمہور وہی ہی جرائین بالجرکے قائل ہیں۔ یہ مافظ صاحب کا نرا تعصیب ہے۔

مولاناعدالت ادام عزبارالمحديث انب في رسالين مانظابن مجرا كافع ابرى والعبارت عبدم اور درج كربيك بي ارتبر كراجي كافعلم محلا تعصديكا مظام الدينة بن ا

الوقالدن الاعمرة يمفس بن عياث، الإمعاقية وغيريم. بوسب كرسب معاع متبك مركزي وي المي بي . بالمنسوس بخاري عياث، الإمعاقية وغيريم . بوسب كرسب معام متبك مركزي وك بي اليصنوات كوصادت كي لفرس و يجعف والا اوركو في لوگ بود عسيست ويميست خري مرك كمف واللا إلى حديث بوسك سهد برخز نسير. خدا تعاسل بير اور ال تصبيد كوبر ان كوفو ل بير حنه ما تعاسل بير است يرسب كربير ان كوفو ل بير حنه ما تعاسل ال تصديد كوبر ان كوفو ل بير حنه ما تعاسل المن من احتجاز كربير ان كوفو ل بير حنه ما تعاسل كوبر المركز ال كومذينيل اور ترك دفع يري والى دوايت كوسف الثيرة كا ويم قرار شيق بير - سد

مصرت ابرامیم مختی کامسلک بھی اخفا را بین کاتھا احضرت ابراہیم مختی ہوست براے تابعی مختی ہوست براے تابعی تقط ایم و مشتدی دونوں کو اخذا را مین کی تعلیم دیاکرتے تھے ان سے سبت می روایات مردی میں مطابعی و

(۱)عبدالرذاق عن معمد عن حياد عن ابراهيم قالَ اَرْبُعَ يُجُفِيمُهِنَّ الرُّمامُ دِشُهِ اللَّهِ الرَّحَةُ إِن الرَّحِيعُ وَالْمِسْخِاذَةُ وَآمِيلَيْنَ وَإِذَا قَالَ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَجِدَهُ قَالٌ دَبِيَّا كَلَّ الْحَمْدُةُ

الم عبدالرزاق ولينه اسادالم معروسه وه لينه است دها دبن عمان ده لينه اسا وحرث المهابليم مختى البي سع دوايين كرته بي كرامنول في فرايا جارجيزون مين الم اخفا مكرسه . بششكا في هوي و المين كنية مين تعميع كمه بعد تحريد

(صعدنعن عهد*ارداق م* 

(۲) عبدالدِذاقِ عن النُّورى عن منعن عن المنافِي عن المعلى المنطقة الم

رَبُنَالَكُ الْمُمَدُ رُمِسَعَ عَلَانِ مَ مَهُ الْمُحَدُّدُ وَمِسْعَ عَلَانِ مَ مِهُ الْمُحَدُّدُ الْمُحَدِّدُ الْمُحَدُّدُ الْمُحَدِّدُ الْمُحْدِدُ الْمُحْدِدُ الْمُحَدِّدُ الْمُحْدِدُ الْمُحَدِّدُ الْمُحْدِدُ الْمُحْدُدُ الْمُعِلِي الْمُحْدُدُ الْمُعِلِي الْمُحْدُدُ الْمُحْدُدُ الْمُحْدُدُ الْمُحْدُدُ الْمُحْدُودُ الْمُعْدُودُ الْمُعْدُودُ الْمُحْدُدُ الْمُعْدُدُ الْمُعْدُودُ الْمُعْدُودُ الْمُعْدُودُ الْمُعْدُودُ الْمُعُودُ الْمُعْدُولُودُ الْمُعْدُودُ الْمُعْدُودُ الْمُعْدُودُ الْمُعْدُودُ الْمُعِ

ومصنف ابن الي شيرم إلى أمالك ، مهره)

ام عبدالرزاق النياسا دام معرف دوسفيان فردى مدوش وه الم ابرابيم من هد يان فرات بي كرا الم تفنى أين برشيد فرصاكرت تعد

معضرت ابرام منهی آبومبت بڑے آبو تھے دہ می اخار آبین کے قال تھے جانچ علام ماردین المتری سطی مرکستے ہیں۔ ا کم محدن جریوطبری نے (تدنیب الآثاری) والا سے کہ اضغاراً بین دواست کیا گیلہے تعزیت ابھی توڈ سے اواسی طرح مصرت ابراہی خنی واج سعی والم ابراہیم تینی مب کے مسب اضاراً بی کرتے تھے .

مبروصی برکوام مِنْ وتمبور البعینُ اخفا را مِن کے قائل تھے اوراس طرح ابنِ جریرطبریُّ بھی اخفار آمین کے قائل تھے چنا کنی فراب صدیق سس خان عیر مقلد کھتے ہیں.

الم محدين جريطري في كدب كرمين أيوالجر وافعاء أيوالجر وافعاء أي والمراكب برطاء است الثاره تعلقه برطاء است كالمعلى وافعال است كاعل مي دونول باتول كا اختياد والميم يا اور برائي برطاء على الدين على اور فول باتول كا اختياد والميم يا الحري اختاد الين والول بر اعتراض والميزل أبول بوالح المرف والميم يا الحري من والحرارة والمؤتم المين كوليذكراً بول بولو المرف محايد كرام والمؤتم المرف والميم المولي المحتم الول ) محايد كرام والمؤتم والمرف المؤتم والمرف المرف المنابول كرة صحابة والمراب معمل حن المنابول كرة صحابة والمواقع على المعتماد على المعت

قَالَ الطَّكِرِيُّ وَدُويَ ذَٰلِكَ عَنِ ابْنِ مُسُعُودٌ ثَوْ وَدُويَ عَنِ النِّفَقِيِّ وَالشَّهِبِيِّ وَ إَبُواهِيْ مَ النَّيْمِيِّ كَانُوا يُخْفُونَ بِالْمِلِيِّ وَابُواهِيْ مِالنِّيْ مِهِمْ مِع البِيتِيْ

جموعها بكرام وجبرة ابعين اخفارا مين كحة قائل تق

مَّ قَالَ الطَّبَرِيُّ وَالْحُنُهُ بِالْعَهُ سِهِ وَلَهُ خَافَةً صِيحَ وَقَدُعُرِلُ بِكُلَّ وَلِهِ مِنْهُ أَجَاعَةً مِنْ عُلَما وَالْمُمْتُو وَيْهُ وَلِلْهُ لِلْهُ لَمَّ لَمُ مُنْكُمُ بَعْضُهُ الْمُمْتُو عَلَىٰ بَعْضَ مَا حَانَ مِنْهُ مُ فَى ذَلِكَ وَإِنْ كُنْدُ الصِّمَا بُلِمَ وَلَا لِلْهُ عَلَىٰ ذَلِكَ إِنْبِهِ فَا فَعَلَىٰ الصَّوْتِ عَلَىٰ ذَلِكَ إِنْبِهِ فَا فَعَلَىٰ الصَّوْتِ عَلَىٰ ذَلِكَ إِنْبِهِ فَا فَعَلَىٰ الصَّوْلِ الْمَعْلَىٰ وَلَا الْمُعْلَىٰ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الْمُؤْمِنَ الْمُعْلَىٰ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ الْمُعْلَىٰ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ الْمُعْلَىٰ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ الْمُلْكُولُ اللْمُلِلِي اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْ

قاربین کرام ۔ ایم ابن حربی<sup>ر آ</sup> کے فرمان سے کئ بائیں روز روش گی طرح واضح والدگی بیں ۔ ر) جہراً بین کی طرح اضفاراً میں کی احاد بیٹ بھی صبح ہیں ۔ (۲) علارابہت کے دوگروہ تصابعض انخار آئین کے قائل تصحب کا بعض جم آئین کے قائل تصحب کا بعض جم آئین کے قائل تے اور ایک دوستے رہائے تا ہے۔ تنے اور ایک دوستے رہائے تا مان می ذکرتے تھے .

(١٧) ابن جريبك في اخفاراً بين بسنديه عمل محبب كرجراً من بسنديو نبير م

(٢) عبور صحار كرام وعبور البيس عظام والخاراي كولېد فرات تع احداس وعمل كيت تع .

قارئين كرام! اللى طرح أواب صاحب غير مقدرت ابن جريه كى عبارت برجوتبه وكيسهاس معلى كي التي المرادي الم

(١) كثرت صحابةً وكترت ما بعين اضار آين برسب مركز داب مساحث كأس فرت كي كم في روانين

(٢) آبين بالجركي عديش زياده صريح وصنبوط وزياده لائق عل بي دم انت ابن رعل دام والم

نواب ما حث کے ہاں جبر آمین کی مدیثیں جوزیا دومصنبوط ومرتع میں ال کے تمن و

مندر پر بحث بنے مقام پر آرہی ہے مبال نواب صاحب کے دعویٰی قلعی محول دی جائے گی انفار اللہ تعالی میں ہے ۔ انفار اللہ تعالی میں ہے ۔

اساد مدرق عدد على الراب معاصب الفارا من عند الال كرو موسف كا

اقرار كرية بوسة مليقيس .

وَقَدُ وَدُومَتِ الْاَدِلَّةُ فِي لَكُمِا بَنِيكُنِ لَكِنَّ الرَّابِعِصُمَا الْشَرُنا كِلْكَيْدِ وَمُزِلِ لِلْإِلْمِكُلِّ

جناب نورالحن نان ذباتي

وألمد وخفى وفع أمين برود واروث وفرموت دميه و

الناول واسعاداول وعوت الماوى صلاا تاصنا

ميبوه يموال للنكلش

اد مدش اختار کیری اور بر کیری و دلای وارد برای ادر محت کرینچی یک (مینی اختار کین کی مدیش مجمع جیر)

الدييفنك دلائ وونول جانب موجودين موك

د چ دی ہے جس کی طرف مرف اٹ وہ کیا ہے .

ادر مرائين كااخار آين عدياد وسرب

فيرمندي حفوت دجواضارا من كي ميم مريول كالكادكرت بي وولواب ماسب كي ميم مريول كالكادكرت بي وولواب ماسب كي مي الس ك فرال من من من كري جوال ك نزد كي عق اعتم بي ري بخي منى عيالت رمامب غير من المورد المحتق المام، غير منار السنيد المحتق المام،

المؤرم مواده الفقرراب مي الوالفيب صداق حن بن تنوعي بخاري والى راست بعويال س

کیا ہی اور دوہ کو اور دوہ مرج مور کر اوسے

الم محد بن جربيطبري كالخشر ساتعارف المان في كمكسك ما في خلك برك بد اكب منشكات بن فرت بوست بن بيط الم

مِن خود جمتند كار كلي كان كان كان معلى مين مواحد وانتسل ما ال تعاربوال كم بم العمول مي سيت كم بيك كومال بوكا . آمياع الاعم والملوك اورتنيران جريركمي سهنيز تهذيب الأناريمي امنيل كي تعسيعت ب بقول علام ذيق على الم بيريعن فيزكاب منين ديكي اس الم ك فضا أكبت بي الرمنسل طوريرد يحية بول تؤذكرة المناظم الم الم ١٥٥٠ و اربي بغداد م ١١٠٠ ٢ م ١١١٠ وفية وى ابن يتميره ميال وتغييراتها ف ميل واجماع الجيوش الاسلاميرمساك وميزان اللخدال مين ويغرهاكتب كامطالع كرير.

منتى والستارمات فيمتل كفتاي

« سوال ۱۸ فی کا ب خلافت بمعاور ویزیدگراید مجود احدیماسی مکتیر جمو ۲۰۱ بی ایریا لاهسیت الاقت آ اوكاجيكيس كماب سه أكيف أيت كياسه كالنيرابن جرار والإشيع تعا- والنزاعلم. جواب في دريمغالطب ابن جرياى ايك شيعتمف عي بواسة لين ام ابن جريد بوك تغييران جريركم مصنف بي شيوشيل بي يعبض اوكون كودموكر بوكيسية عب كالعفييل ويحمى منظور بولولىنىرى دى كورة فائخ كامك المعظري دفادى تاريرميكى

علام نيموي كافترى المحتق وقت محدث زمن معترشت مولانا ظهير ص نيرى المترقي المترقي المترقي المترقي

الااه كافرى الانظريور

( هلامه) نيموي فراقي بي كراكين بالجرز و أتخص صلى المترعليروكم سي ابت ب اورز فنفار داردين سے اور حرک یا دے میں جوروا بیٹس جى بيش كى جاتى بى دەكىي زكى عيب سے فالميثين.

قَالُ الِيَبِوعُ لَعُرِيثُهُ وَلَهُمُ وَالْمُهُومُ التَّوْيَنُ عُن السُّبِّي صلى الله عليه وسلم وال عَنِن الْمُعْلَمَعُ الْوَكْلِعَثِ إِلَّهُ وَمُكْلِعِكَاءً فِي الْبَارِبِ فِهُو لَا يُخْلُوامِنُ شَيْعِ (الإراليني ميكا)

مخرسيمنى كغابرت النهما حبث فراتيمي.

واليّن بالجركم مجمع دوايت سعة بت نبي اس بيا ضغيرًا بل بالاخنار كومتمب مجعة بن !

مركفايت الدوخول وكفايت المغتى تترساري

ا مین کے واجب پاسست إ برعت بونيكابيان المشافع كھتے ہيں .

وَلَا يُعَالُ آمِينُ إِلَّا بَعَدُ أُمِّ الْكُذُا آنِ فَإِنْ لَنَّهُ يَيْتُلُ لَعُ لِيَعَضِّهِ كَانِي مُوصِّعِ مَنْ السِمِنْ بِسَابِين دَكَى تُودِي عَلَى مَنْ م

مرکعی قعناد درکیست.

عُيْرِهِ وكاب الدم ميال معدم بواكه الم شافق ك نزديك وامب بركز سي بكم مقب ب جائي الم فودى كلفيم إِنَّ مَدْ هُبُنَّا السِّيقَالِيةُ لِلدَّمِامِ وَالْمُأْمِومِ جارا رطوافين كالمربب يسبع كراتم ومقترى

ومغزوات يليان كنامتب ب. وَالْمُنْفُوعِ - رشوع المندب مسيكيلا)

قارين كرام الم فردى في مقتدى ك ياي واين كمن مخسبة روياسي إسكل خلطم يكونك اع النافع السليد الفرى أول مي أمين فني طور بركت كوليسند فرايسه اسسيا بعض شوافع معرات نے اسی بھل کیا ہے۔ ابی جری میون کلم نیر رادی ہی صرت حطا بن ابی دبل شعب نقل کرتے

بركيد علاقاتوك.

"نَسِيتُ آصِينَ قَالَ لَا تَعُدُّ وَلَا تَنْجُدِ الشَّهُ وكالمعنعن عيالزان مبالي)

علار اميريا لي مغير قلر تكفت بي -

م وَقَدْ يَعَلَّدُ الْجِيمِهِ وَرَجُونَ الْقَامِلُينَ بِيعِ عَلَى النَّدُبِ وَعَنْ لَيْحِسِ الظَّاهِرِيَّةِ أَنَّاهُ لِلْوَجِيْبِ صَكَّةٌ بِظَاهِرِ الْأَمْسِ اردرورورال مرورورية وريد ورويد فاوجبوه على حكي مصيل واستدلت

الدائين وكى باستة مخ لعِديورة فالخرك اكر

كراكرميرة مين كهنا بعول مباؤن توآبيني وندايا بجرزكدا وردسجده مموكر

واس امروبيهن إذَاهَّنَ الَّهِ مَنَّامٌ هَا مِنْ اللَّهِ مَنَّامٌ هَا مِنْ اللَّهِ مِنَّامٌ هَا مِنْ مومبوسف كجاكين كمصنك قائل بي انتجاب بر محول کیاسیدادیعش ظاہریہ نے کا ہرمدیث پر على كديته بموسة برغازي يرأين كمنا واجب قرار وإب الدفرة دوير الليم) في أيي كوبعث

لِلمَسْلَعَةِ بِحَدِيْتُوانَّ هُذُوالصَّلَعَةَ لِلمَسْلَعَةِ فِيضَائِكُ وَمِنْ كَلَامِ السَّلَسِ لَايُصَلَعَةً فِيضَائِكُ وَمِنْ كَلَامِ السَّلَسِ الْعُدِيثُ وَلَا يَسْتِدُ لَالْ اللَّهِ مِنْ الدَّيْتُ وَمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللِهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنُولُ مُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنُولُ مُل

امیریان شفظ مری فرقد کی طوت جوید نسوب کیاست کدده مرفازی بر کمین داجب قرار فیقته بر میمی منین کیونکو ایم این حرم طاهری فرطقی می کدایم و منفرد کو آین کهنامنت و مخب سب مرح حب ایم دلاانصالین کے تومقندی کو آین کهنافرض و صروری سبت دیکھنے محلی مرح ایم ۲۹۴، ۲۲۲) قاصنی شوکانی عنرمقلد فراقے ہیں۔

وَهُذَا الْدُمْرِ عِنْدَالْجُمُهُ وَدِيلِنَّدُ بِ وَهُذَا الْدُمْرِ عِنْدَالْجُمُهُ وَدِيلِنَّدُ بِ رئيل الاعطار ميهم ()

اوربام (اُمَّنِوُ ) كاصيغه جمورك إلى تجا

غیرمقدری طرات کے فی سنت نبوی کی خلات امنی مبالترم مب غیرمند کھتے درزی ما زنها درمنت وکد کے قرک پرکونی کنا وسی

الواب والا ؛ ليلن وال كينت اكرتوبين كعبد د بوتودوست ب الحربوتون ورست سے منيت ورست ہو تب بھی افضل دمبتر وسنون طرایت ہے کہ قبلہ کی طرف مزشمال کی مبا نب مر ہو توب ك مانب بير جول حرطره مروه كو قريس لأياما أب الراس كفلات يليط كا تومسون نسيس ا اُرْسِهِ - وَمَنِ الْآعَىٰ عِلاَ فَالْ فَعَلَيْ إِلْبِيانُ إِللَّهِ هَانِ ( فَادِي سَارِيمَا اللهِ )

يىمغتىصاصب كليمتيس.

موال س با مناج كراب دمن عالت رصاحب ادراب كيطب رنماز كي منول كوغرورى رسم كريني بإسف كي برميح ب اوركي حقيقة منتين ذركي سفي مركى في حرج منين . فقط والملام أب كالخلص عبدالترا صفر الممالم

جواب ملا میں رعبوالنار) بامیرے طلبا بینتوں کوسنٹ مجد کر بڑھتے ہیں فرمن یا واجب <sup>ر</sup>یس ماسنة كوئى مخفىكسى وجرسيسنتي زبرس توفواب س محروم بومجا كا فرياكم نبطار زبوج مفروطاليلم نے ایک اعرابی اور ایک مخدی کو توحید نماز روزه دکواة خرمن کی ادایشی برمفلے اوجنتی فرایا تفام نیز المخصنوصلى التُعليهوالم في اس عالم كوج فرمن نماز بيُحكر كماب وسنست كي ديس فييغ معروت بوما كسير. عا بريفنسيلت وتربيح أي بي . نقط الومي عبدالله الم جماعت عز إ المجديث كر الشير وادم مورخر ١٠ مغر ملك الدعم و فقادى تاريد ملايك

فيزاسي فقا وي مقاريه مي سه .

سوال ملا نبى علىداسلام في فيرى منتير كمي ترك كي بير الوافل وسنن ك ترك و تونيس -جواب ملا سی علیالسلام نے فیرکی منتی کمبھی ترکی شیر کیں دیجرمنن کا ترک است بے فوافل دنن ملزة كار رائ وني (فاوى تارير مولل)

نواب مىدىي حن مان مخير منلد ككينته بن.

وَالسَّنَّةُ انْ تَكُونَ السَّوْرَةُ لَعُهُ الْعَالِحَةِ ا درمنت یہ ہے کہ دومری مورۃ فاکو اوراکیں کے بعدموا ورباتي سورتول مي مي ترتيب قرأن كيمطال يرمع اگرنی لعنت كرے تربا كرابست ما زہے.

ونزل الابرارمسيق

قارئين كوام جب غيرمقلدين معارت ك السنعد الأكده ك ترك بكوني مئ وسي اوسنت کی فالفند می درسندسے اور میرشن مجالیی بی جن کا جُون متنق علیدسے تعجب وجرانی ہے مر آمن بالجرور فع برین بعدا فتتاح جن کے استمیات میں است مسلمہ کا اختلات ہے وہ کس طرح ال حضرات كے بل صرورى و واجب بوجاتے ہي۔

بس معلوم موکیا کریرصزات سنعت نوی ملی الترظیر وسلم کے ساتھ محبت کے دعوے یں ستح شیں ہی حس کو وہ باربار د مرایا کرتے ہیں۔

میرے پیٹوا ہیں رسول شدا

میں ہوں ان کی منتصر ول فا

درمال فتوى أبين الجهوت مولا اعدالت يغيرهاب

اس سيمعلوم مواكدان فروعي مسائل ميں ان بحفرات كا تشدد و تعصتب محض لغدا نيت دمېني ہے اورسنت بنوی معلی التاعلیہ وسلم بچمل کئے بخیر بھی جب بر مبنی میں توانسیں انباری سنت کی ضرورت ہی کیاسے۔

اسست يريحي معلوم بوكمياكه النصرات كاان مسائل فردعية مي نزاع واختلاف نيعز فلرو کی نیا پہسے ۔

اس المره اخا ف مطرات كرمها مدمي غيرتغلدين محنوات نماز برعضه اس نيت سيزي استے کو عنی مسلمان ہیں اور ان کی اقدار میں نماز ہوم اتی ہے مبیاکر مجو سے بھا اسے عنی حضرات سمیعتے ہیں۔کیونٹوتقلیدائن کے نزد کیب شرک سبے اوراسی ترک رفع پرین و ترک فانٹرخلعت الا مام واكبين باللخنا رسبب چيزي ان كے نزديك ناجائز ہي مكربعض تومبطلات مساؤة ہي مجداس

نست سه آسته بی گرفتی کری تبلغ کری سے اور مغیوں کو فیر تقلد بنا بین گے۔ بھیے شید و دوافن البنت و الجاحدی کے جنازہ میں اس نیت سے شر کی بوستے ہیں کرا کی تو یہ کرجازہ کی دہ ایس کستے ہیں کرا کی تو العوام مدہ کا سیاحم علی کہتے ہیں کرم کے الن اس میں کے جب شید باک جنازہ میں شر کیس ہمستے ہیں تر ہم می کیوں زائی کے جنازہ میں شر کیس ہمستے ہیں تر ہم می کیوں زائی کے جنازہ میں شر کیس ہمستے ہیں تر ہم می کیوں زائی کے جنازہ میں گر رفتہ رفتہ شید اثرات قبول کرتے کے جنازہ میں بر اس المرح کئی عفرات وصور میں کر رفتہ رفتہ شید اثرات قبول کرتے کرستے شیعہ بن جائے ہیں۔

جائد اس نظره کی ایدال کے مفتی حالستار صاحب فیر مقلد کی تریست جی بوتی ہے۔ چانچ دہ تخریر فراتے ہیں۔

منازجن کی تجارت کو ایک حیاری فداکو نام خرابات کا وسیدسید غیرمقدین معزات جب این مسامبرکوهم وگراتی بی توسیط معولی اداری آین کتنی بی جب امغان معزات کچرمیس کت توجیم ثواه مخواه بست دورکی ایس کت بی تاکرا مناف کوچرایا جاند اس سے معلوم مواکرا خاص معزات آیس کی اوازے میرشتے منیں بکر فیرمقلدیں کی برتم زی سے جرشتے بیں۔ چانچراکی وا قومشورہے۔ کراکی غیرتعلدنے بہت ذورکی اُوادے جاتا کہ اُس کی توایک حنی اس کے ساخة الطرفر ارکیز کو بہت ذورکی اُوازے اُس کن ٹو دغیر تعلدی کے ذریب کے بھی فلا دن ہے - طاحظ ہو دفع پرین واکین دو پڑی صاحب مالا) وعوسا وائر ہوگی مجھر بیٹ نے کہ " میں ہے ہیں منا تھا کہ سیا اُوں میں دو تھم کی ہمین کی جاتی ہے ۔ اُمین بالسرّ ۔ اُمین بالجسّر ۔ اور اب بیسری تھم کا پرت می مل گیا ۔ اور وہ ہے اُمین الشرّ ۔

مِي مِلْ كِيا اور دوبٍ أَينَ السَّرِ الشِرِ مصرت منى كفايت السَّرِ كالصبيحت أميز فتوى احرت ولائا من كفارت التُرم عب محمد من الله المسلوك العبيرة وتوسى

مسجواب منا المن النف رسنداورا م شافی کول مدید کے دوائی منون ہے۔ اوراً من الجر ام شافعی کے قرل قدیم اور دیج اتمر کے نزویک نوبی ہے صحابر کوائم میں یہ اختلات اور تھا۔ لہذا ہے مسکدالیا نہیں ہے کر اس کی وجہ سے باہم محمالی ان میں انشقائی واختلات اور علاوت ورشمنی ہو۔ المجدیث کے این الجر کے سے مغیول کی ٹماز خوب نہیں ہوتی الداس وجہ سے کی این الحجروائے کو مجدمیں آنے سے دو کا نہیں جاسکی .

المجديث كامي فرض م كاگروه المين بالجبركومنت مجعة بين توعمن اتباع منت كم لما فلط المحديث كامي فرض م كاگروه المين بالجبركومنت مجعة بين توعمن اتباع منت مين ام كاظ ست على كري ميدا كري ميدا كري ميدا كري ميدا الم كاظ ست على كري ميدا كري ميدا كري ميدا كري ميدا المي يومنوكوستة بوت زورت آمين بكار شيقه بين يا جهاعت مين مات زورت آمين بكارت بين كر قريب والمنطق ح بك پرات بين واليان كريك فريك بالم الفاق وا كاد اور دوادارى ساز فريك الميدا كريا جام الفاق وا كاد اور دوادارى ساز فريك المركو في ميابية بالم ميدا في الميدار وادارى ساز فريك الميداري الميداري

(كفايت المغني منهج تا صابي

## باسباول

اخفار آمین کے دلائل این دعا۔ و وزکرہے اور دعا و ذکر میں اصل اختارہے . آئین کے دعا بونے کے ولائل رولیل دل انڈ تبارک واتن سافرہ تے ہیں حت کہ آبھیٹیٹ ڈنور کھک الآیة دیالے سورة پونس آیت راقی

صفرت مولانا ثناسا للندام تسری غیرتغلداس کا ترجمه ایرل کرتے ہیں. " صغرت موسیٰ دھاکرتے تھے اور ہارون اکہیں کتے تھے - خدانے کہا تمہاری دونوں بھائیوں کی دعا قبول ہوئی <sup>9</sup> د قرآن جمدیمت ترجمہ وتغییرٹنائی ص<u>الیات</u> طبع کا ہور مولانا عبدالتنا بصاحب غیرمقلد کھتے ہیں.

اور فارون على السلام أين كت تع وعاكر في والااور أين كت والا دونون دعام س شركيب بي . كذانى الدرالمتورم والسام استصعام بواكه اجم بصيغهم فرجب قوت وعيروس دعا كرس اديمقتري آين كيس ودوفرن اس دعايس فريك بروجات بي كيونومرد وي عليدالسلام دعا كرت تع ادر ارداد اعليد السلام ون أين كت تع التارتع الله في الرواع فك أجيب دُّعُونَكُمْ يعنى تم دوأول كى دعا قبول موكى - أبيت تراس الندتبارك في دعاكى نبست دواول كطرف كيهب علام ابن جريه في ابن ذيداست دوايت كياسي قال حكاد ها كو ومعليد السلة م يَتُولُ آمِينَ فَعَالُ اللَّهُ فَدَايِجِيبَتَ دُّعُونَكُما فَضَادَاتَامِينَ وُعُوهُ صَادَشُومُيكُهُ فِهُ كَنفسيرابن كتابِ مَثْثِ مِن صَرْت الشُّت مرفوعُ منولُ عُطِيتُ آمِينَ فِي الصَّلَىٰةِ وَعِنْدُ الْدُعَاءِ لَعُ لِيعَطُ الصَّدَّ قَبْلِي إِلَّهُ انْ يَكُونَ مُوسَى كَانَ بِمعُوا وَهَادُوْنُ لِيْكِرِنَ فَاحْتُرِتُمُوا بِآمِيْنَ فَإِنَّ الله يَسْجِيدُ لَكُمُّ المَّعَانِ عَلَيْ الله فرمات بي كرمير منجانب المند نمازي اوروقت وعاكم المين وياكيا بهو بجر مصرت موى علالسلم ك مجمع قبل كى كوا مين مني لى مولى على السلام وعام كميت تع اور إرون عليدالسلام المين كت تعے بس اے میرے است کے وگر تم اپنی دعا کو اکمین کے ساتھ خم کیا کروسے فٹک النٹر تعالے تمهاري دعاكور من تبوليت بخط كاله وفترى أبين بالجرمسة كالمهي

پی آگر کوئی احترام فرکرنے والا یہ کے کہ دُھاکی نسبت دونوں کی طون کیے ہے بعب کہ دھا انگے والا ایک تھا توجواب میں کما جائے گا کہ اگر دہ وھا انگے والا ایک تھا مگو دور اکین کھنے والا تھا اور وہ معرف اون علی السلام تھے ہی نبیت دھا ، کی دونوں کی طون میسم ہے کی دی کا آمین کھنے والا بھی دعا مانتھے والا ہو ٹا ہے یا تی مغربی معرافی بھی تھی کہا الم محرن جريطبرئ فردت بي .
فَانُ قَالَ قَائِلًا وَكَيْفَ نِسْبُتُ الْمِعَابَةِ
إِلَى الشَّنَانُ وَالدُّعَاءُ إِلَّمَاكَانَ مِنُ
وَاحِدٍ قِيكُرانَّ الدَّاعِي وَإِنْ كَانَ وَحِدُلُا
فَإِنَّ الثَّا فِي كَانَ مُحَيِّمَنَا وَهُوَهَادُونُ وَالدُّعَابُ الْمُحَدِّلًا الدَّاعِ وَلَا اللَّهُ مَا لِانَّ الْمُحَدِّلًا اللَّهُ مَا لِانَّ الْمُحَدِّلًا وَاللَّهُ مَا لِانَّ الْمُحَدِّلًا وَاللَّهُ وَلِي

پس آین کورکاکت بلاهک ونٹر میم ہے بس برائین وعاہد ملین مردعا کین نین ہے .

فُكُلُّ تَأْمُ بِنِ دُعَامٌ فَلَيْسَ كُلُّ دُعَالَمْ تَأْمِينُنَا (مِلْ سَيِّنِ)

هَالتَّامِينَ وَمَا تَرْمِيعَ إِلاَ شَاكِ رالى نقل

یعیٰ دما اورا بین سک درمیان نسبت مرم ضوم مطلق کیسید و ما مام مطلق ہے . جبکہ ایمن خاص مطلق ہے . جبکہ ایمن خاص مطلق ہے . جبکہ

قرار دیانتا جواب نیتے ہوئے کھتے ہیں. مرار دیانتا جواب نیتے ہوئے کھتے ہیں.

إِنْهَا (اى ادَّن) مُنْ دُرِجَة عَنْ الْعَفْقَارَ يَكُ أَيْن وعادت مع دلا لَ كَيْنِ ورج مِهِ الْعَفْقَارِ الْعُفْقَارِ الْعُنْ الْعُفْقَارِ اللهُ عَلَيْهِ ورج مِهِ الْعُنْدَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ وَمِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَمُعَلِّذِي اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمُعَلِّدُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمُعَلِّذِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمُعَلِّدُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمُعَلِّذِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمُعَلِّدُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْلِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَّ

الت رفي التام التام أن وعام التام التام الذي التام الذي التام الت

(نيل الاد لمارم ٢٢٣)

الم فخر الدين رازي فرات بي .

وَذَٰ إِلَىٰ لِإِنَّا مَنْ لِكُولُ مِعْدُ دُعَاءَ اللَّائِي

آمِينُ فَهُلُ اللهُ وَإِعِ لِدُنَّ قَوَّلُهُ آمِينُ تَأْوِيلُهُ إِسْتِيبُ فَهُوُسُائِلُ كَسَا

أنَّ الدَّاعِي سَائِلُ ايعَ

وتغير كيرميك

ا درید اس سیسب کر پرخمن دها ماشک دل کی دها دک وقت آتین کمناسب ده بمی دها مر ماشک دالاسب کیونو آتین کامنی سب ک الدفتول فره کیس وه مادنگی والا بواجیسا که دها ره انتک والا

مين سائل بوتاب.

بلانگ آين دعا سبت.

قارئین کوام ان دلائی سے ثابت مواکداً مین دھاہے۔ وعا اَستراورلچ مصیدہ ہوئی جاہیے ہے جارا دومرادعوی برہے کہ دعا اَسترواپزشیرہ ہوئی

مابية اسك ولائل المعظم الال-

بيض مب سع عاجزى الدائم على كم ما تقريعاكي كردب ثكر الله تعالى مدس باص والداكوك

منیں دکھتے۔

١١) النفرتبارك وتعالى فراتم من. أدعوا كالمتطفئ تضنيا فالمفني إِنَّكُ لَا يُعِبُ الْمُعَيِّدِينَ

زب ۸ سمدة ایوات

وُخْفُيةٌ سِوُّا إِنَّهُ لَا يُجِبُّ الْمُعْتَدِينُ

بالتَّشُيُّقِ وَ رُفْعُ الصَّوْمَةِ .

(ملالمن شراعت مسكسًا)

ينى أكريمرس دها ما توكى وقرمدت ينصف والع الدارك ما وك.

علارملال الدين سيوطئ شاخي الس آيت كي تغييراس طرح بيان فراحة بير. مادعو كيك تفسر عكال تذكر

الخريف بسعاجري كما تريعي تعزفاهال ب كُوْ مغير عمى يب كردلك وعاجرى كى

مالت مي ومنطيلة مين ورشيره طوريه النر

تعالى بنداكداند وعاكرة والول ين تاوزكرت

والول كوليسندسين فراتي

قاصى شوكانى غيرمقلدائى تعنيرس اسى أيت كي تعد فروتي ب

اويوفع صُوبَهُ بِالدُّعَآءِ صَرَابِخَا ج بلداً وازم بي كر دعاكيب وه معتري ب به وفع الغديرميله) تجاوز كرف والاس.

تضرت قامنى صاحبيداكين كووعالجي كنتهي ادر طبندا وازع دعاكرف وال كومحترى ىمى فراستے ہيں۔

غيرمقلنن جفرات اس عبارت كوبار بار برصي اونصيصت ماصل كري والسالموني وإحين جوتری دلبری برم تی بی دل بردوره کے افردم تی

حضرت موان ثنار المندُصاحب امرتسري منيمقلداس أيت كاتر عمد مول بيان فراتي بي.

الليان دب بى سے وُدكُرُ اكر بيلي بيليك الكاكرو الذ و رومبرولفيرتنا في مك المع المور)

(٢) الترتيارك وتعاط فراقي بي .

إِذْ نَا دَى رَبُّ نِنْا دِخِنِا اور ريّاسهم

حزعه ذكراط السلعم فسينين كودب كأبهزا برتجازا

معترت ملال الدين على شافئ المتوتى مناشرة فرات بي -

فَاهِي دَيَّهُ مِنهُ مُ مُشَكِّمِ لاَ عَلَى هُعَاءِ خَوْيَّا مِرَّدًا جَوْفَ اللَّيْهِ لِ لِاِنْهُ اسْمُرَعُ الْمُعَادُلُهِ.

رس، وَإِنْ تَنْجَهُ رُبِالْتَوْلِ فَإِنَّهُ فَيَعُلُمُ

وَإِنَّ تُجُهُرُ بِالْفُوْلِ فِي فِي كُواُو وُعَلِمٍ

فَاللَّهُ عَنِي عَنِ الْجَهْرِ فَإِنَّا لَكُ يَعُلُكُمُ

وتعييرملالين مس<u>۳۵۲</u>)

الستركأخفئ دبياسه للن

صنرت ذکر اطیدالدادم نے اپنے دب کو پکا دایہ پکاوشتم متی پرسٹیدہ دھا پرداشت کے دویان لعبیٰ اکرمی دات کے وقت کرد کورد قت امایت دھا کے

یے بہت برارہے۔ اوراگر تو بندا وازے دھاکرے۔ بس بے فلک

الله تفاظ برواشيده بات كوماناته.

علاترملال الدين ملي اس آيت كالغيركرت بوت فرات بي .

ا دراگر توزُد سے بیٹی ذکر کریا دعا مگر توانڈ تھے جہر سے بے نیا زہے کیونٹا وہ آو پیشیدہ اور آہت بات کے مانٹا ہے

السِتْرُ فَاخْفَىٰ رَمِدِينِ مِلْكَا) السِّرُ فَاخْفَىٰ رَمِدِينِ مِلْكَا) السِّرُ فَاخْفَىٰ رَمِدِينِ مِلْكَا مضرت إلس علي السلام كا واقدم شهور بي حس كا ذكر قرآن تجيد مي آتا ب.

هُنَا دَى فِي الظّلَمُ مِن الذُّلَ إِلَّهُ إِلَّهُ المَّلِيَ الْمُعَلِمُ عَلَيْكِ الْمُعِلَى الْمُعْلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ ال

توا نٹرتعلانے آپ کی دعائنی ادرماجنت دوائی کی ۔

معلم مواكر جودُعا خنير وعاجزى سے انتخة بي ان كو النّرتعالى پرليدا بعثمة ووعروس بواج كروه جارى وعاسنا م اور جولوگ مبت جرسے دعا انتخة بي ان كعتيد يكاري في فائده في البعض حضرات لے آين كو وكري شادكيا ہے - ما فظا بن كثيره فوائد بي -لِاَنْكُوْ فِكُوْمِنَ الْاَذْكَارِ فِكَ كَيْجِهُ لَي بِهِ اس ليكرياً مين اذكاري سے ايك فركه ليس كسكوراً عن اذكار المتنافية الوائد على بيله مازكاری اس كاجرة كيا مائ كا .

ام الوائمي شيرازي فرات مي -

لِا ثَاهُ وَكُنَّ مُسْنُونًا فِي السَّلَقِ فَلَا يَهُمُ يَهُمُ إِلَهُ الْمَالْمُومِركا لَوْبَكِيْدُاتِ (مَكُلِ وَالْمُدْرِمِيكِ)

مقتدى ذكرت مبياكو تجيابتو غاز كاجرم قتدي نديجة علاته اميرياني ويمقلد دوانض كوجنول في الين كومفدم الماة وبرعت قرار وبالمعاجب

اس بے کا بی ذکرمسنوں ہے نما ڈیں اس کاجر

اس بيله كروليل قائم وثابت بودي بدا س

بات رکریر آین اذکارنمازم سن ب در می

فيقة بوسة فرات بي.

لِوَنَّ هُلُكًا كَامُوالْكُولِيلُ عَلَىٰ ٱلْكَا مِنْ

أَذْكَارِالصَّلَّهِ } كَالنَّبِيعُ وَحَوُّم .

وميل السائع مشال)

مِمَا كُوالْخُهِم وَكِمَانُ دبِي العَظِيمِ وَكِمَانُ دبِي الْعَالَى يَخْرِقْ قارئین کرام جب عیرمقلد بن صرات کے بزرگ می سیم کرٹے میں کریرا ذکا رصالاۃ میں سے

ب تواذ كارصلوة ورسيده برمع ماتيمس. تواكين كريمي ولينيده برما مات كاروي شري بيكي م حضرت مخدِّن الى وقاص فراتے ہي كرمي سے رسول الندْصلى السُّرعليه والمست مناسعة ك

خَنْيُ الدِّكُو الْحَبِيُّ ومندا حرميِّكِ والرِّينِب بهترين ذكروه ب ج إيسسيده بو.

والتزييب للمنذزى مايا أأبالاا لميع معرا فالمبي

وَقَالَ دَعَاءُ ٱلْيُرْجُوَانِكَ وَابْنُ حَبَّانَ فِيْصَمِيدُحِها وَالْمَيْهُ فِيُّ ـ

خلاصه كلام بيمواكراً من دعا بوا ذكري شامل موبيرمورت اختار كرنا افضل سب كيونكه صابط ب كواكر وعا اور ذكر من جراكرولا ألست ابت بوجلة اوراس كي خلاف ولا أل موجودة بوں قريم برعل كيا جاست اكر جرواف سك دلائل متعارض بول تورول افتا يرعل

كيا مبائ كا دكيون ومنا و ذكر مي اصل اخن سب . چائج طارعين م كلعت بي . ور و مر برزر و در ور و رو و در و مر و الله و و من من رعين كتا يول كرب احاديث بزير اور و المداور و المداور و ال

ا أصحابه أبرم متناون بول تواصل يعل كيا يُعْمَلُ بِالْدُصْلِ وَالْاَصْلُ فِي الدُّعَاءَ

الدخفاكو" وشرع بايرم ( الم

ما ع ادراصل وعامل انظار سهد

علامر محرب عرفز الدين رازي شافئ تو ذك بحث من شفية بن . وُلاَنَّ الْجَهُورُ كَيْفِيلَة هُجُودُ فِيلَةُ وَالْمِنْفَارُ الداس كِي كَرَجِرِكِينِيت رحالت) وج دي م

عِبَارَةٌ عَنْ عَدُم تِلْكُ الكِيفِيّةِ وَالأَصْلُ الدِاضَاراس مالت دج در عُعدم عارت

عُوالْعُدُمُ وتَعْيِرُيمِ مِينٍ بِالدامَلُ مِنَالِطَ يَبِ وَجَرِزَيِد

حیر مقدین معزات کی طرف سے اعتراصات العیر مقددین معزات کے آین کے ذکر و دعا موسلے برجند اعترامنات الاحظ ہول -

اعتراض اول منى عدال رصاحب كمية بي.

انتباه "آیں سنعل دکا نبیں ہے مکروعائے آیا بعات میں سے ہے بہذا فردن علیرالسلام کو بیال تغلیباً داعی کما گیاہے جیا کرعلامرما فظ ابن مجرہ نے نیج الباری انعماری وفی کے ملالا میں محصاہے فَالْطِلَافَ کُونُو هَارُونُ دَاعِیاً اللّٰمَا هُو کِلْنَعْلِیبِ۔

جواب اعلامر ابن عزم و وگاخی شوکانی که تواله سه گذره کا سه که آین دعا سه اس سید اس که دعا بون کا انکار نامن سب اور تغلیب کامطلب به بوتا سه که آین دعا بی سی -حالائند قرآن مجید نے اس کو دعا کہا ہے اور بست سے بزرگان دین نجیجا سو دعا کہ لہے ۔ اگر قرابعات دعا سع بوتر بم بمار ترقی نابت ہے کرمید اصل دعا بیں اختفار ہے تو اس کے توابعات میں بطراق اولی اختار ہونا جاہیے۔

اعتراص دوم ابن برمافتاعدالشرصاحب ددیدی آیت و آد بینی دیسکارتراک الخ کا ترمداد ل کرتے بی اپنی صلاۃ کے ساتھ دنیا دہ آواز لبند کرزا میں بیکر درمیائز دامیۃ افتیار کر » در فع برین اورائین حف

اسے کے مانظ صاحبے کھتے ہیں۔

" اس آیت بیر صلوق کے دومنی مشوری ایک قرآنت دوستے دھا۔ والی ان قال آپس اس بنار پر اس آیت کا ترجر ایک بوگا اپنی دھا مسکوسائٹر ندنیا دہ اکا داز بلندکراورند باسکل آبرند مجکزان دولول کے درمیابی والا داس اختیادکر - فریق بیرین اور آمیسی سالا) جواب اول مافظ دور ما حب كالسنديده جواب مم ان كي عيارت فل كرشية من من أكران كالجسنين دور مومائي يا اور بمسلم قاعده به كرافذا جلا الي حمال لل بعل لل الدُّستُودُ لا كالله بعل من الدُّستُودُ لا كالله بعل من الله الله بعن جد من احمال أم است قواس كردليل من بيش كرن باطل مه ي ارفع يرين اوراكين منك

ادرصفاری الحظ میں اور براصول سلم ہے کہاں استال ہواس سے استرالل باللہ میں قط مسئو کے اندرجب دوحن کا احتال اللہ می قلام اللہ میں اور براصول سلم ہے کہ دیک کرے میں افغا مسئوں کو اردی کا احترال کی احتال سے ادران کو براحتال سلم ہی ہے تو دعا موائے میں کوسے کررو بڑی صاحب کا استرال کی باطل مجوا : نیتراس دعا موائے میں کو ایا جائے تو اُدعی کہ میں کہ الایتہ سے تعارض لازم اُسے کا جو دعا کے اضاری میں میں کے اس سے قراق والا معنی لینا بھرسے - نیز اگر دُعاکامعنی لیا جائے تو وہ دعا رم اورلی جائے جو قرائے میں شامل ہو۔
تو وہ دعا رم اورلی جائے جو قرائے میں شامل ہو۔

مواب ثانی اس آیت کاش نزول قرائت قرآن به جدفاد میں پُرمی جاتی ہے بھرت کالیٹر بن عباس فرائے بن کر اکھنرے مسلی الند علیہ وکل سح بحرور میں نماز میں قرائت بالحرکرت قرائت کرتے مش کر قرآن نازل کرنے والے کو مت کرتے بھرا کھنرے مسلی الند علیہ وہم آئی اُستہ قرائت کرتے کر اصحاب کرا م بوجھے نماز پڑھ ہے ہوتے وہ بھی زس سکتے توالا ٹر تھا لی نے پر ایت نازل فوال ویکھنے (نجاری ملہ 4 ومیر کہا وصیم سم میں میں اوجوار میں ون اُن میر میں و تر فرق با

علامر خطابي شافئ لفظ صلوة كي تغير قراة سي كرت بير

وقد شُهُ القَّدَاُهُ صَلَاةً لَوْتُوْعِهَا اوركم وَا تَرَكم وَا تَركم مِلْ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ ال

پست اواندے دیکردویا دارات اختیارکر) اورملامرمبلال الدین بولی بمی مفظ مسلوّق کی تغییر قرار تست کرتے ہیں ج و کا بینی بیسلوّی ب بعر اِنتِکَ الْعیرمبدلین من کاک)

الم فرويٌ ثاني تحقة بي. وَذُكُرُ لَعُسُيْرِ عَالِمُسَادُةُ إِلَّمَا الآيسة نَوْلَتُ فِي الْكُعَاءَ وَاخْتَارُهُ الطَّيْرِ فَيْ وَغَيْرُهُ لَكِنَّ الْمُخْتَارُ الْاَظْهَرُ مُلَقَّالُهُ ابْنُ عَبَّامِنْ واللَّه اعلم. رؤوى ميمال

اور دُكركي صفرت ماكندة كي تغيير كاكرب للك كراكيت دعاري نازل جوكي ادرا الم لمبرى دفيرو في استياركيا به لكي بندره نواده وافي ب به جو صفرت ابي عب من في فوايد به كري آرت خاز بي نازل بوتي به اداس سعم لوقرارة بعد اور النترت ال خوب عبانا به

الم أوى شاخى اورام محد بن جرير طرى في مجى اس كاشان نزول قراة فى الصالحة كوراج قرار وي الصالحة كوراج قرار ديات وما شيره اللين من الله

حفرت عائشة خعديق دالى دوايت عبى اس ثنان نزول كے خلاف شيں سپے كيؤنواس سے ماد ده دمحا ہوسكتی ہے ہو قرآ ہے کے اندرا کی سپے چنائچ بحضرت الوہ پریڈہ سیے مرفره سی ادیل صراحتا نذكورہت و بیکھنے و ماکشید مباللین صنعی )

كركراً واز بندم وبائد ذكرتى ودم كندي) اور اننا دِينَه مِن زُكرُ وُركِي زَنائطُ دِكِوم ف التابوك دماك الفاظ كوفوي كالددوم كفات

وكتاب إلام صنال حزت علامه فخ الدين دازي شاعي فرلمته بير-

والله تعالى اغله الدعاء ولاتحب

ترفع ولاتخافت حتى لاتشبع نشك

في الدُسْرُوعِ يُرْجُ الْمُنْ وَالْمُنْ مِنْ

حكما رُوي عن ابن مسعق في انه قال

وَالسُّنَّةُ فِيكَ الْإِسْرَارُ لِرِجْكَ الْمُثْلِينَ

لُعُرِيْنَا فِتُ مِنْ اسْمِعَ الْدَسْيَةِ.

وعا مي جركرنا ترايت مي منعب عادر إكل إرشيه ودعا الخابع مائز سي بكرمت - درمیان طربیت الده اول ب کرایناکی كومننسة ميساكردوايت كياكياب بخرت ابي مسودنس كحب فيليخ كاؤن كون إس ف بالكل ورشيده منيس يار

(تعنيركيرمن 14) حفرت ابن معود شعدر دوابرت معسقت ابى الى شيبر منهي بي موجود سے علامتر مبتي كُفَتْ مِن رُوَاهُ الطُّلُبُ لَنْ وَرِجَالُهُ وِجَالُ القَبِيعَ ( مِع الزوارُ مِن )

قاريين كرام ان ولا أل مصعلوم بواكراس أيتسد دعائ جريرام تلل كرابر ورمي

بواب دالع صرت مائشمدليتر اكى دوايت معاص طرح اس أيت سه دمام ادلى كني ہے-اس طرع ال كى ايك روايت بسندميم يرجى أتى سے كرياً يت تشديك بلت من ازبل الولىب واليحظ (ميم ابن خزيرمن ١٥٠ طبع بيروت)

اورتشدرك بالعدميسب كاأنفاق بعكراس مي اختاكياما تسبع - نواب ماثب بحالها م لودي نقل فرات بي .

ا درمنت اس شعبدي افغا ركر ثابي إجاع

عَلَىٰ ذٰلِكَ زِنزل الابرارميّاف معين-الم طرى، الم أبن خزية الم ماكردرين وكغرج الطنبئ فابن خركيب وَالْمُكَاكِدُمُونُ طَرِيْقِ حَفْمِ بُنِ عَنَى اَشَيْ اللهِ عَنَى اللهِ اللهُ عَنَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال عَنْ هِ شَامٍ الْمُدِيثُ كَ وَلَا وَيُسِيعِ فِي اللهِ اللهِ اللهُ ال

معدم بها كرمطاق دعام إدنيس مكرتشدك المرجودعاست وي مراوس والمذاية فيل متعين به في كر بين كورنا كا درميان داست و الم ابن طزيره بي اس روايت ك ذكركر سف سع بيط إب قافر كرسة بي درمن المستنكوان تشخيف التشاشد "

جواب فامس الم مانظابي جو في اس أيت كم بائد مي كي اوّال تقل كم بي - أخير

اس آیت کے بارے میں رہے کماگیا ہے کرایت

وعاسك إسعين مازل موتى ت اور ادعوم

فراتے ہیں۔

وُفِيكُ الله يَدُ فِي الدَّعْكَادِ وَهِي مَسْوَحَةً بِعَوْلِهِ الْمُعُولُ لَيَّبُ مُولِكُمُ لَعَنْقِ عَالَى خَفْيةً

رفع الارى رُرِع النى دى من ﴿ ﴿ لَنَّهُ كُمُ لَضَّرُعا النَّحَ مُنْ مَنْ مُرَكِّ ﴾ مخريع فن حزات نے اس کے منوخ ہونے کا انکارکیا ہے .

اعتراض سوم ما فظ عبدالتردوي غير مقلد تكعقه بير .

م ووم بر کرعطار آبع این کو وعاجی کتے ہیں اور جرکے بی قائل بر بی نیج جہرکے بوت میں فراتے ہیں کرعبداللہ بن زمرہ نے آبی کی اور اس کے ساتھ لوگوں نے بی کی بیال ایک کہ محدر کے لیے تقریح اسٹ بنی (بخاری) اور دوسری روایت میں فرائے ہیں کہ میں نے دو سو محابہ کو ایس طبند اواز کتے بابا طلاحظ مو زنتے الباری صباب وعون المعبود میں اور تا میں صفالہ معابہ کو ایس طبند اواز کتے بابا طلاحظ مو رفتے الباری صباب وعون المعبود میں اور ایس صفالہ میں صفالہ المحدد میں الدوری میں اور ایس صفالہ

بوائی دولین صاحت نے عطار تابع کا قراب می باری سے بیسندنقل کیا ہے اور س کہ اصطلاح مدیث میں تعلیق کہا جاتا ہے جائی ما فظار والی صاحب خود محصنے میں۔

سیسے باری بی تعلیقات بی اوران کی صحبت مزوری نبیس ؛ درفع بین او آین منال) معلم مواکر غیرمولدین معزات کے ذریب کی داریے سندباتوں پہے۔ خداکی پنا ہ ا إن اس قول كى مندسنى الكرى بيتى ميه من مطراق الم شافق معلم بن خالد عن ابرجري عَنْ عَطَاءِ لْقُلْ كُلُّى بِعِدَادِ السير كُنَ حُرَّابِيال مِن يهلى خرابي يركنودا م شاخى تي جواس دوايت كراوي بيريداس كومنسيت ونا قابل احتاد مجر كراس سي روع كرايا تفا جيدا كركاب الام كي والدسديد بات گذري ب كرام ان في فرات امین میں تقتلوں کے ملے لیندسنیں کرتا کر دو المین جمرے کمیں !! وومری خوایی به دوایت انتانی درجه کی منیعت ہے کیونئواس کی مذیب ایم شاہرہ کے ات و المرين خالدز كم واقعب، الم الوواور اورام الرحام فرات بن لا يُحْتَم ورد ما مام بناري فرا كي بي . منكم الحريث و الترعيث التربيب المنزري مهين لا منين المراني فرات بِي وَكَيْسُ بِالْعَوِّيِّ فِي الْحَدِيثِ وصنعًا رصني للنهائي ممثه المهم بخاري كم امتا دعلى بن مريَّ فرات مِن كَيْسُ لِنَكُي بِهِ فِي الْحُدِيثِ وَاللهِ مِنْ فَرِلْتُ مِن - كُنِيْدُ الْعُلَطِ كَانَ يَهُ ي الْقُدُدُ ومِيزان الاعترال م 110) الم ابن مود فرمت بي " وكان كيني الْفَلَطِ" الم ابن حبانٌ فرات مِي م كَانَ يُحْفِظ أَحْيَانًا معمَّان طري فروات مِي الكِشْرِ ذَالكُوْ الْحَرِيْثِ الْمُ المحفاظ مفنرست تحيي بن معينٌ فراتي بن اس كي دوايت عن البن جربيخ عن عطاء سے طراق مص من کراوراویری ہے رہے روامیت می عن ابن جدیج عن عطاب کے طریق سے ہے امثاری مكى محرّم نادماالندرشرفا وكوامة فرات بي كرابن جزيج مشائخ كمصعفة بس مديني ملى ايكرة تقامط كلعتان تعاجب بيأن كرنے كي عزورت بڻاني لرطني بوئي مديش كے عجوال ئي بونتي مگر وه بيان كر كمندا جس كى بنا يراس كى حديث صنعيف ونا قابل اعما وسيدانو وتنديل بتذيب مان المرابي المنظاين عجرم فرطت بي فينيكة صدف في كمِثْ بُرالُوْهَ المِر مِنَ الشَّامِكَةِ وتقريب ما الماسى وعلام عين وأت بي سلم بن خالدز في صغيف (عين تزح المدار صفية) علامراميرياني فيمتل متعنوت عاكشرة كى ايك مديث خراج العنمان بلوخ المرام س نقل كرت بي حرك باعدي ما فظابى جرو فرات بي صَعْفُ والْحَادِيُّ علام إمريمان الساس ك وجربهان فرامت بين لِاَنَّ إِنْ يُومُ مُسُولِعُ بَنْ خَالِدِ النَّذِيثِيُّ وَهُودًا هِمُ الْجُوبِيثِ رِسِال المُنْظِينِ فارو الم بخدی جس مدیشک داوی کے بائے میں مخالی بیٹ کردیں وہ مدین ت با احتجاج منیں رہی اور سم بن خالدزنجی کے بائے میں بھی الم بخاری منوالد برف فراتے ہیں بس بیلے یہ روایت باسک خلط و تا قابل احتجاج ہے یہ وجرمعلوم بوٹی ہے کہ ایم بخاری عود اس کو تبلہ سندنقل کرتے ہیں۔ گا۔ کھر ترہ جس کی بردہ واری ہے ۔

ما نظاعب الشرصاصية دويلي عيرمتلد كميت بي.

" ایان بن جبر کونی کے ترجم میں میزان الاعترال میں ابن القطان سے نفش کیا ہے بجاری کے ترجم میں میزان الاعترال میں اس سے دوابت لینی علال نہیں لہس کستے ہیں جس کے تق میں میں منٹوالم مربط " کمرووں اس سے دوابت لینی علال نہیں لہس

تعجب کی بات ہے کردوٹری صاحب کے ندہیں سکے خلاف روایت میں ملم بن خالد آجائے قودہ روایت میں ملم بن خالد آجائے قودہ روایت میں مالدان کے موافق روایت میں آجائے قواس سے احتجاج کیا جائے۔ قواسفا۔ سے

كمي دوسى ب كميي دشي التريمائي

بالخري خرالي علاد أبعي أمن كردعاتيم كرسة بي ادريم أيت ولا يجمر بمسكة

كاشان زول مى دها بىكاتى بى درفع يدين اوراً يىن مالك

چھنی خرابی موقرفات محابرہ عیرمتلدین حفرات کے دل عبت نبیں ہیں۔ مافلاع بدائم صاحب دوبڑی تعلقہ ہیں علادہ اس کے مرفرے اماد میٹ کے مقابلہ میں کی تول وضل کوئی جیٹیت نئیں رکھنا نواہ کوئی بڑا ہویا جھوٹا در فع برین اور آئین مسام

نواب مدين حن منان صداحت عيرمقلد سكھتے ہيں .

در علامرسوكا في وومولفات خود بزار بارد فرليد كرورموقوفات محار يجت بنيست "

روليل الطالب مسكالا بجواله احن الكلام

ساتوس خرابی اس قم کے اواز جوعطا نے صرات ای دبیر اسے نقل کے بی نماذ بن فرش مسال میں میں نماذ بن فرش مسلی اللہ علیہ وسلم نے میں نماز بن فرش مسلی اللہ علیہ وسلم نے میں جنابی مدمیت شریعت میں ہے۔

معفرت عبدالتُدي مودة فرائے انخوت مل الشُّعليه وَلَمْ فَ فرايا کرجه عندي صعن يرم يرب قريب الداشخاص کوم ثابيا ہيئے جوصا مب علم و عمّل بي ديعن بڑے محار کوام آئی پھرجج ال سک درج کے قریب بول پھرج ان کے درج کے قریب بول اور اپنے آپ کوبازاری آوازوں سے بھی کھنا۔

وَهُنْ عَبُ لِاللَّهِ بِن مُسَعُودٍ قَالَ قَالَ رُولُ اللَّهِ صَلَى اللَّهِ عَلِيهِ وسلَم لِيكَيِّرِ فَي مِنْكُمُ الْوَلُوا الْاَسْكَةِم وَالنَّهِ مِنْ الْمَدِينَ الَّذِينَ يَلُونُهُ مِنْ مِنْ الْرِينَ يَلُونُهُ مُ اللَّهِ يَنْ يَلُونُهُ مُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللللللْمُ الللّهُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ الللللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ ال

الم خطابة فروتے بيں۔ وَهَيْشَاتُ الْاَسُوكَةِ مَايِكِكُ لُوفِيهَا

اور بين بداران دد ده أداني ي من

جلبه ليتي شوروغوغا بيدا بواوراً داري مبند بول مِنَ الْجُلُيكَةِ وَإِنْ رَعْنَاعِ الْأَصُواتِ وَهُا اوروه أوازي بي وكمى شروف ديس بيدا بوتى يُحَدُّثُ فِهُامِنَ الْفِكُنِ وَاصْسِلُهُ بي اس كا اصل بوش بع عب كامعني أوازول الْهُوْشُ وَهُوَ الْإِخْتَلَاطُ يُعَالُ كارُل لِ مِانْتِ كَها مِالْتِ تَعَاوِلُ الوَم تها وش الْقَرْمُ إذا احْتَلُطُوا وَدُخُلُ جب ايب ووست مي رل بل جائي اوراق مے درمیان اختلاط واختلات اواز ہو۔ ايُ إِحْتَلُاهِ وَإِخْتَلَا فَ أَرْمِالِ لِنَهِ مِهِ أَلَاهِ ا فَارِمَيْن كُرَام عَطارًا لِبِي عَلَى الرُّمِي لفظ دَيْجَةٌ مجي مروى هيه ويكين (بيبقي ما في) ادر كَتِنَة جى مروى سے رمصنف ابن الى شيبرم ٢٢٥ طبع حيداً باودكن اور كُولِكُ . رُعِبَة ادر كَيُّناء ينول مفظم معى مِن چائي مجرع بي مسلك مِن بها اللّبَيَّة الجُلِثُ وكُنْرة الأَصُواتِ اور مغرار دوما ١١٢١ مي سب مخلوط أوازي - اور ديجية كامعني أوازول كا اختلاط ب - ويكف (منجدار ومساس ) - علام ابن حزم ظاهرى كلفته بيرم قال على اللَّجَلَة الجلبة (علَّ ميَّت) على بن عزم في كسائد كالمية بعن جلب في ب مفتى عبالت رمه مب غير قلد كيعت بس.

غیرمقلدین تفزات کی دون کر وه آنفرنت صلی الندعلیدوسلم کے اس وابنے وصریح آذرکو تسلیم کریں یجس میں صاحدمی بٹورکر فیسے منع کیا گیاستے یا ابن جربی کے دجس فے منچورتوں سے متحد کیا تھا ۔ ویکھئے تہذیب مرہنے ویڈی مُرتس وضعیفت اُڈکو قبول کریں جس ہی آمین کو مبندا وازے کد کرمسام دمیں گونج ومٹور پیا ہونے کا ذکرسہے ۔

تبعب ومیرانعی کی بات ہے کوغیر مقلدین صرات کتے کچھ ہیں اور کرتے کچھ ہیں ان کے

را جير سورويونا وفل شربه (مخداد د مسكل) .

قل وضل می تعناد سے جائے مافظ اجراك رصاحب روٹری فرائے ہیں۔

د علادہ اس كے مرفع احادیث كے مقابل مركى كا قول وضل كو كي بشيت نہيں دكھ تا خواہ كو كي بلا بھر اجراج ہوا امرکان كي شان يہ بونی جا بھی ۔ سے
مصرد كيسنج وہ نعش كرسس میں بداوائی ہو اور مرحم بنیر برداد مرحم و دن جمكائی ہو المحمول كي ابن جوئ ہے كہ ماجرى احداث كا مركى احداث كا مركى الما تعدى كي ماجرى احداث كا مركى احداث كا مركى دواہ ہے المحمول كي المركان بالمركان و مركى وہ سے قوائین جودعا ہے اس مركى برافر م بازرا واز كر اجائز المركان بالمركان جوب كراہ ہے مولادہ سے قوائین جودعا ہے اس مركى وظلم ہے بالد المركان بالمركان المركان المركان

بات مجدیں ذاکئے۔ عملاژگی پردوایت جی جودع سیے کی دکھ دینٹے پرکام سے بس ٹابت ہوا کڑھا رکا اڑ کسی سندسے بھی صح منیں اور یہ اڑمفسط رب سیے اور منسط رب اقسام صنعا عن سے سے۔ حرت مطائب دومهمام كرام والاا فرج فيرتقدين صفرات نقل كرتم بي وه إنل من

مُعْرات والموضوع مع من في المرسوع الني سفي المع المع المراحين. ابدميل ممزه بن عدالعزيز الدير مربق ميل تعلاق

المكترين مفسودم وذى على بن الحليق بن ثيثيّ الججرُّو وسخرى مبارق مالدين ابي فوت علام والت

الْعُدُونِيُّ شُنَاعِلُ بِنَ الْحُسَنِ بَنِ

شرفيق انبا الزحمزة عن مطري حَنُ خَالِدٍ بُنِ أَلِيُ ٱلنَّفِبَ رَوَالْعَرِيمُ

خَالِدِينَ إِلَى نَوْمِنِ عَنْ عَطَلَمِ قَالَ

أُذُرَكُتُ مِأْتَكِنُ مِنْ اَصُعَابِ النَّبِيّ

صلى الله عليد وسلع في كُلُكُ يُعِدِ

إذا فاك الوّمامُ غَيْرُالْمَعْضُ في رِ

عَلَيْهُ سَمُ وَلِهُ الصَّالِّينُ سَجِعَتُ

لَهُ حُرُدَتُكُ أَدُ بِالْمِينِ.

اسمسندم کی خابیاں ہیں۔

اقل: يدكد الوبكر محدين الحدين القطال حواس مندمي واقع سير محمولاس بالخي عالم وظير بغدادي مکنتے ہي ۔

وري ورم دورين بن شهريادا بوبگره محمد بن لفسيين بن شهريادا بوبگره القَطَّأَن سَمِعْتُ الْمَاكِدِ الْوْسَمَاعِيْ لِيّ يقول سبعت ابن ناجية يقول بكرب يَعِيْ ابْنُ شَهْوَ يَا دَيُرُويٌ عَنْ سَلْمَانَ أَوْكِيَةُ النَّهُ وَكَالِيَ كَفَدُمَاتَ قَهُدُلُ

محد بن سین بن شر إر الو بجرالقطان کے بارسد میں دخليب بغدادى سفعا فظ الربجرا ماعيلى سع منكب وه فرات سے میں فردخ ابن اجراف کا ب وه كنة في كرابن شريا جود إلى بالمان زر المرداني عددايد كراب مالانكروواس

اليركداس معيدس رسول التدملي الطرطير ومق

ك دوندمماركوارة كويس في إيكروب الم

ولاالضالين كها ترلبندأوا ذسيأمن كيت

ہوئے میں نے ان کوٹنا۔

سفنك دالذ ع مي بط وْت بودلا عا.

ابو عارصین بن حریث فراتے بی کرمی نے

اے اسادعلی ن الحن سے دیمار ایس نے کیا

البنداسة والومزوسكوئ سامك بالصلاة من

ہے اس نے کی کشنی ترب نیکن ایک دن میں

مديثيم من راتها كر كدما رينكا دفع كرس

اَنْ لَيْنَمَعُ مِنْهُ " (آنتَ عَ بَعَدُومَ لِللَّهِ) تَنْ فَيْنَمُعُ مِنْهُ " (آنتُ عَ بَعَدُومَ لِللَّهِ)

قارئين كرام المية عبر في راوى مع في مقلدين عفراعداين مرمب ابن كرت بي -

ووم : اس مندمي خزال بيه به كرملى بن الحن بن تفيق جواس بعايت كدادي بي يه بعايت

نودان کنزدیک اقابل اعتبارسید الانظام و و در دو و در و و در و و قال الفظار الحسین بن حدیث فلت

وى ابومال كسين بن عريب منك كذه المسلوة مِنْ المسلوة مِنْ

إَلِيْ حَمْزُةُ السَّكُرِيِّ فَقَالُ لَعَـ وُسُمِعْتُ

ولكِنْ نَهِقَ حِارَكُومًا فَاشْتَبُهُ عَلَى

حَدِيثُ فَلَا اَدْرِي الْيَّحِدُيثِ هُوَ

فأثكت الركتاب كلة

د متذیب التذیب م<del>الوی</del>

وكآب الكفاية مسكلة البغادى

ار میانیدی پنجوبر با کورا) قرفی بر ایک مدین شنید موکمی پس بر تنیس مانتاکرده مدیث کون ی ب اس میدیس نے لینے اسادے شنی جوئی تسلم اس میدیس نے لینے اسادے شنی جوئی تسلم

وكأب العدارة "كوهيورويا.

تعب كى بات ب كراس اثركا دادى خود تواس اثركو نافا بل اعتبار قرار المع عيم عيم مقلدين معزات اس سے احتماع كريں .

سوم : اس سندس الوحز و تحربن ميون المحرى محدثن كرام كه بال تخترين اكرم ابن عبدالبر الرم ابن عبدالبر المرم ابن عبدالبر المرم ابن عبدالبر المرم ال

می فین کرم کے اصول کے مطابق مختط الحدیث دادی سے شاگرہ اگر مالت اختاط سے معلی من الحق اللہ میں اللہ میں اللہ می اللہ میں اللہ میں

نه الوحز وسكري معالت اختلاط من ساسة كيونكو الوعز وسكري المتوفي لا المعمه جب كاس كا شاكرد على بن الحرق المتوفي الوعز وسكري المائر وعلى بن الحرق المتوفي الموق المراحمة والمراحمة والمراحمة المائية والمراحمة المائية والمراحمة المائية والمراحة المائية والمراحة المائية المراحة المائية والمراحة المائية المراحة المائية المراحة المائية المراحة المر

جمارم در اس مذمی فالدبن ابی فون، واقع ب جوجمول ب کیونکو اس دوایت کرنے والے دورادی جی برنکو اس سے دوایت کرنے والے دورادی جی برنکو اس مورادی کولا قرارتیں ورادی جی برنکو ابن مورادی جی برنکو اس دورادی کولا قرارتیں ورا بر ابن جائ کے اور ابن حیان کے اور ابن حیان کی قریش والا منابط محدیثی کرام کے اس قابل قبول نیس و فالدین ابی فوت کا قرجی مندیب التسنیب می بیا ۱۲ می ۱۲ میں موجود ہے والغابی جرم فرانسے جی مورادی کی براہ معلق کی جام الما الدی کے موراد کرائے میں المال دوری کو براہ جو المنظ الدی کے قرجم وقریش میں آجائے گی۔ افغا مالات المدی کے قرجم وقریش میں آجائے گی۔ افغا مالات الدی کے دافع الدی کے قرجم وقریش میں آجائے گی۔ افغا مالات الدی کے دافع مالات کی الفارادی کے دافع مالات کی الفارادی کے درائے میں کہا کہ دافع مالات کی کے درائے میں کا کو میں کا کو درائے کی کا درائے کی کا درائے کی کا درائے کی درائے کی کا درائے کا درائے کی کا درائے کی کا درائے کی کا درائے کی کا درائے کا درائے کی کا درائے کا درائے کی کا درائے کا درائے کی کا درائے کی کا درائے کی کا درائے کا درائے کا درائے کا درائے کی درائے کا درائے کا درائے کی کا درائے کی کا درائے کا درائے کی درائے کی درائے کی کا درائے کی کا درائے کی درائے کی کا درائے کی درائے کی کا درائے کا درائے کی کا درائے کی کا درائے کی کا درائے کی کا درائے کا درائے کی کا درائے ک

الی صل یہ اٹر کمی وجوہ سے محدوث ہے اور عزم علدین صفرات الی محدوش و ناقا بل عتبار دوایت سے اجماع صحابی شکٹ ثابت کرنے سے گریز منیں کرتے ۔ خدا تعاسان کو بھی عطاء فرائے آئی اعتراص جہام م

بر مرا مین بندا داد سه ادر فرسشیده ای تفریق و ۱۳ مین از ادر کا ۱۱ کی مخت این کیر و نے کھاہ کو جواد مرا مین بندا داد کے بی ادر تغییر مادک بی ہے۔
مرا مین بندا داد است اور فرسشیده مین تفتیرا سکمن جندا داد کے بی ادر تغییر مادک بی ہے۔
مین نفتی کی است کا دیں عاج کی کوظام کرنے دائے اور تغییر مطالم انتز بل اور دیج آغاب بری تھے
مین نفتی کی تفتیر عاص مراد جرا و علائے تر بی موسکا ہے تو بھر آبت کرمید او علا ان میں بی بی بی بی بی مسلم است او بھر آبت کرمید او علا در فی بی اور است کو مید اور فی بی اور اس کی تفتیر کی اور میں اعترام من می جوالت ارص حب نے فتوی آبین الجرائے مرا میں اور اس بی ایس احت اور اس بر احتراب اور اس بی اور اس بر احتراب اور اس بی ایس احت اور اس بر احتراب احتراب احتراب اور اس بر احتراب احترا

حفزات سے اس کاکوئی جاب نہ ہی جا ۔ امنول نے دحوکہ شیفے کے سلے ساتیں بارہ کی آ بہت

تدفی نک تعکی عاقب محدیث قلی میں کے بھی جا تھا تھا کہ کوشش کی ہے جو بالکل حری دحوکہ

ہے دحور کے کے ملاوہ اس کی کھی جمی حقیقت نہیں۔ کی ذکر یہ ساتری پا دسے والی آبرے مرکس کو وکا فرین کے واقعہ کی مکا بہت ہے ، بعن النٹریب العزیت فرلمتے ہیں شاہ مشرکہ النٹر تعلی کی ملم کی اور ایس طیدہ طور پر بچارتے ہوجب تھاری مراد اوری ہوجاتی ہے تو تم بھر زمین میں مشرک وف وہ با کرستے ہو ہے

بعن مفترین نے مجبا کر مشرکین جمر واضار دونوں طریق لیسے دب کو پہا ہے ۔ سے
اس پیلے انوں نے نفتی ہے کی تغیر علائیڈ وجہراسے بطور کا بیت کر ڈالی جب کر بعض مغرب ب
صفرات نے نمعنین الفراعز سے تفنیر کی ہے ، جس کا معنی روبڑی معاصف نے سے بعنی عاجزی کو
ظاہر کر نوالے کیا ہے اس سے جمر مراد لینا درست بنیں کیؤکو حاجزی کا اثر فاہرا عضا رہر ہو تاہے
اس کو دیکھا جا سکتا ہے ۔ اور جبر کا تعلق معاصف سے ہوتا ہے اسٹان دونوں کو آئیں یں
فلط کو نا ٹھیک بنیں ۔

علاده ازیراً پ کے مفتر قراک معنرت مولانا ثن رالنُّرصاصب امرِسری بیمیرمقلدنے بھی جبروالی تفییرکواختیار نہیں فرمایا بلکہ وہ اس ایست کا ترجمہ ایرں کہتے ہیں کس کو محولا کو اگر فریدہ پرشیدہ پکارتے ہو یا ‹(ترجمۃ القرآن صلال طبع لامور)

اب قارش صنوت کے سامنے بات کھل کرواضے ہوگی کرساتویں بارے والی آیت یعنی تُندُعُون که تَصَوَّعا وَحَفیا کَمُ سَرِین کے واقعری حکایت ہے اور اعفوی بائے والی آیت این اُدُعُوا کر بھسکٹ نَضَرُعاً وَحَفیاتِ اِیس اللّٰرِتعالیٰ فیسلانوں کو دعا مانگے کا طریق سحایا ہے کہ عاجزی اور ایسٹیدہ طوری انگو آکرتماری دعا جلوقول ہواکر جہر کر و گے تو اللّٰہ تعالی جرکرنے والول کولیٹ نرشیں فرماتے۔

اب غیرمقلر بن تصراحت ک مرمنی کر الٹرتف کے کھلاتے ہوئے لپندیدہ طریقہ کو اختیاد کی یکی ان طریقہ کو لپندکریں ۔ بچ لپسنداپنی اپنی مزاج اپنا اپنا اعتراض ينجم | ما فظ عبدالشرما حب معرفری محقے ہیں۔

م بهم کفت بی کریاست کی کوشال بوتر احد فاالتی اطا المستندید کوبلی اول شام بوتر احد فاالتی اطال بوگی کیونکو اصل دها بی ب آمین تواس که بایع ب بس لازم کا کرام احد فاالته الم بوتر احد فاالته الم بوتر احد فاالته بی کری کرنک امر باید کا کرم احد کا احتراط المستندید کا بهت بوصف کرم بودی است کا در کا کرم احد کا است کورای است اور دلائل بهر بوصف کرم جودی است اور دلائل بهر بوصف کرم جودی است اس پلید احد که المستندید کا احم جرا بوست به تواس کے معلق عرض ب کر آمین اور دلائل بی موجودی و ای به منظم در فع برین احداً بین صیال احد من موجودی و ای به منظم در فع برین احداً بین صیال احد من الم برا بواب اقتل ای احد من الم برا بودی می داخل بی موجودی از آمین می داخل به منظم در فع برین احداً بین می داخل به منظم کا قرآن می سے منبی کا می داخل بی می داخل بی می داخل بی می داخل بی می داخل می می داخل بی می داخل می داخل می می داخل می داخل

جواب ثانی مدفری صاحب کا یہ کہنا کہ آمن بالجہر کھنے دلائی بھی موج دہیں یہ دموی بھی خلطہ ہے ادر ناقابل سیم ہے کیونک وہ دلائل نبایت کنزور اور لودے ہیں بھورت کیم اختام خناء وہم کے دلائل میں تعارض ہے اور اصل اختارہے جیسا کہ اسی دلیل کے اعتراض دوم کے جاب ٹالٹ کے مخت گذرے کہے۔

وليل عل صرت الدم رثيرة من روايت أنيب.

اَنَّ ذَسُولُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالُ إِنْ مَاكُو عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالُ إِنْ مَاكُو كُو المَسْفَوْلُ الْمَلْمُ حَسَنُ الْفَعْلُ وَالْمَالُوكَ وَمِنْ الْمَلْمُ حَسَنَ الْمَلَمُ حَلَى الْمَلْمُ حَسَنَ الْمُلْمُ حَسَنَ الْمَلْمُ حَسَنَ الْمَلْمُ حَلَى اللّهُ الْمُلْمُ حَسَنَ الْمُلْمُ حَسَنَ اللّهُ اللّهُ الْمُلْمُ حَسَنَ اللّهُ ال

قارین کوام اس می مدیث سے ابت ہوگیا کہ اہم ایس یا بھرنیں کر اگرام آیں

آنخفرت ملی التُروليدو کلم في وايا کرجب الم غَايُّر الْمُغْضُوبِ عَلَيْكِ هُ وَلَا الفَّيَالَّابِيُ سَكُورُتُمُ (مَعَنَّدی) آمِن کس کرولپرجس آدمی کی آمِن فرشتول کی آمِن کے موافق موگی آل کے تمام کمن وصاف کرفیدے جائیں گئے۔ بالجهركرة - توسب مقترى بسرك<del>ى جهروالى آين ك</del>وس كرآين كرشية رخواليا نبير راس بيفا كخز صلی الشرطيروظم نے والد العشالین برام كريسيے كے وقت كرمقتريوں كا مين كا وقت اسرار

لية بوك أين ملية كاسكم فروا - الم خلاق شادني كمية بي -

قُلْتُ قَدْرُحْتَجُ رِبِهِ مِنْ ذُهُبِرِالْ اللَّهُ يں دخلاني كسا ہول اس مديث سے أين يالم لايجه وكالمتين وخال الانتزى أته

حِعَلَ وَقَتَ فَرَاعَ الْوَمَامِمِنُ قَوْلِهِ

وكُ الضَّالِيِّنُ وَحَتَّا لِنَاكُمِ يَنَ الْعَوْمِر

فَكُوكَانَ الْوُمَامُ يَقُولُهُ جَهُ رَّالًا سُتَغَيَّ

لِسَمَاعَ قَوْلِهِ عَنِ التَّحَيَّنِ لَهُ مُسَاعًا ذَ

وقترد قلت وكهذا قدكان يجؤزان

لِّشْتَدُلَّ بِهِ نَوْلَعُ يَكُنُ ذَٰ لِكَ مَذْكُونُ

رفاثحذيث والمثل أنوحجر السدى

تَعَدُّمُ فِكُرُهُ وَإِذَا كَأَنَ كُذَٰ إِنَّ كُنُهِ لَهُ

يَكُنُ فِينَا اسْتَدَلَّوْبِهِ طَاعُلِ الْهِ

(معالمالين ص<u>جا</u>۲)

ذكريف والول في جحت أولل يؤلى سب اورك بدك كمص فاطب ديجية نئيل اس بانت كي طرف كرا تخفر صلی النّدعیروکم نے ولاالعنائین سے اہم کے فایغ بوشے کومقتریوں کی این کے کا وقت مقروف یہ بِس اگرام آبِن إلجركرة تواس كا قول تقتريون كو أين كين مم أكفزت ملى المدعليروكم ك وقت مقرد کمرنے اوراس کی دعایت دکھے سے بے نیاز كردييًا مين دخطاني كت بول كراس مدسية سے بیٹک یاستدلال تب مائز ہوتا جب کائین بالجمر كاوا فكبن حجرة كي اس دوايت بي جركا ذكر اس مديث يد موطلت ين ذكر دراً. اورجب البائية توري كثر كمط التيسامين بالجركا ذكرب رتواس مديث سعة بين بالجر کے فلاف استدلال کرنے میں قومت وطاقت

ن کیے گی ۔

قاريش كرام الم خطاني عك فروان سي معلوم مواكر اس مدسيث سي أبين بالجرك خلاف استدلال كراما نزوقوى سيدم عراس قرى استدلال كوبعول الم خلابي محد ب كيزره والى روايت نے کھر ورکر دیاہے برگزیم فارئین کرام کو آگا ہ کر دنیا جاہتے ہیں کہ محدین کثیر خطا کار و تکل فیر ما بطریق محدین کثیر عن الثوری داوى بيدا وراس كى دوايت شاذب مب كى بحث البين مقام ريانشار الترتعالي لورس لبط تغميل كمانة أرى ب حب عرب كرب كثر والى دوايت عب مي أن بالجرب شاذب قريد دوايت عسد بم اختارا مين براستدلال كريسه بي منايت قوى ثابت بولى ولذالحر-

اعتراض اول مصرت الومريرة كي دوسري ردايت بي ترميم مفاري ميسهاسي ير مىسى - وَإِذَا أَمَنُ الْإِيمَا مُوفِا مِنْ الْحَارِي مِنْ إِلَا الروب الم آيس كُمَ مَ مُ الله المُح اس مديد مصعوم بواكه ام آين إلجركرات ادراس كا أين في كرمقتول كوحكم

بواكرتم تحبى اس كى موا فقت كرك بوسك اين كمو-

جراب اول اسكرصرات كي إن جوام كى المين كے سعرے ما ل بى منيں يرجاب كراعن كامعنى بحبب الم أين كنف مقام يرتبن مائ ترتم أين كردياكرو بي اَشْاَمُ بَعِني عَكِ شَامِ بِينِي كَيا واَعْرَفَ بَعِني عَلَى عِلَى عِنْ كَلِي الْجَلِدُ بَعِني عَك بَغِيرِ بِينَمِ كَيا أخدتم كمعنى حرم شرييت كرمقام بيربيني كيار بجاله واحكام الاحكام صبال لابن وقيق العيالما الحافاني معلوم بواكاس مدين سے اہم كا أيكن بن ابت نبير برواج ماليكة أين بالجر الاست مور

جواب ثاني كببيد وونول روايتي حفرت الومرية فسص مرفوها مروى بي توان مي تعدمن بناكراعترام كرناميم منيس سيدكوزكوجهورامت ني اس مديث كامطلب اس طرح بيان كيا

سے ۔ جندی رات طاحظہول۔

ارقتاقكة اقتلك صكى الله وسلع إذا امَنَ الإَمامُ فَأَمِّنُوا قَالُوْمَعَنَا ﴿ إِذَا الْأَدُ

كن كاراده كرس توتم بحى أين كماكرو-

٧- وَامْتًا رِوْلِيتُكُ إِذَا آمَنَ فَأَمِّنَتُوا فَمَعْنَا هَاإِذَا آلَادَا الشَّامِثِينَ وَالِيثَ مَنْ اللَّ م وربر و در بروي المربر و در بروي المربر و مربر و مربر و مربر بروي و مربر بروي و مربر و مربر و مربر و مربر و م ٣- فيحمل الأقل على ان المسراد راذا الأوالتّامِين فامِنوا ليجمع بدنهم

(مثرع المهذب النودئ مسيه ا

ا درجبورنے دسول الشّرصلي الشّرطير وسلم كے اس فرون إذا أمَّن الإمام فأمِّنوا سه يم مرادایا ہے کراس کامنی برہے کرجب اہم آبین

٧ - وَجَمَعَ الْجُفَهُودُ لِينَ النَّرَ وَكَيْتَيْنِ عِلَّ الْمُدَادُ لِقَوْلِمُ إِذَا آمَنَ أَنَّهُ الْأَدُ السَّلَمِينَ لَهُ لَا لَهُ الْمُدَادُ لِقَوْلِمُ إِذَا آمَنَ أَنَّهُ الْأَدُ السَّلَمِينَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ

تذكرة المفاظ مراب ) فرات من . وُلَاكَةُ الْحَدِيْثِ عَلَى الْبَعِبُ وِبِالْكُونِينِ إِذَا اَحْنَ الْآمِلَوُوالِ مِينَ كَى ولات جر اَصْنَعَتُ مِنْ وَلَاكِتِهِ عَلَى الْفَنِي التَّامُينِ الْمَانِينِ إِنْهَالُ وَجِهُ مَنْ مِعن بِالْعُسُ ا مِن قَلِيدُ لِلْنَافُ قَدْ يَدُلُ وَلِيلٌ عَلَى تَأْمِينِ عَلَى اللّهِ مِنْ عَلَى اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ عَلَى

عَلَيْدُو لِانَّهُ فَدُ يَدُلُ وَلِيكَ عَلَىٰ تَأْمِينُ كَالَتِهِ مِنْ مَعْدِهِ مِنْ مَعْدِهِ مِنْ مَعْدِهِ ال الْهِ مَاهِ مِنْ غَيْرُجَهُ فِي دَامَهِ الاحكم مِرَافِقُ مَنْ مَنْ مَنْ دَلِيا المَعْدَ مِن كَفَيْرِ والالتِ التَّمْرِبِ فَيْرُو التَّعْرِبِ شِيْلِ لِعَلَمُ العَرْقِينِ) كَنْ سِيمُ الْفِرْدِرِكَ -

علامرالوالحس مدَّمي المتوفي مسال عمري إذا قالُ الْوَمُا مُرْغَيْرِ الْمُفْسُوبِ

الم معرف الطبيعة الماية فَقُولُوا آمِينَ كَ تَشْرِيح كَرِتْ بِوسْ فَرِاتْ بِي.

قاربین کرام ان دلائل سے خابت مواکد افدا اُمین الاِ مساور کا معنی عندالجبورمبر کم علی عندالجبورمبر کم علی معنی عندالجبورمبر کم علامر شوکا فی عندمرشوکا فی عندمرشوکا فی عندمرشوکا فی عندمرشوکا فی عندم مورک افراده ایم کا برمشده مورک کافعل سید معلوم برداکد الم آیدی لیرسشیده طور پر

الناغ مِعلى معنى معتدى الم كالمراف المن الإساف فكوت المحمد معنى معتدى الم كى المين من كرايين الجرك مد من كما م

محس تعسب وسيندزوري ب-

اعتراص نانی الم مخاری فی مدیده مقتری کے آیں الم کے کے باب میں ذکری سے اور مقتری کا کہ میں الم کو کے باب میں ذکری سے اور مقتری کا کہ مقتری کا کہ مقتری کا الم مقتری کے دور الم مقتری کے مقتری کے دور الم متحدی کے مقتریں۔

م يعنى مريف فراست وجراستدلال ادرنامبت بالبب يرب كراس م مه أين مريف فراست وجراستدلال ادرنامبت بالبب يرب كراس م مه أين مراد و ول كرمان وجرب المراد المراد بوتواس كومقيد كرديا ما تاسيم كذا قال ابن المدن يرجون المعبود مستقل (فتوى ابن الجرم الله)

بواب المرائد رئ كے إس الم آور متندى جرا أين كن كور كر مربح مدين سي مواب الد باب جهرا أين كن كر كر مربح مدين سي الم آور متندى كر جرا أين كن كور كان مربح مدين الد باب جهرا ألم مربح مربع مربع مربح مربع ورق قوده اس كا ذكر مرد و فراق . ع ما در اس كو كان مرب كر كان مربع مدر و اس كا فرم مربع مدر و اس كان مربع مدر و اس كان المربع مدر و اس كان مربع مربع است مربع است مربع مربع است مربع مربع است مرب

ا- حمارت الوررية سع دوايت سي كرا مخصرت ملى الشرعلير والم في فرايا-

میدام شمع النزلمن ممده کے لیس تم الله تو رافنانک الحدث که کرولیس جس کا قول فرشتوں کے قول کے موافق ہوگیا اس کے پینے کی ومعان کرنے جائیں گے۔ رِدَا قَالَ الْوَمَامُ بَهِعَ التَّدُّلِمَنُ حَمِدَهُ إِذَا قَالَ الْوَمَامُ بَهِعَ التَّدُّلِمَنُ حَمِدَهُ فَعُولُكَا اللَّهُ عَرْكَبَالكَ الْحَمَدُ فَكَنُ وَافَقَ قَوْلُدُ قَوْلَ الْمَكْرُكَةِ عَفْرَكَ لَهُ مَا نَعَدَّدُمُ مِنْ ذَكْنِسِهِ \*-

ريخاري م 1. وطرم المكا وشائي م 11 )

رُسُّالُكُ. الحديث ( بارى صاوا دال ) تم رسالات الحدكم اكرو. ٣ - ام المومنين صرت عاكشه صديقة الفراتي مي -م كرا كخفرت ملى الشُّرطير والم في حالت م فن في تحويده كرنماز رُحالَى بيجيه واسل المراجع المحري تعلى آب ف ال كاطرت اشاره كياكر بيطه ما وحب فازيرها لي وفرايد إنْسَاجُولَ الْإِمَامُ لِيُوْتَنَعَرِيهِ والى، وَ بِيْسَامُ اسْ يِهِ بَايِكَ عَمَامُ اصْ الْعَالِمُ احْدَارَ كَ مَا إِذَا قَالَ سَمِعَ اللّهِ لِلنَّ حَمِدةَ فَتَوْلَقًا ﴿ وَالْ الرَّمِب مَنَ السُّرَانِ مِره كَ مَربَ الملْكم وَيُنَالِكُ الْحَمَدُ \* وَيُحَارِي مِنْ إِلَى كاكرور م - معزت الوم رية معدم فرعاً اكب مديث من ألسبه - وَإِذَا قَالُ سَمِعَ اللَّهُ لِلْمُ لَلْمُ اللَّهُ حَمِدُهُ فَعَوْلُوا رَبِياً لَكُ الْمَعَدُ (مِيمَ بَاري مِنا ومال ومال ومال ميل) ٥ - مضرت الديوسي الاشعري التصرف أكي الول مديث أنسيتيس بالملهم سهد وَإِذَا قَالِ سِمِعُ اللَّهُ لِمِنْ حَمِدَةً فَعُولُوا رَبُّ اللَّهُ الْخُذُ - رَمِيمُ مُم مِنْ الله فاربين كرامها ن مي مواقي كا صيغ مطلق ب يهال مي جبر ربينا لك المحمد كاكب م ت مالان كالاتنال اس كوليستيده يرما ما آب - اسى طرح الخفرت على الترعليرك م فصى بركوم اكوفره يولكِنْ فَوْلُوا الْبِيَّاتُ لِلَّهِ الحديثُ وبخارى مبالى الكين مُالِعَيّاتُ لِلْمِ الا يرُعاكروبيان مِي فَوْلِي مطلق بدأكميِّت في كوجبرت يرُما مات مالانكر بالأنات

معلوم بواكر غير مقدرين صغرات كا وتوى ووليل دولول بطل بي بكرير ذيا ده قرين قياس من من سير من المرين سيرة بين غنيه بليصغ براسترلال كيا مائ ميساكه الن مرتول مي فعول كوا رَيْنَاكُ الْحَدُدُ وَلْكِنْ قُولُوا الْحِيَّاتُ لِللَّهِ مِن قُولُوا بوسشيد برسيد برالسعف بروال سير م

فائده فرشتون كافقت كاكر صورتي بي-

تشهدادشيره طوربر برمام السب.

ا - فرشة أمين لوكشيده كنة بي بين مي لوشيده كني جاسية.

٢- اخلاص كے ساتھ كيتے ہيں جبيں ريا ومكورة موجبي مبى اسى طرح سے كرنا ما جيےا.

٣- وقت كالخصوب الم والانضالين فتم كراب ووالمن كسشية بن بي مي ال کی موافقت کرتے ہوئے کہ دین جا ہیے ۔

الحريتُدانسب چيزون ي احمّات كي فرشنون كي ساخروا فقت سه رجب كرغيرمّان حضرات آیی بالجركر ك فرشتو ل كی موافقت سے تحروم بوكر منظرت ذفوب سے بحی محروم بی -مذخذابي لإزوصال صنم

زادم کے نیے زادھ کئے حنرعه الوم روه مع وليت كردمول الترصل الترطيرة للمن فراياكرمب المعير المتفضى عَلَيْهِ عُولًا الصَّالِّينُ كَدِيمُ مُ مِن كم

و ياكروكيون وفرشته عجى أين كنت بن او الممجى. ا مین کساہے بیر میں کی امین فرشتوں کی امین کے

يَتُولُ آمِدُن فَن وَافَقَ تَامِينَهُ مِن مُوافِق بَرُكِي مِن الركاييع

تَأْمِينُ الْمُلْتُكِدَةِ عَفْدُلُدُمُ الْمُلْتُكِدِ عَفْدُلُدُمُ الْمُلْتُكِمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

تَعَدُّمُ مِنْ ذَيْدِل درسنن في من الماميم ابن طزير م ١٩٩٠ طبع بروت ميم ابن عبان م ۲۲۰ طبع درید منوره منی واری م ۲۸۳ مصنعت عبدالرزاق ص<del>ی آل</del>)

قاريكى كرام اس مجم مديث سيرمي ابت بواكرام أين نوسشيره طور وكمات . اس بيد مقتد يول كوچا بيدير كرحب الم والاالصالين بريسيني تو وه اكين كر دياكري يونوال اور فرشتوں کی آئین فیرسٹیدہ ہوتی ہے اس بیے اس کے بیان کی ضرورت بولی کہ وہ بھی کہتے بي ترجى ان كى دا نفت كرتے ہوئے كماكرو-

الكرام أين الجركرة الميساكر خير مقلدين صنوات كا دعوى ب تو فَإِنَّ الْهِ مَا مُلْكُولًا

أمِين والاجليك فائرة مواً-

ولل الما عَنْ أَنِي هُرُيْرَةً فَالَ حَنَّ لَا

رم ولو رسول اللوصل الأدعليه وسلع

إذا قال اله مامُ عَنْمِ الْمُعْسُوبِ عَلَيْهِ عَ

وَلِهُ الضَّالِينَ فَقُولُوا آمِينَ حَسَانًا

الْمُلَيِّكُةُ لَقُولُ آمِينٌ وَإِنَّ الْإِمَامَ

اعتراض الم ساتية في اس مديث كوباب جرالهم إلين بن وكركيا ب جواب المهان عق اس باب من جهار معرفي وكركي بي من كا باب كي عوال كرما عد كِيم في تعلق نهين جِنا كي بهلى دومديثي إذا أمَّن النَّدَادِين عَالِمَنُوا بيال قارى مع مراد المهيء -

٢- جرواره الم ايك بولت بيمسترى زياده بوت بي اسطرى قارى مفرد كاصيداد اكين كف كاسخ مع ( كاصيداد اكين كف كاسخ مع ( فأعِرِسُنُ ) كم ميسن سه صادر معلم برقاب كريها ل قادى سه مؤدام سب . لهن بوم معرم مريث الذاكم كن ألزم كم مُ فَأَمِسُنُ المهم وي محم مريث الذاكم كن ألزم كم مُ مُ اللهم وي محم بركا .

نیستری مدیث جاری بیش کرده بے مین بیان کا پر شیده اکین کن قری ہے کیونواس کو فرشتوں کے ساتھ ملاکردولوں کا آمین کہنا بیان کو فرشتوں کے ساتھ ملاکردولوں کا آمین کہنا بیان کر نی مزورت بڑی آگردولوں جرے ایمن کئے قربیان کر نی مزورت بڑی آگردولوں جرے ایمن کئے قربیان کر نی مزورت بڑی آلاد مراحد کا کا کا کا کا کہ جا جو بیان مرحد اس باب میں ایم نسانی تئے افزاد میں افرائی بیان فرائی ہے جو

پری سری این ایم برجی این ایم می جود این این این این می معارستان بردی مرجد بر جمهررک فی اداده آئین ایم برجمول به حس سد ایم کا آئین که بی ثابت بنین چرما نیکوم آین نابت بود اسی بید محتی علیدالومز ند ایم نسائی می تردیکرت بوت صاف کمو دیاسید .

ابت ہو۔ اسی میے معی طیرا فرمز سے اہم مال ان ٹردیر برے مان مور دیاہے۔ کھاو یٹ الب ب لا تک کی تعلق سے اس باب کی مریش الم نمانی وک باب کے

نَا مَنْ جُسُورُ لَكُ أُنَّا اللَّهِ ال

بر دلالت كرتي مير ر

آنخفرت صلی التهٔ طلیه دسلم نے فرایا جب الم غیر المخضوب علیم والا العنائین برلیمد سے پ تم ایمین کر دیا کرو التر تبامک و تعالی تبادی دعا تبول فرائے گا. وليل على عَنْ إِلَى مُوسَى الْاَشْعَرَى الْمُعْدَى اللّهُ الْمُعْدَى اللّهُ الْمُعْدَى اللّهُ وَمَعَ اللّهُ وَمَعَ اللّهُ وَمَعَ اللّهُ وَمِعْ اللّهُ وَمِعْ اللّهُ وَمِعْ اللّهُ وَمِعْمَ اللّهُ وَمُعْمَعُونَا الْمُعْمَى وَاللّهُ وَمِعْمُ اللّهُ وَمِعْمُ اللّهُ وَمِعْمَ اللّهُ وَمِعْمُ اللّهُ وَمُعْمُونُ وَمُعْمُونُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمُونُ وَالمُعْمُونُ وَمُعْمُونُ وَالْمُعْمُ وَمُعْمُونُ وَمُعْمُونُ وَمُعْمُونُ وَالْمُعُمْ وَمُعْمُ وَمُع

قارین کرام اس میم مدیث سے می معلوم ہوا کرا کم چوبی ہسٹیدہ طود پر آئین کہ آب اس میے مقتد اول کو اس کی آئین کی انتظار سے کوئی فائرہ حال نزیو گائیں جب وہ مودہ فاتحر ختم کرے قرمقتری آئین کر دیا کریں کیونک آئی والا الفنائیں کے بعداً میں ایسٹیدہ کر کے کتا سے ۔ آئین رش می النّرطیروستم کے اس می کو بار بار فرائے سے صاحت ظاہر ہو تا ہے کوالم اکین بالجر منیں کرتا۔

دلی ه این مندن ایم خبر کی طرق سے جو مخلف الفاظ کے ساتھ مردی ہے اسی طسر ع سندی بی مخلف دی اور اس دوایت پرچند نکے اور فضول اعترا منات بھی کے سکے ہی ہی اس لیے ہم چاہتے ہیں کرمیاں کر جہیں طرم رسکا اس کی میرسندگوم کی بسے طیحدہ طبحہ و فتل کر کے بچا کر کے آپ کے طمیں لایا جائے آکہ حقیقت مال سے آپ واقف ہوسکیں ۔ فاضلے میں ر

صفرت اعم احدوث فرز ذصرت عبدالله افريق بن كر مجرسه ميرسه والدام احدين فبل أن في قد ان سه فحرين مبغرا في ان سه شبه في بيان فرا ياسلة بن في سائون في جواني العبش سادر او مجرا براحين في فرائي من خطون و دبيان ولائة في يركر جواز اسين في فود مي منز دوا في ن جرست الشرطيه و المرف ف مندا ياكريون رمول المؤصل الشرطيه و المرف في مناز في حالى جب الميني في المخصور علي الموال المنافيين في حاكم من اوراً من كا آواز قَدِينَ كُوام يومديث مِن منها وراس كرسب واوى لَعَرَبي -١- عبدالله وام احري منه كراك تقريب ثقلة مِن النَّانِ في عَشر (تقريبالبن مِرْ) ٢- ام احرين منها مشورام بن الرحر الله احدالا مُدَّتَة في فقة حافظ فقيلة حيدة -١٢- ام احرين منها مشورام بن الرحر الله احدالا مُدَّتَة في فقة حافظ فقيلة حيدة - معنبوط دواق مريث بي سعد اكيم عنوط دادى عمدن جعفر ونردمى سيتضوحا الم متعبث کی رواسیت میں .

فندام شبهص روايت كيفي مجوس زياد معنولي

" جب لوك يعنى الم الشيد ك شاكرد الم الشبراك مديث بيان كين مي ممتنف برمائي توا م خرارٌ ككابحبيرا مشبوع مديش فلككي بي لوگوں کے درمیان محک وفیصل ہوگی "

يعني البكى اس روايت يرزياد واعما د بوكا-م - الم شعبة معى الاتعاق تعدي والبندانكاترجمهم بعدمي تعميلاً ذكركري مع. الحاصل اسمديث كصب داوى بالاتفاق لغري -

ا ام وارقطن فراتے بن كرمم سيركي بن محدين ها علين السن الوالاشعن في ال سب يزيربن ذريع نےان مصابم شعبرٌ نے بیال فڑیا وہ روایت کرتے میں سلمتر بن کھیل سے وہ جم انی العبس و علقمدات وه کنت بمسے وال بن مجرط نے بیان فرایا کرمی نے تناز کیمی کھنر صلى التُرطيروالم كرم اعقرقوس في مصنا

الم احدث كاستاذ فرب معفري وغندسك لعصي مشوري علامرن علمية بي-الْمُتُقِبِيْنَ وَلاَسِما فِي شُعبَ . رميزان الاعترال مسيكي

فيز تكفة بن المعالم عمالهم أن مدي فراتي ب م و و و در در در و رو و مر در و عند در فی شعیت اشبت مری "

حنرت عبدالتُرين مبادكُ فراتے ہيں .

إذا إحتكف النَّاس في حَدِيْثِ شُعِبَةً

ککِتاب عند بحکوبین مر ۔ مکتاب عند بحکوبین م

دومرى مرس عدنتا يحيى بن مُحَمَّدُ بُوصاعِدِ ثنا ٱلْوَالَا شُعَبَتْ شُناين يِدُ بُنُ زُرِيعُ شنا شُعْبَ لَهُ عَنْ سَلْمَكُ بُنِ كُهِيلِ عَنْ حَجْرِلَكِ الْعَلْبِينَ عَنْ عَلْقَمَةَ شَكَا وَامْلِنَّ اوْعَنْ وَامْلِ بُنِحُجُمِقَالُ صَلَّيْتُ مَعَ دَمُسُولِ اللهصلى اللاعليد وسلعف كجعتك

حب وقت آپنے غیرالمعنوب پیم ولاالفالین پڑھا آ میں لچرشیدہ طور پرکہی . حِينَ قَالَ عَيْرِ الْمَذْصُنُوبِ عَلِيمُ لِسِمُ وَلَا الصَّالِينُ قَالَ آخِينُ وَاحْفَى بِهِ ا صَوْتَكُ وُسِنَ وارتطَى مِيلًا)

قارمین کرام اس مدیث کی سند کے بسب داوی تعتربی .

۱- ۱م دارهای کا است دیمی بن محرصاعد المتر بی مشایده تحقده به چنانچه الراتیم حرابی ام وارتنان و خطیب بغدادی سب توشق کرتے میں ( دیکھتے آدی بغداد مسیم کیا)

٧ - دومراداوى الوالاشعث جس كانام احدين معدّام العجليّ البصري المتوفّى سلف ميه ميه . يُقَدَّدُ ثُبَدُهُ ويكف (تدنيب التدنيب مسيه آسك)

٣- يزيربن زريع مبعد زيا ده نعة ومشوراتم مي (تقريب لابن مجرم وغيرو)

م - بورت اوى الم شعبة بي جربالا تفاق لقدي.

الحاصل اس روايت كے بحى سب رادى بالاتفاق لقد بي اور ال دونوں روايتوني

لكففي بهاصوتك كاجد وورس

تَيْسري مريث إحدَّ شَنَا اَبُوُدَا فَدَقَالَ مَدَّ شَنَا اَبُوُدَا فَدَقَالَ مَدَّ شَنَا اَبُوُدَا فَدَقَالَ مَدَّ مُنَا الْمُعَبِينَ مُنْ الْمُنْسَدِّةِ مُنَا الْمُنْسِينِ الْمُنْسَدِّةِ مُنَا الْمُنْسِدِينِ الْمُنْسَدِّةِ مُنَا الْمُنْسِدِينِ الْمُنْسَدِينِ اللَّهِ مِنْ الْمُنْسَدِينِ اللَّهِ مُنْ الْمُنْسَدِينِ اللَّهِ مُنْسَالًا الْمُنْسِدِينِ الْمُنْسَدِينِ اللَّهِ مُنْسَالًا الْمُنْسِدِينِ اللَّهِ مُنْسَالًا الْمُنْسِدِينِ اللَّهِ مُنْسَالًا الْمُنْسِدِينِ اللَّهُ اللَّهِ مُنْسَالًا الْمُنْسِدِينِ اللَّهِ مُنْسَالًا اللَّهُ مُنْسَلِقُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

بُنُ كُهُيُلٍ قَالَ سَمِعَتُ حُجُنَا اَبَاعَلِسَ قَالَ سَمِعُتُ عَلْقَعَةً بْنَ وَائِلِ يُحَدِّرُ

عَنْ وَارْبُلُ فَقَدُ سَمِعْتُ مِنْ وَارْبُلُ وَلَيْلُ إِلَّاهُ

صَلَّى مَعَ رُسُولُ اللهُ صلى اللهُ عليه

وسلم فَلَمَّا قَكَأَ غَيْرُالُمُ فُضُو بِ

عَكِيهُ مُ وَلَدُ الصَّالِّينُ قَالَ آمَرِينَ وَكَالَ آمَرِينَ وَخَفَضَ بِهِ اصَوْتَ دُ-

(مندابوداد وطيالسي صطيلا)

صفرت امم الرواد د طياسي فراقي بي بهي الم مشعير في به ياكم مج فجردى به علمة بن محيل في كرمين في مجرالومنبن سه اسنوں في كه مين سف علقة بن وائي سم مناكر اسنول في ليف باپ والي مع مديث بيان كي اور جرالرمنبن فراتي بي كر مين في نوريم جفرت وائي شف ماز پرهي اكفرت منى به كرصوت وائي شف ماز پرهي اكفرت صلى الله عليه ويتم كسات جب الب في المخفو مليم ولا الفنالين برها تو اكبين لوست يومهي. قاریش کرام بر مدیرف مجی میسی میسی اور بیان انام شعبه کے شاگر دُمشور محدث انام ابوداور سنیمان بن مارود طبیالتی المتوفی سننده بیسی جرمندالوداوُد طبیالی کی مولف بین علام تعطیب بندادی محصقه بین و کاکن کے افظا مرک نیز ایفت فی شبت ( تاریخ بغداد مسیم) )

اورها فظ ابن مجرو في تنذيب التنذيب ميهم الي ان كاطول ترجم نقل كيب الد

ان کی توشق نقل کی ہے۔

بِوَحَى مَرْسِتُ الْمُحْدَاوَدُ الطَّيَالِي مَنْ الْمُوْجِي بَنْ فَوْرِ النَّبَاعَبُدُ اللهِ بَنْ جَعْفَرَتْ الْمُوثُ الْمُعْبُدُ النَّهِ بَنْ جَعْفَرَتْ الْمُوثُ الْمُعَلِّدُ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

إِلَيْ مُن مَدِينًا وَاه الومسلم اللَّيُ الْمُعْرِدُ وَقِيْنَا مَدُونُ اللَّهِ الْمُعْرِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْلِهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

الم الدسم الباجيم بن طبدالترانتي للمتوثى ١٩٧٥ و حوافظ ا درصدوق بي الريخ بغداد مسيلا) ذراح المرسم كوعم وبن مرف وق شف بنايا ان كوام المشجة عمر مديث بيان كي ملم بن كليل شب النول في عجر بن عنب سي النول في علق يشت النول في عمر بن عنب النول في عرب الدب شك عجر بن عنب المصورت والركائي يب كو سف مديث خود بعي مصرت والركائي يب كو المنت ي ب كو المنت ي كو المنت ي ب كو المنت ي كو المنت ي

الم حاكم و فرهنے بي كرجيں ابوبكرين المئ

عِيمتْ مرسيت اخْبَرَنَا الْوَبْكُ بِنَ

اسطن الفَقِيهُ وَالْوَعَدُوا للّهُ الْمَعُلُ وَالْفَالُوَّا النَّاهِمُ الْعَدُلُ قَالُوَّا النَّامِينُ الْعَدُلُ قَالُوَا الْعَدُلُ قَالُوَا الْعَدُلُ قَالُوَا الْعَدُلُ قَالُوَا الْعَدُلُ قَالُوَا الْعَدُولُ اللّهُ الْعَدُولُ اللّهُ الْعَدُولُ الْعَلَى الْعَدُولُ الْعَدُولُ اللّهُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعُلُولُ الْعَلَى الْعُلُولُ الْعَلَى الْعَلَى الْعُلُولُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعُلُولُ الْعَلَى الْعَلَى الْعُلُولُ الْعَلَى الْعُلُولُ الْعَلَى الْعُلُولُ اللّهُ الْعُلُولُ اللّهُ الْعُلُولُ اللّهُ الْعُلُولُ الْعُلُولُ اللّهُ الْعُلُولُ اللّهُ الْعُلُولُ اللّهُ الْعُلُولُ اللّهُ الْعُلُولُ اللّهُ الْعُلُولُ الْع

ناظرین کرام به جهد نواسین سب کی سب میسی میں اور ان کے رمبال وراوی سب نفت میں اورا فی شعبہ میں کے طابق سے روایت کرتے ہیں ، اور ایم شعبہ کے طربق سے اس مردی روایت کی جن طرح ایم مامح و علاقہ ذہبی تقیمے کرتے ہیں اسی طرح ایم محمد بن جرب طبری بحی تعیمے کرتے میں ارکوالہ الجوارائنگی صبی ہے وزل لا الابرار نواب صاحب غیر مقلد مسلم ) اور عمل می اختار آئیں کی مدیثوں پر کریتے ہیں اور اکثر صحابہ کوئر میں مملک بھی فرار شیتے میں اور بعی مورز صحابہ کراہ شیب اختار آئیں کی روائن تھے کرتے ہیں فیڈ کا فیدھ اللہ وارکی اللہ کے کہا کہ اللہ اور ایک کرتے ہیں فیڈ کا فیدھ اللہ وارکی کے کہا کہ کا کہا گئے کہا کہ

بي اوربعن معزز صحابه كام المستدافعات المين كى دواين هي كرت مين فيزا هده الله وأحسن الحبراء المراد والمعنون المنطوب الوالفنسل الدعلام قاصى عياص المح و المترقى من المنطوب الوالفنسل المعصبى المعادرة المحافظ مذكرة المحاظ مراج و فقال ابن حَدُكان إما مُراغَد ينش في وقت المعمدي المعمدي المنافع مراج و في المنظم و المنطق و ا

عَمِرِ بِن عِنْسَ الوالعَنْسُ مِعِضَ كَنْ دَكِي صَمَانُيْ فِي ذَكَنَ الطَّبُ الْيُ فِي الصَّعَا بَهِ وَابْنُ حِبَّانَ فِي ثِفَاتِ التَّالِعِبُ ثِنَ الوراد صابة ميدي المرازق معالى است بي اور ابن حياتُ ثمّات الجين مي ذكركرت بي عقام ذو بي فرات بي -

جگ مکل اوصفین می رصفت ای کا فالان می اشر کید بواج اس سے موی بن قیس الحفری ا وسلمتر بن کھیل نے مواست میان کی ہے۔

شَهِ كَالْجُلُ وَصِوِّ يُن كُونَى عَنْهُ مُوسَى بِهُ الْجُلُ وَصِوِّ يُن كُونَى عَنْهُ مُوسَى بِهُ وَكُلْمَ كُ بُنُ فَيْرُسِ الْحَصْرُ فِيُّ وَسَلَمَكُ بُنُ كُهُينُلٍ دِتَجِرِيد اسماده حصابة ميَّتِ )

الم كيي برمين و طليب بذاري والم واقطی وغيريم سب توثي كرت بين و يکه و تمديد المري برمين و يکه از ترف المراد و يکه و تمديد المراد و يکه الله و تمديد الاحودي ميا به المراد و يکه الاحودي ميا به المراد و يکه المراد و يک المراد

(٢) الم وارقطبي فرمت بي -

حَدَّ شَنَا عَبُدُ اللهِ بُنَ الِي دَاقِ وَ السِّعِسْتَ إِنْ تَعَدَّ شَنَا عَبُ لَالْتِهِ بُنُ سَوِيْ وَالْكِندُى شناوِكِيعٌ وَالْهُ حَادِبِي عَالَاحَدَ شَنَا سُنِيانُ عَنْ سَكَمَةٌ بُنِ كُهْيَالٍ عَنْ حُبِّرِ إِلَى الْعُنْسِ وَهُوَ ابْنُ عَنْشِ " رَسْنِ وَارْفَعَى مِي إِلَى

(١٧) الم ميهقي فراتي من

ۉٵۘڡۜٵۼؖٷڵؙؙۮۥؙڡٚۜڿڒٛٵٛڣؿٵڵۘۛڡڹؙۺ ڡؘػڶڶڮڎ ڎڰۯۀڡڝۜۺڎڹ۠ۯڮڬؽڕڡڽؙٵڹڂۅڔؾ ۯٮ؈۠ٵڮڔؽؠؠؿ*ؿڡڮ*ۿ۪)

ا ن تیمون موالوں سے ٹامیت مجا کرائی شعبہ اس باست کے نقل کرنے میں اکسے شیس بھر الم سفیان ٹورٹ کی تا یئد بھی ان کے سابھ سبے سنن ابی واؤد ہیں الم بخاری کے اس و ٹی برئے گئے اسستا و سفیان ٹورٹ سے جرابوالعنب نقل کرتے ہیں اورشن وارتقلی میں ایم وکیع اورائی محاربی مجودون ہند پائے ٹھڑوی بیں لینے اس فرائی سفیان ٹورٹ سے جرابوالعنب ہے وابی عنب نقل کرتے ہیں - الم بیہ تی عامس اعتراض کے رق کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں احما قدیلہ حدجہ ابوالعنب می قرآ شعرہ کا تجرابوالعبنس دغلط شیس مکر سمے ہے ) ہیں اس طرح محربن کیڑے نے نقل کیا ہے اہم سفیان ٹورٹ سے ۔

(٧) ام ابن حبائ المتوتى تكفيره فرطسته مي .

(۵) ملاترا بن مجرم فرات بي-

كر حجرين عبس كى كنيت الوانعبس سياد الألكن كنيت بح كمي جاتى سي -

حُجُرِبُنَ مُنْكِنُ الْمُصَرِّحُةُ الْحُالُفَ لَلْيُ وَكِيفًا لُ الْجُوالِسُكِنِ الْكُوْفِيُّ وَيُقَالُ الْجُوالِسُكِنِ الْكُوفِيُّ وتذيب الشذيب منطيكِي

(٢) علام تعليب بعدادي فرسقي .

وُ جُرِينَ وَكُنِيلُ الْكَالْعَلَيْنُ الْكُوَّ فِي مَكَ الْعَلَيْنُ الْكُوَّ فِي مَكَ لَكُوَ فِي مَكَ لَكُوْ فَي مَكَ لَكُوْ الْمُكَالُونُ الْمُكَارُحِيُّ الْمُكَارُحِيُّ الْمُكَارُحِيُّ الْمُكَارُحِيُّ الْمُكَارِكُ الْمُكَارِكُ وَسُولُ اللَّهُ مِلْكُولُ وَسُلْمَ الْإِلَا لَلْمُعْلِمُ اللّهِ وسلْمَ الْإِلَا

(اری بنادمهای )

(١) المعدار من بن إلى عام فرات بن .

حُجُرُ بْنُ كُلْلِي ٱلْخُالَتِ كُنِي وَيُكُّ لُ ٱلْجُ الْعُلْبُسِ دُوٰى عَنْ جُلِي إِلَّهِ

وكأب الجرح والتعديل قنم دوم مدولات

(٨) علامه ذمبي فراستهم.

حُجْنُ اللَّهُ عَلِمْنِي وَهِيْلَ ابْنَ فِيسَ الْوَالْعَنْشِ وَفَيِلَ الْمُخْالِسَّكِنِ الْكُوْفِي الْدُنْكِ الْجَاجِلِيَّةَ (مَجْرِيراسَارِمِحارِم لِلْلِا طِبْع حيداً إِودَنَ)

(٩) حافظ ابن عبدالبرالي المؤلَّى مَكْ تَكْدُو فراق أي -

حُجُرُ بُنِ عَبْشِ الْكُوفِي اَبِوَالْعَبْشِ وَقِيْلَ يُلِّيُّ اَبِالسَّكِنَ اَوْلَا الْجَاهِلِيَّةَ الْوَ التهاب عالمال عن الهاب

واستيماب <u>۱۳۵</u> حرف الحاد)

١٠) ما نظابن حجره فراتي بير.

حُجُوبُنُ الْعَكْبُسُ وَيُقَالَكُ اللَّهُ إِنْ قَيْسُ يُكُنَّ الِاسْكُنَ وَلِقَالُ الْوَالْعَكَبْسُ الْحَصْمَى الْعُوفِيُّ ذَكَرُهُ الطَّلَرُ إِنَّ فِي الصَّمَاكِةِ وَابْنُ حِبَّانُ فِي ثِقَاتِ النَّالِقِيَّنَ

والاصابة في تمين الصصابة ميد مليع مصر

حجری منس کونی ہے جس کی کمنیت الجا تعبی ہے اور الزائسکن بھی ان کو کھاجا تا ہے جا جیت کا زمام اسول سے پایا ہے می قیمت کی بات کم وہ دسول الشرصلی الشرعلید دسلم سے ملاقات

د کرمنځ د کرمنځ د کرمنځ مي منيس مها تناكر الم بخاري والوزدع في في الحادث بالول كودرست كيول قرارسي دياسيال بك كم مجري منبسوي الوالعنس مي موا -

يمن الم بخاري والدروه كا اعتراض إمكل درست نبيل معلوم شي كراليي إساسول المم ابن مبان في ابنى كاب ثقامت مي بيتين کے ماخد کما ہے کر جربن منبس کی کنیت باپ کے ام كاطرع بين الم بخدي في كماكراس كي كينت الوالكن عد حالا وكولى دا وسيس كراس كى دوكنيتى بوق ديعنى الام بخارى كدير

ات درست سیس) غیم تعدین صفرات کے بزگول کا قرار عیم تعدین صفرات کے بزگوں کومی اس بات كاقرارسية كدام شعبه اس نقل يم يمع بس ادرا لم بخاري كاخيال مع سنين .

اوركوني ركاوث وممانعت منبس كرجري عنب كى دوكينيس مول دبعنى الوالعنيس والوانسكى).

(٢) علام يغمل لني عليم أيادي عيم علاين حبال كاقول نقل كرك تروير تبير كرية بكراس كواين آئيدس مزين كرتے ميں دكھيد رتعيق المغنى مساكا)

٢١) علام احرفي شاكرة فراتے بي ـ وَامَّا تَكُونِينَتُهُ بِإِنِّ الْعَنْتُسِ فَيَصْتَمِ لُ أَنْ لَا مِكُونَ صَطَاءُ اللهِ وَانْ يَكُونُ إِلَّهُمِ

كُنْيَتَانِ ورشرع تدي مليل

بهرطال كنيست حجرب عنس كى الإلعنس مجابس ليحال دكعة ب كريفطان بوطر بوسكة ب كراسي دونيين بول دسخ الوالينس مي يواور الوالكن مي)

(۱) الم ابن تطال فائ فراتے ہیں۔ وَلاَ اَدْرِيُ لِمَ لَهُ يُعْمَدِّكِ كَا قَوْلُهُ ﴾ كِيرِيمَا هُمَّ يُكُونُ تُحْجِرُ بِنِ مُلْلِي اباً الْعُكَنِيسِ ـ دمجاله تعب الارماي )

نے کیسے فرا دی۔ مافظ ابن مجرد فراتے ہیں۔ جَزَمُ ابْنُ حِبَّ إِنْ فِي النَّقِيَّاتِ اللَّهِ كَنْبِيَّاهُ كَاسِسْعِ أَبِيكُمْ وَلِكُنْ قَالُ الْمُعَارِكُ ٱلَّ كُنْيُنَاكُ ٱلْوُالسُّكُونَ وَالْأَمُوالِغُ أَنَّ يُكُونُ لُهُ كُنيتًانٍ "

(تنخيع الجيوم ٢٢٨ ويل تريام منب)

(١) علام شوكاني منتين

وَلاَمَانِعَ ٱنْ يَكُونُ لَا كُنْبُنَانِ" وشي الاوطار مدين

كرعجرن عنبس كاكنيت الوالعنبس يمي بو-

نیزین علامراحمرگرثاگر*ا گلینت* بی ۔ حُجُد بِن عَکلین کو جُرویکی آباالُعبُنگ<sup>انه</sup> د مکسیرعلی ابرحزم می<mark>زان</mark>)

> قُلْنَا كُوْرِيْدُ مِنْ كُنْتِ الرِّحِبَالِ وَالتَّرَاحِوِرَانَّ كُنْتِ لَا مُحْبِرِبُ عَلَيْنِ الْوالْعَلَيْمِ اللهِ وَانَّ لَهُ كُنْتِنَانِ وَلَـمُ يُصَرِّحْ بِهِ احَدُّوْنُ الْمِثَةِ الْفَسِنَ عَيْنَ الْبُرُحِبَانَ مَعَ انَّهُ يَحْبِلُ الْفَسِنَ عَيْنَ الْبُرُحِبَانَ مَعَ انَّهُ يَحْبِلُ الْفَسِنَ عَلَيْنَ الْبُرْحِبَانَ مَعَ انَّهُ يَحْبِلُهُ الْمُعْبَلَةُ اللهِ عَلَوْنَ مَبْنَىٰ قَوْلِهِ هُو رَوْلِيَهُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ

ہم دغیر مقلدین کے ہم ہم کمتب اعار دجال اور تراجم سے برٹا بت بنیں ہوسکا کرجم ن بنیس کی کینت ابوالعنس بھی ہے اور یہ کراس کی دو کمنیتی ہیں ۔ فن اسار الرجال کے اہموں ہیں سے کسی ایک نے بھی اس کی تصریح منیس کی موا ابن حباق کے اور ہم مکا ہے ابن حبان کے اس قول کی بنیاد شعبرہ کی دوایت ہولیس ظاہر ہے کو پرشعبہ کی خطائے۔ دوایت ہولیس ظاہر ہے کو پرشعبہ کی خطائے۔ قارئ كام كنة تعب ويرعدى بات ب كامتركت اسما الرجال وكمت مدرف سع ير الوالعنس كنيت ابت موي ب موكم ب موكم باركوري كوكيوعي يرتنين. مد

بوش جون سے کچے نظراً آئنیں مد صحاباری اکھ بن ایک مشت خاکتے

مه دکوری صاحب کی بست می این الی چی جی میں امنوں نے مقات کا انکار کیا ہے۔

مشاؤ - (۱) تحقیق الکلام طدووم میں محصفے ہی مسجھے کشب اسام الرحال میں ابرمعا ویڈ کا پتر نہیں چل سکا نامعلوم وہ کون اور کیا تھا کا مجالداحن الکلام ص<u>بر ۲۵۲</u> طبع دوم)

مالانک الومعاوية كانام محدي خازم العزيد به جومعاح سنة كادادى بدسب كآبال مين اس كاتر مين مان العزيد بين اس كاتر مير مي ورت و لطف كى بات يرسب كه خودمباركيورى صاحب مقرتر كفذه الاحدى وسلامي مين ال كاتر مجريون بيان فراتي مين البومعا ويدة العندويرا سده محرين مازم ميزياً اللاحدى وسلامي مين ال

(٢) سن ترندى مس باب مَاجَلدُ فِي فَقَي الْأَقَل مِنَ الْكَفْسِلِ مِن حَرْت عَلَّ عَامِرُوا أَ

م رى ب ياعِلْ ثلاث لا تُوتِي ها الديد.

اس مدیری کے بات میں اہم زیادی حتی نصیب الایرص ۱۲۲۲ میں ادرما فظ ابن مجرہ کھیف الجیمر 11 میں اہم تریزی سے نقل کرتے ہیں۔

مَا ٱللَّهِ إِسْنَادُهُ مِهُ تَتِسِلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

مى ما ركبوري معاصب تحقة اللوذى م<u>ا الماسي كليمة م</u>ي الميلي تريزى كركم لسوي يرجل

منين إلا و ما لا يومن تر مذى كاب البنا يُوم الله اس مديث ك بعديد ميد ووجه يع مزا

کی اِت یرب کر تحفظ الا توذی جو کر حامل بن سب اس کے مروز میں یر مبل موجود ہے .

(٣) ابرابهم خنی کی طاقات علم بن قبیس شیر شی است این المنن ص<u>اس کواله است این المین می است این این این است این است</u> مال می تندیب المتدیب ص<del>لیم ک</del>ا و تذکرهٔ الحفاظ می<mark>ل مین علقهست ان کا ساع الدطاقات است</mark>

فالمروا مانظان عرصفية بي.

علی بی عزم فاہری نے تو بن منیٹ کے باپ کے نام من ضطی کر کے تحر بن قیس بنا کر کہاہے کریہ داوی اول ب ادرهلی بن حزم کی یہ اِست قابل قبول نیں۔

ر دود به ۱۱ بر دور دو م مجهول وهده اغایر مقبول مست. دیخیص کجرمد ۲۲ وال شرع مهذب

اعتراض ثالسن المصرت سنيان ثرري يه دوايت مجري عنس والك برج نقل كرت بير. او دحرت الم خبر مجرا في العنس علتم بن والأمن والله دوايت كرت جي بين اج شود علت كا واسطر درميان مي ذكركرست بي مجرك غلط ب من نخرمن عبدالسستارصا حب غيرمقلد تحصت بي . مربه مال اس مندم منطقر كا ذكر غلط وخطاسيند.

حرت وال بن فرو سعمي سيء

(۱) الم بيبقى اس اعرّامَ كاردكرتے بوك فراتے بي. وَامّا تَوْلُدُ عَنْ عَلْقَدَدُ فَقَدُ سَبِيُّن برمال الم شعِدُ كامي عَمَّة براما أمج ب فِى رُوَايِسَهِ الْكَحْجُولِ سَمِعَاهُ مِنْ عَلْقَمَةَ وَقَدُ سَمُعِيهُ النَّمِنْ وَازْلِي نَفْسِسِهِ -دِسْنَ يَهِتَى مَسْجِهِي )

بِي تَعْيَقَ المُ شَعِدُ فَ ابِنَى روايت بِي واضح طور برسان كرديا م كرير مديث مجرُّ بن عنس في علقرَّ كو واسط كُن بأور فود كم جعزت والْ عن ينب.

(۲) ما فظ ابن مجرائد تمنیص کجیری اس اعتراص کاخوب د دّکی ہے مفسل عبارت عنقریب پیشی موگی۔ (۳) قاصی شرکا فی صغیرتفلد نے نیل الا و طار صفح ۲۲۸ میں ہی اس اعتراص کاخوب د دکیا ہے۔ ان کی عبارت ہی عنقریب ذکر موجائے گی .

رم) علام احد محدث كرة غير مقلد فرات بير.

وَامَّا زِيادَهُ مَكْفَهُ ثَنِ وَابُلِ فِي الْدِسَادِ
فَكَيْسَتُ خَطَآدُ اللهُ بَلُ هِي صَوَاتِ
لِانَّ حَجُنُ سَمِعَ الْحَدِيثُ مِن عَلْقَمَهُ
وَمِنْ أَبِيهِ مَعاً فَقَدُ دَوَاهُ الْطَيَالِبِيُ
فِي مُسْتَكِهِ - وَرَقُرِنَ وَمَن مِلْ إِلَى)
عَدَ الْفَعَادُ الشَّعَا وَالتَّا مَا اللَّهِ عَلَى الشَّعَادُ والت مَا اللَّهِ السَّعَادُ والت مَا اللَّهِ عَلَى الشَّعَادُ والت مَا اللَّهُ السَّعَادُ والت مَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُعَلِيدُ والتَّهِ عَلَى اللَّهُ الْمُعَلِيدُ والتَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُعَلِيدُ والتَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُعَلَى اللَّهُ الْمُعَلِيدُ وَالْمَعْلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى السَّعِلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِ الْمُعْلَى الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُولِ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ

مگرزا وہ علقہ بن وائن کی تدیم لیں پیجی فعلط مئیں بکرائی شعبہ نے احبیا کیاسے اس لیے کہ حجر بن جس شے ہے مدیث علقہ ادراس کے باپ حضرت وائن دونوں سے سن ہے کی طیک دوایت کیا اس کوائی الودا کادالیالئی فرمدیث کیں

ٱفْفَكُ النَّهَا وَاتِ مَا شِيْكِتُ مِلْ الْأَعْلَا أَوْعَلَا أَوْعَلَا أَوْعَلَا أَوْمَ

عواب الى اعضرت سفيان فورئ كى مدسيث ميں أمين بالمد كا بيان ہے يہ مدسيف الگ ہے اور صفيات اللہ عندان وولوں ميثوں ادر صفرت شعبيره سے ان وولوں ميثوں ميں اختا واليوں ميں استحق ميں ا

مِن خواه مخواه وتعارض ظامر كرنا ميم مندس حب كابيان تحقيق كے ساتھ أر ماہيد . اعتراض رابع فل عافظ ابن تجرة كقربيه ميں كھنتے ہيں كمعنقريم بن وائل كالينے إب مرت

والريشي ماع سنين ہے۔

سجواب أوّل مجربن عنبس نے بر روایت صنرت وائن نست فود تھی۔ بی سب النواعلقریم بی وائن کا عدم سائ صحب مدیث میں مانع نسیں .

البواب نا في عقمة بن وائل تربين إب ساسنا ب.

علقم والرفي علم على ولائل المحدد الم منارئ روايت نقل كرتيب

عَنْ فَيْسِ بِنِ سَلَيْمِ الْعَنْ أَكِيِّ حَدَّ ثِنَى عَلْقَمَهُ بِنَ وَائِلِ حَدَّ نُرَى } إِلَى الإ (جزورفع پدین مث

(٢) عَنْ قَيْسٍ بْنِ سُلِيمِ الْعَنْ بِي عَلَى حَدَّ نَوْ اللهُ قَالَ صَلَيْتُ الا رمنون لَمِيلِ (٣) أَنْ تَكُفَّسُهُ بْنُ وَانْ لِحَدَّ ثُلُهُ أَنَّ الْمَا وَحَدَّ بُلُهُ (مِيمَ مُم لِلَّ وَمَن ن لَ م رُبِّهِ)

(٧) المرزئ فرائدي و

م عُلُقِيم لَهُ إِنْ وَائِلٍ بَنِ حُجْرٍ سَمِع مِن علقره في لين إب معرت والكابن مج مدارًا اَسِيْرُ وَهُوَاكُنْ كُرُمِنْ عَبْدُوالْجُيْكُ لِينُ سها وروه سين مجانئ عدالجبارين والأسعادا كَاثِلِ فَعَبُدُ الْمُبَارِكُ فَيُسْمَعُ مِنْ ہے اورعبرالجارنے لین مصرت وائل فلسے اَبِينِهُ (سنن ترنری میشک) نبير مشنا.

( ٥) - عُلْفُمُهُ بِنُ وَأَوْلِهِ قَالَ حَدَّتِي فَا بِلُ بِنَ حَجْبٍ - رسن الى واود ما 'اوا لُ كآب الديات

(١٦)- ما فظرابن مجرية خورلورخ المرام ميں نماز بي سلام بھيرنے كى حديث مذہ كے تحت كھتے ہيں كم علقة بن واللَّ عن واللَّ كل ير مديث كروًا و أبيَّ والله المرسِّنا و حَبِيتٍ .

(>) علامهاميريماني عفي مقلداس مديث بوغ المرام والي كي تحت ملحية بي .

وَقَدَمُعَ بِهَا عُ سَلْقُمَةٌ عَنْ ابْنِيرِ فَاكُذِتْ اور تحقیق علقرہ کا الماع کینے اب سے جم طور سَالِمُ عَنِ الَّهِ نُتِطَاعِ فَتَكُرُهُ يَعِلُهُ ر ابت بوج اب ب مرث العلاع س هُهُنا هُوَ الْآوَلَى محفذظ سبت ليس مافظ ابن مجره كا اسمقام مي

اس مديث كي تعييم كرنا زياده مناسب في. (ميل السلام ميها طبع برز)

(٨) مولاً) عبدالرجمان صاحب مباركيوري غيرمقلد تكمية بن كمعتقره بن والل في لي بايت مناب ادرعبدالمبار في منيس ا رخمنة الاحوزي ما الم وصوال )

(٩) مافظ عبدالترصاحب روبري عفيرمقلد لكسته بس .

م نصب الزيمن ٢٤ يرج كما ب كما تقرف في إب سي منين من ده لين إب

کی وفات کے چید اہ بعد پیدا ہوا ہے بی تقل کرنے والوں کی غلطی ہے اور بیبی ہے مافظ ابن جج کو مین ملطی گئی ہے وہ مجی تقریب میں محقے ہیں کہ علقہ بن وائل سے پنے باپ سے نہیں گئا۔ مالانکہ وہ عبرالمجا رہے اور وہی لیے باپ کی وہ ت کے چیداہ بعد بدا ہوا ہے جانچ اہمی محذ را ترزی جاب المدی ہ استکہ ہت علی الذف ابن تعمری کی ہے کہ عقمہ نے باہنے باہ کی مشاہ اور عبرالحجا رہے لیے باہ سے نہیں گنا اور عمرالحجا بار نے باہ باسے نہیں اور عمرالم منقطع مدیث نہیں لاسکتے کیونکہ وہ منعیمت ہوتی ہے اور باب وار و باب فی من حلف لیقت بلع جہا مالا میں اس کی مدیث اس کے باہ سے اور ابوداؤ د باب فی من حلف لیقت بلع جہا مالا میں اس کی مدیث اس کے باہ سے اور ابوداؤ د باب فی من حلف لیقت بلع بھا مالا میں ان موریث اس کے باہ سے ہیں ہم صورت علقہ و کے ممان میں شیر شہیں ہی وجہ ہے کہ طلاحہ تذہب اسکال میں تقریب ہیں ہم صورت علقہ و کے ممان میں شیر شہیں شنا۔ وگر شہیں کی الح و در فع یوین احداکہ میں مالے اپنے باہے میں منا۔ وگر شہیں کی الح و در فع یوین احداکہ میں مالے اپنے باہے میں منا۔ وگر شہیں کی الح و در فع یوین احداکہ میں مالت اسے میں منا۔ وگر شہیں کی الح و در فع یوین احداکہ میں مالے ہیں۔

المعلیمة بن وائل بن حجد الحضری الکوفی الکندی عن ابیه و المعلیة و معلیمة و عنده الحدة و المعلیمة و عنده الحدة عبد الحبار "(سان المیزان مهایمة) بیال حافظ می است المیران میابید معلوم موتله کرمانظ معاصب نیز حافظ معاصب المؤل سے رجوع کرمیا ہے۔ نیز حافظ معاصب الوقت می دان ایم نوری کا یانس کر ایم الموالی والت کے حجد الا و با مکافل است کے موجد الموسیم کے میں مسلم کے میات سے ملا مربو آ ہے کہ وہ اپنے باپ کی وفات کے وقت عمیر المحجد باب الا ذان )

قاریگرگرام منتی عالمستارصا حب غیرتغلد کا فتری آمین بالجمرکے مسقط پرعلام عینی رہ پرنا جا کڑھلکرنا اور امیالمؤمنین فی الحدیث الم مشعبہ پر اعتراض کرنا باسکل تعصب وتعسق خودان کے بزرگوں سنے ان مرب اعتراصات کا حواب ویاہے اورائیم شعبہ کی تصویب

کیای فرب کر عنبسر پر ده کوئے مادد ده ہے بو سرح او کراد کے

١١م ابن حبانٌ سفي لينتني طور يرجي بن عنبسٌ كالمنيث اس كے بب ك ام كار عبد أن ب لكن الم باق منع مجرين منب ككنيت الوائسكن تبلال سيطاؤ دوكنيتي موني مي كوئي مما لعبت دركا وطاتبين دلىذا الم بخدي كاعتراص بميكرسيس) الممان قطان شنے کہ اسے کہ اہم مسنیاں توری وا <u>م م</u>خبر ہ کا دومراا خلان بسبے کرسنیان ٹورئ یہ رواہیے بطراني مجر بن منبس عن دائل بن عجراً نعل كرتي ب جب كوشيد مجره من عقمة بن عالَ عن واللَّ المعلَّا كرية بي ربين مندم معتمده كالصافه كرية بي میں دابن عجرؓ، کمث ہوں ابن قطال محواس دوات كابترننين بيصب كوالم الوسلم المجي فشف بخاصنن مِرِنْقُل کیاہے حس میں مواحثاتی موجود ہے کوج بن عنبرج نے ہر مدیث حصرت وائل بن حجرا سے خودمج كشنى ہے اور اس طرح ا، م الْجُوادُ وطيالى گ نے اپنی مندیں اس کوردایت کیا ہے حس میں حجربن عنسن فود فراتے ہی کریر دوایت میں نے علقه بن والل عن والل سكطرات سي سي اورعنقريمك واسطرك بغيرخودهم يحفزت واكأث ستےسنی ہے لیں ان ولائل سے اہم شعبرُ کی اس والخفارا مين والى حديث ساعراهنات

عتراضِ غامس منظابن مجرُو فراتي . جَنْعُرَ ابْنُ جِبَانَ فِي النِّقَا تِرِانُ كُنْيِمَا فَ كأسبع أبيباء ولبيئ فال النخاذي إنَّ كُنْسِتُكُ الْبُوالسِّكِن وَلاَ مَانِعُ الْ يَكُونُ لُهُ كُنيْتًا نِ قَالَ (اِنْ قَطَالُ) وَإِخْلِمًا لِيْ سَنَّىٰ وَآخَرُفَا لَسُوْرِيُّ يُقَوِّلُ حَجْدً ر و را مر مروم فر در و و و در و عن وائرلي وسعبته يقول حجر عن عُلُقَمُهُ بُنِ وَائِلِ عَنْ ٱبْسِيْلُو قَلُتُ . دەبنىجر،كىئرىكىتېت رائى العَطاكن على مَارُوَاهُ ٱلْمُؤْمُسُلِعِ الْكَبِّيِّ فِي سُنَيْلِهِ حَدُّ ثُنَاعَمُنُ وَبُنِ مُرِزُوقٍ شَاسَّعُہُدُّ حَدُّ ثَنَاعَمُنُ وَبُنِ مُرزُوقٍ شَاسَّعُہُدُ عَنْ سُلُمَةً بِنِ كُهِيْلِ عَنْ حُجْدٍ عَنْ عَلَقَمُهُ أَنِ وَائِلُ عَنْ وَائِلُ عَنْ وَائِلُ عَالَ وَقَدُ سُمِعَهُ حُبِّئُ مِنْ وَإِبْلِ قَالَ حَسَلُى النَّهِيُّ صَلَّى اللَّهُ عليه وسلع فَذُكُ الْحُدِيثُ فَلَمَكُذُا رِفَاهُ الْوُوارُو الطُّبِالسِّي فِي مُسِندِهِ عَنْ سُعْبُ مُعَا سُلُمُ أَن مُرْمَعُتُ حُجُولًا أَبَا الْعَلَيْسِ سِمُعَتْ عُلُقْمَةً لِنَ وَالْلِ عُنُ وَاللِّ قَالَ وَسَجِعُتُكُ مِنْ وَائِلٍ فِبِهِ لَمَا تَنْبَغَىٰ وُجُوهُ الْوصْولَابِ عَنْ هَا ذَالْحُاثِيرُ وَمَا ابْتِي إِلاَّ النَّهُ ارْضَ الْوَاقِع بُ يُن مُعُبِّلَةً وَسُلْمَيَانَ فِيهُ فِي النَّافُعِ وَالْمُنْفُضِ الْحَ وَالْمُنْفُضِ الْحَ

(٧) اورعلامه قامتی شوکانی عرکلعقے ہیں۔ وَقَدْحَذَمُ الْبُحِبَّانَ فِي النِّعَامِ الَّهِ كنيتناه كارسيرابياه فيكنانما ر بر و مرور برد و در ورد برر مورد برر قالاه درشعیه وسفیان صواباوقال الْمُعَارِي إِنْ كُنْيَتُهُ الْوُالسَّكِنَ وَلَا مَا بِعَ مِنْ اَنْ يَكُونَ لَهُ كُنيْتَا إِن هَا وَكُهُ الْحُدِيثُ مِنْ طُرِقِ يَنْتِغُي بِهِكَ إعُلَالُهُ ،بِالْإِضْطِلَابِ مِنْ شُعُبُلَةً وكريبن إلا التعارض بأين شعهة ر و در در و و تر در و ردر و و در در وسعیان وفند ریخت روایه سعیان سُتَابِعَ المُسُنِينُ لَهُ بَخِنادُ فِ تُعْبُهُ فَلِذُلِكَ حَنَّمُ النَّقَادُبَانَّ روايت كم اصبح الج رين الاوطار مريخ )

إنكل ختم بوعات بي اوكوني اعتراض با تؤيي ده مبا آسوا تعارض كه كرام شبشه اس معرشي اختاراً بي نقل كرت بي جب كرمغيا ل فورى ا بلنداً واندے آبين نقل كرتے بيں ۔

اور بينمك الم ابن حبالة في يقيني طور رايي ل لْقات ميريان كيب كرجرن عبن كاكيت با إب كاطره ب سيسفيان أرئ وسلية بالجاج دونوں نے جرکھ کساسے اورام انجاری في كما كوكينت جره كى الوائكي ب وحالانحوايك كنيت كهذا غلطه) اوركوني دكا درط ادرمى نغت منیں کرمجر بن عنب شکی دوکنیٹیں ہوں اور تحقیق ا ضّاء أين والى مديد عام المنعبد عند روايت کی ہے کئی مندول سے مردی ہے جن ہیں ام مثعبثه بإصفطاب وخطار كيفني مومهاتي سبع اور اب ا ام متعبر الرسوات اس كے كر معنبان فورى اورشعبه کی دوایت میں تعارض سبعه ادر کوئی اعتراص تبين رشعبة اخف رأين ذكركرستي من. جكرسفيان فوزى حبر آين كا ذكركرت مي . اورمشك يل اور اور الله العت كي وجهت مغيان توري كي وا دعج ہوگئ ہے ربخلاف الم شعبہ کے کوائل کا کوئی عِيمُ لِعِهِي إسلِي لَقَادِ مِدِيثُ مِنْ يَقِينِ كَيّاء

کرستیان آدری کی دوایت داد خبرگی دوایت م

مے زیادہ میم ہے۔

الطرین کرام ان دوعی رقوں کو جہنے تفصیل سے ذکر کر دیا ہے اگر آپ پر واضح جوج سے کرا سات کی آپ پر واضح جوج سے کرا ب ایک میتنے بھی اعتراصات الم شعبرہ پر کئے گئے ہیں سب خلط ونا جا کرتھے۔ الم سعب الحدیثی کے دومرا بع جورات کے دومرا بع جورات کے دومرا بع جورات کے دومرا بعد میں ۔ دونوں ضعیعت ہیں ۔

اوٌلاً قواس سیے کرحفرت سنیان اُورئےسے مجراؔ بین کی کوئی دوایت مردی ندی مکرا<u>َ میں اِلمہ</u> کا فکرے ب<mark>عنی آبین</mark> العث محدودہ کے ساتھ کمنی جاہیتے ابین فقرکے ساتھ زبوجیسا کر اس کا ثبوت پیٹے مقام پر اِلتفصیل آراجہ ہے انشار الدائری لا۔

ا بنا - اہم مغیان ٹرری کی دوایت سے جہزاً مین ثابت کرنا باکل میرزدری ہے کیونکو وہ فود انتخار آمین کے کا کی تھے جیب کو مقدر میں ان کا خرب تقل کی جا چکا ہے کہ تعجب کی بات ہے کہ وہ اضفار آمین کے کا کی تھے جیب کو مقدر میں ان کا خرب تقل کی جا چکا ہے کہ تعجب کی بات ہے کہ وہ اضفار آمین والی روابت پرعمل کرتے اور حافظ ابن جرائو تامنی مثر کا فی ح غرمقلد ان کی روابت آمین بالمد والی کا ایم شعبہ کی دوابت اضار آمین والی کے ساتھ تعادم ن پیش کرتے میں مالا کو ان بوائر اللہ والی کا مصفر سے تعارم نی بندر کیونکو اضار آمین میں کیا جائے اور ساتھ ساتھ آمین بالمد ویونی آمین الله کو کھینے کر بڑھا جائے آئی تعارم سے بھراسی برنی الائع عمل موجود ہے ۔

ن أن ، الم شعرة كى روايت كرف والدرب شاكرداس كوغاذك اند وُكركرت بي جب كرسفيا ن آري كا منا فرري المرب شاكرداس كوغاذك اند وُكركرت بي جب كرسفيا ن آري كا منا كا ذكر بني ب آوتنا رض كيد ب وايت كي كن منا فالرام في كلى سعامان به في من مي بي من روايت كي كن منا قال المربي كا كن رفع كم المعالى منا كا منا كام وي بي جي كالفعيل م مخالفين كي دوائل كرواجي بيان كرشكر بي منا كالمنا في المنافق من الفائل م وي بي جي كالفعيل م مخالفين كي دوائل كرواجي بيان كرشكر

اعترامن ماوس جاب مبالستاده احبَّ غيرمقلد محقة بي.

" فيزام ما كرد كات بل وتسيم صريف عذالعلام شور ومعروف هـ" وفتوى أين بالجرمك الموات المرائد الم

كما جا آب مجرنا ب اور المحق بن ابرابيم كا استاذ كرون الحارث الزبيري فجول ب بحث البيامة من الرابيم كا استاذ كرون الحارث الن مرحل ورج كالمجمع به اس كم داوى برا مرى به بعث والمناء أين والى مرحل المرحل والمحلى داوى براح منه والمحتل المحل المحل والمحل والمحل المحل المحلى والمحل والمحل المحل المحلى والمحل والمحل المحلى والمحل المحلى والمحل والمحل المحلى والمحلى و

اوزنذکرۃ المفاظ صبیم میں ہے العدل متعن رحال معنبوط ہے معرّبت کیا کرتے تے اور دومرارادی اس مذکا برامام ماکم کا است ذالات ذاکھ بیل ہن اکمی القامی المائی شہر ہو شایت آلتہ سقے ویکھنے و برکرۃ الحف نظام ہے۔ اسلام

اس کے اہم ماکر دی اس مریف کی تعیم کرنام وری تنا کیونو وادی سب کے مب اللہ ہی اور پر مریف کی اس کے مب اللہ ہی اور پر مریف کی تعیم کرنام وری تنا کیونو وادی سب کے مب اللہ ماکرہ کی آئی مریف مریف مریف مریف ہی کرتے ہیں اور فرناتے ہیں کو بخاری و کم کی مشرط پر مبری ہے ہو اور اہم کی مریف ہی ہو ترائی ہی ہو ترائی ہی ہو ترائی ہی ہی ترائی ہی ہی اور دیکراس پھل کھی کرتے ہیں اور ایک ہی اور ایک ہی ہی اور ایک ہ

مع الرسور من من من المسلم من من من من مراسية بن عدم بن من بوا بي مرا كوك انتهال ع تيراي زمان قرائم خارس ينز كما في ساس كوشي باشير جاسك ها خوش فوايان عن كوعيب سعام ده الإسسان من صيا دليف بتلا موث كوب

اعتراض مالع مولانا فرمين صاحب مح مالحى عرمظار كينة مير-

مر دوم اگرمیم ان بھی لیا جائے توخف کے میں اُم تہے جیدا کر اُپ کی قرائت کی اُوازدور کے سال دیا تھا لیکن جب ایس کیتے حتی کیٹھ من میکیٹ ہو من القسعی اُلا قَلِ تربیع صعن ك وكسنة تقى كو يا وائل بن جركا مطلب برب كراب المين قرارت البر كنة والخواجي بالبرس المواقع المرت المحكون بها مسون كذك الغذا بوت و يو تجافز الم المرق المواقع المرت المحكون المواقع الم

اس مدیث سے صاف معلوم ہوا کر خفض کے معنی اِنکل اپرشیدہ واکہ تہ کے بی کا ستے ۔ بی لذا غیر متعلوین حفرات کا رحر دہی کارمحر منیں موسکتا ۔

اعتراض ثامن الشعبة كى دوايت خكوره كے خلاف خودشيرة بىست بى عليالسلام كا پكاركرا بركه نا تا بت ہے گویا كرشورشدة ابنى خللى كا اعتراف كديكه اس سے رجرے كرب ہے الم بسقى فرات براس كى سنرئى يم سے " (فترى اكين بائبرسئالہ)

بواب المشعبة سے جرآمین کی روایت میم خیر - بے کیونکواس کی مندوں ہے امام بہتی ہ فران میں ا

"اَخْبُرُنْ اللَّهِ عَبُلُواللَّهِ الْحَافِظُ فِي الْفَوَاسِوالْكَثْبُرِ لِا بِيُّ الْمَبَاسِ وَفِيْ كَ مِيْ شُعْبَةً مَنْ الْفَوَاسِوالْكَثْبُرِ لِا بِيُّ الْمَبَاسِ وَفِيْ كَا الْكُولُولِ شَنَا الْفُلُولِيَّ مِنْ الْمُولُولُولُ الْمُعَلَّى اللَّهُ الْمُؤْمِنُ مُحْبَدًا ابَاعَبُلُنِ يُحْدِفُ عَنْ وَإِلَا الْحَيْرِي شَنَا اللَّهُ الْمُعَمَّى حَجْدًا ابَاعَبُلُنِ يُحْدِفُ عَنْ وَإِلَا الْحَيْرِي اللَّهُ عَلَيه وسلع هَلَمَا قَالُ وَلَا الصَّالِينُ عَالَ اللهِ عَلَيه وسلع هَلَمَا قَالُ وَلَا الصَّالِينُ عَالُ اللهِ عَلَيه وسلع هَلَمَا قَالُ وَلَا الصَّالِينُ عَالَ اللهُ عَلَيه عَدِيه وسلع هَلَمَا قَالُ وَلَا الصَّالِينُ عَالَ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيه عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ السَالِمُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلْهُ عَل

قارئين كرام الم مغرف كرست من كروي جواس كوروايت كرت مي الاحتراء . (١) محري جعز خدر و النبت الناس في شعب أسه وواس روايت كوام مغروب . وأعلى بها صورت كور وايت كرت بي ويكن (منداحه مرية الله)

(۲) الم يزيرين زير جوبت لغربي ومجى اس دوايت من الم شير ع وكفلي ما المرافقة المرافقة

۳۱) الم عبدالرحمان بن معدی جونسایت اُفت دادی چیرا کام بخاری کے است فرجی حافظ ابی مجرو فراتے ہیں -

المسَّبِرِي البَصَرِيُ لِمُتَلَّ شُبُلَةً حَكَافِظٌ عَادِفَ بِالرِّجَالِ وَالْحُدِيثِ قَالَ إِبُنُ الْمَدِيْرِي مَادَايُكُ اَعُلُعُ مِنْهُ مِنَ التَّاسِعَةِ . وتقريب صلاً

به بالخاسا و الم سعبة م وخفض به كانش كرت بن ويك ومداحه مرااع

(۲) الم الوداؤد طيالتي معي لينه استاذا الم شعبية على وخفص دبها عسونية نقل كرية مي . محدر ومن الدوار طالسر ۱۳۸ ميذ سنة مدي ٥

و پیچنے زمندالودادولدیائی ص<u>۱۳۸</u> وسٹن پیغی <del>مان کا)</del> ۱۸ در عن در مدزه تا دکھ میراند پر مدند ایومند ترکاری ا

(۵) عمروب مرزوق دہمی جڑنقہ ہے نیزاہم بخاری کا سا ذہی ہے دیکھے میرم بخاری میں کہا ہے۔ اسادا الم شعبہ سے خفض بہک صرف تک نقل فراتے ہیں دیکھے رسنی الرسم المجرہ مجوالہ "مخیصل مجرر")

(2) الم الوالوليدش م بن عبدالما كل طبالتي من كم بارسيس ما فظ ابن جرد مصح من الموالوليد العظيم الم شعر من التأسيطية وتقريب اليمي الم شعر كم الوالوليد العظيم ليمي الم شعر من التأسيطية وتقريب اليمي الم شعر من التأسيطية وتقريب اليمي الم شعر من التأسيطية وتقريب اليمي الم شعر من التأكرون الوالوليد كم وقد الكرون المنافقة ا

ا- اسمليل بن اسخق القامني المتوني مسترم يوبست ثقر دادى بير عالم منطيب إندادي

ف ان كاطول ترجيقً لكياسي كي بعض الفاظاء بي -

. وكان إساعيل فاحداد عالما مُتَقِت اوراسميل بن الحق فاصل عالم صبوط

فَقِيمًا عَلَى مَذْهُبِ مَالِكِ بُنِ النِّنِ " فَيْسَدِ تَصَاحِت الم الك كَ مَهِبِ رِتَّ

وارس بغزاد مهمه

یه ننگردپلینداستاذالوالوئیژدسیمان حرب دونوںسے بچروہ دونوں پئے استاذالوائیژدسیمان حرب دونوںسے بچروہ دونوں پئے استاذالوائیژدسیمی ویکھنے دمستدرک ماکم میٹین اوراس دواست کو ایم ماکم میٹین از بہتی میرمع علی شرط الشیمنین فرنستے ہیں ۔ اہم ماکم وعلائر ذہبی میرمع علی شرط الشیمنین فرنستے ہیں ۔

کی نخالعنع*ن کرناجہ اب و پیکنا یہ ہے کہ پر داوی کرنے م*کا سے علامہ ذہری کھھتے ہیں ۔ حَاَلَ الداد فَعُلِنَی ٰلیکٹُنگ یُکھٹا ہے کہ ہے ہے۔

عَاْلُ الدادهَ طَلِّنِى لَكِنَّ فَيُخْطِئُ وَيُعِيبُ الْمُ وَارْطَى اللهُ وَارْطَىٰ اللّهُ عَلَيْ كَلَهُ عَلَى وَلَا يَرْجِعَ مُورِدٍ عَمُورِ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ك وايت مِح كراتب لين الرّخِطار مهومات اور جيم

رميزان الاعتبال ميات) اس كوبتا ديا مبائة كريتيري عنطى وخطلب تواسس غنطى پارا رت بياوجق بات كاون روح منيركرتا -

مافظ ابن مجرم فے تمنیب التذیب میں میں اس دادی کی تریش کے بعض والے نقل مسکتے ہیں اصابی نسانی می دوروایتیں ذکر فرائ ہیں ایک پر کہ لا باس بہة اور درسری یہ کہ

لبس لى بـ إعلى على الم الم المح المحكول علم نبين كركون اوكيها تعااودا في وارتعلى من فقل كرت بي وَقَالَ الدَّارِقطنَ ثِلْقَتَةٌ إِلَّا ٱنَّاذُيُضُلَيْ ادرام دارقطن في كدب كرير دادى فقرم مرضام مرم فيعال لك فلا يوجع» كرة تفادراس كوخلاربال بمي ما تريتي

مكبي برايي خطا يرمجر رساعي ادر ايئ

علی سے دجری رکرہ تھا۔

قارتين كذم استقم كاداوى محدثين كرام كانظرول يركرما للب ادرمانط العدالت مرومالب اس كى مديث بركر فابل القائد نيس دې ئى يۇغىدالىدىن باركى خراقى بى .

صويث بخى جلتے مح چاراً دُمِول سے ذکھی جائے سِيَّلْ الْمُعْطَى كُرِكْ والاا ودائِي مُعْطَى عد رجوع ذكر فوا

اوردومراجبونا داوى إلا

معدم بواكراليا داوى تجويد دادى سے بى نياده خطرناك بے مافظ ابن مجرو فراتے ہيں . الم الثافي وللقين كرجب الله وادى كوفي دوابد كي اگرچ وہ اس مدایت می شفرد برکسی دومرے دادی نے عدوارت دكي بملواس كم شاور كمهم حاكا . بيك ذ دة دوايت برقيم والترراد إن كي جاعت كاروا کرده الم بای شک کرنی دادی خان د دایری کرے لیس كما بالكب كرير دأوى حذا بواعك سصادر صواب رغيك) ما حدثانات كدوايت بعد إي مر ٹ ذروایت کرستے سے راوی ما قط العالت نسیں ہو جاناس يا كفاران دم عاكن معمومتين في يركراس كوخلارتبا وي جاسة ادروه خلاري ا ذاميت ادرجع دكريد وبكال أدى ما قطالعلات برجلك

يُكْنَيُّ الْمُكِدِيثُ إِلَّا مَانُ ٱرْبُعَةٍ عَلَّاطٍ لَايُرْجِعُ وَكُذَّانٍ الإ (النخاج لبغلادئ صيكل)

وَقَالُ الشَّافِعَ إِفَا رُوَى الْبِنْعَ تَعْسَدِيْنَا إِنْمَا السَّادُ اَنْ يُسْرُوِي الِثَّعَاتُ حَدِيثًا عَنِ الْعَدَ الْقِ إِلْانَكُ لَيْسُ يَسَعُمُ عَين الْحُطَاءِ وَالْوَهُ وِالْوَالْمُ الْرَادُاءُ له خطاء و فاص (الناليزان ميل)

قاريك كرام الم شافعي كم فران سے "ابت بواكر ارابيم بن مرزوق اوراس جيسے دوسسے دادى ما تطالعدالت بي أوران كى ردايت كوما نطا ورغط كما جائد كارام ممره بن يوسعت بمى من كالكرم ( الحافظ الام الثبت تذكرة الحفاظ مستالي) فرمسته بي -

سَمِعْتُ أَيا الْحَسَنَ الدُّار فَعِلْي عَنْ يَكُونُ بِينَ اللَّهُ الْمُعَنِّ الْمُعَامِرادي عَنْ الدُّونُ الم ميرين كويلي دادى كوالكر فيدثين كرام خطار يرمتبركون اوروه اپی مفارتیم کرکے رجع کرنے قرا تطالعا نبين بوكا أكرج من ذكرے تو مدما قط الاحجاج إلى آبو

كِتْبِرِالْمُعْكَانِهِ قَالَ إِنْ بَهُوْهُ عِلَيْ وَكُ لجع عَنْهُ فَلاَ يسقط وَإِن لَّهُ مُبِيِّعِع سُعَطُ دَامِحَابَةِ فَي عَلِم الروايةِ البخداديُ مسكلٍ

إلى ايك إلى الميك إلى المراصل بدكرام واقعلي ك إلى يد دادى الماجم بن مرفعال فعد عجي اورخطا ریراڈا کینے کی دجہ سے ساقط العدالسن بھی ہے یہ اجتماع صندین ہے جوکر محال ہے اس محترہ کومافظابن نجرہ اول مل فراتے ہیں۔

ابراہیم بن مرزوق البصري زيل معرققت برن سے پینے ا زم ہوگیا تھ لیس خطار کرتا اور خطا ہے رجمع مذكرتا نف.

ابراه پسعابن مسرزویی بن دبینا والاموی البصرى نزبيل مصرفّعة لرُعِي قبسُلُ مؤتبه فكَانَ يُخْمِلُ وَلَا يَنْ حِنْ مِنَ الْمَا وِيَـةِ عُشَرَةً - (تقريب مسكا)

اس عبارت مصعوم ہوا کہ امراہیم اول تر اور درمیانی عمرمیں لغہ تھا نیکی اعری عسد حب بي وه نامينانجي موكب تما خطار كراً نشا اوخطار پراوا دميًا ها اورس باست كي طرف رجوع . كراً بها يجن كي وجرس وه ساقط العدالت موكيا تصاليك رادى ك بائت مين محدثين كرامٌ كا خاجه وقاعدہ پرہے کراس کے قدمار ٹاگر وجوروایت بیان کریں وہ قیمے اور قابلِ عمل ہو گاور تائخ بن شاكردول كى روايت قابل عمل د موكى واب و يحينايد سب كداس روايت كو الراميم من مرزوق س روايت كرف والاش كرو قديم الهارعب يامنا حرائساع سبد جناني اس روايت ين ابراميم الثاري محرب فيتوب الاصم عب موكر كالمتارم بي بيلا بواسه اور التارم ك بين كار نسالوري را ب اس كے بعد لينے إب بعثوب الوارق كے ساتھ كك اصبهان كى طرف سفرك اورول كيو مرت كم الحدود دراز مفرط كرت بوت محدم و دادها النزر فا دكرامة بيني ادروال مجدام بهان سه كدي كري و دور دراز مفرط كرت بوت محدم و دادها النزر فا دكرامة بيني ادروال مجدت برت مك احد بن مناق الرفي سه معرب على كرت مقدم و الدواع كمت بوت برك احد بن مناق الرفي سه عديث على كرت مقريني الدول ابن عباله كم و دين بن مباك و دي من مواداع كمت بوت به بن مودون المرابي المرابي المرابي و المرابي المرابي بن مودون المرابي المرابي

محمد بن يعقوب شنا امداهيد بن محرين ميتوب فرائد بي كرمرى ما هجر مربي مردوق البصرى بسعور سن يريي مرايد بن مردوق مرمي مي كور مردوق البصرى بدن مرمي مي كور مردوق البصرى بدن مرمي مي كور مردوق البصرى بدن مرمي مي كور مردوق البصري بدن مرمي مي كور مردوق البصري بدن مرمي مي كور مردوق البصري البحث مرمي مي كور مردوق البصري البحث مرمي مي كور مردوق البصري البحث البحث

اخبرنا ابوعبداللني الحافظ ابوالعبال

الغرمن اس دوايت كرماقط الدهنط بول مي كرنى شك باقى منيس را دي وه دوايت المعرف المراقع الدوايت المراقع الدوايت المراقع المراقع

 على العنو يُدَالِعبِيدِ مُسْكِلًا طِيعٍ نُورِحُدُكُرُي والفَفْظ لَهُ فراكْم بِي.

قَالَ إِمَامُ الْمُعَكِّدُ مِكَانُ مِمَامِنُ شَافِقِ الْمُتَعَبِ إِلَّهُ وَلِلشَّافِقِ عَلَيْهُ وِمِنْتُ إِلَّهُ الْبُهُعِ

هُإِنَّ لَهُ عَلَى الشَّافِي مِنْكَة .

ام الحرث فرند من كركون شافع المديك إليا د بوگاجس برام شافع كواصان د بودگر الم بيستي اس ليكرام بيستي داكان شاخ راسان -

حعزت سغيان وُدئ فراياكرت تے كرام شعبة

اميرالمومنين في الحديث المرسيلا تخص المرسيل

ن عواق می داویوں کے سیتے، جمعیت موسف کی

تينردنفيش كى سب اوسنت برى كاضافت ك

ہادر عابدتے

جن موضوع ردایتوں کی ام بیہتی شنے تعییمے خرائی ہے ان کی نشاندھی لینے مقام براً رہی ہے رویا

ا م شعبه کا تعارف ا حافظ ابن عجر مفراتے ہیں۔ مورک میں ایک کی ایک کا الگری الگریک میں مصدر تقد ، مافظ معنوط ہے۔

شُعِبَةُ بِنَ الْحَجَّاجِ بِنُ الْوَدُوالْعَتَوَدُّ مُوْلَدُهُ عُرَابُقِ بِعِلَامِ الْوَاسِطِي الْسُعَرَ

الْبُصَرِي إِنْ اللَّهِ الْمُلْمِنَ لَكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

التَّوْرِيُّ يَعْمُلُ هُوَّ الْمِيْثِ الْمُوَّمِنِيْنَ

فِي الْحَدِّيْجِ، وَهُو الْحَلُّ مَنْ فَلَثَّى بِالْعِرَاقِ عَنِ الرِّبِّالِ وَ ذَبَّ عَنِ السُّنَّكُوكَ )

عَلِيدًا مِنْ السَّالِعَ وَرَتَرَيبٍ

ام احدومة بي .

وَشَعِبَدُ احْسَنُ حَدِيثًا مِنَ السُّوْدِيِّ وَشَعِبَدُ احْسَنُ حَدِيثًا مِنَ السُّوْدِيِّ كَوْيِكُنُّ فِي نَكُنِ شُعْبَ لَهُ مِثْلُهُ فِي الْحَدِيثُ .

ا ام شعبہ بنسبت معیان گوری کے احمال کورٹ ہیں ۔شعبہ ہے د کمٹے ہیں کوئی بھی مدیرشہیں الم شعبہ جیسا د تھا۔

نیزام احدٌ فرات بین گرسنیان گورئ سی عبد نیا و مخبوط بین اور اولیول کی بھی طرح ماننی پڑتال کرتے ہیں۔ اہم الدواور طبیات فرات ہیں کہ مجھے محا دبن عمد شنے کہا کہ اگر سی تھے صدیت کا موق م و آوا ہم سعید کی محبت میں رہ۔ اہم حادبی نید فرائے ہیں اگر کوئی محدث میری صدیث کے خلاف دوایت کرے آر مجھے اپنی صدیث کے علاق ہوئے کا کچڑی خوف منیں ہوتا اگرام شبر میری مدیث کی مخالف کریں آو میں دہ صدیث بھر و درتا ہول۔ موافقت کریں آو میں دہ صدیث بھروڑ درتا ہول۔

الم الومنينة بى الم شعبة كى تعريف بيان كرت من . الم شافق فرات بي كراكر ، م شيرة ، بون تو عِ القي معديث كا جرمي منهم تا ماهم بندين نديع خراق بي كرام شعبة اصدَّقُ النَّاسِ في الحَدِيثِ بير - الم يميلى بن عيد القطال فراست مي من سف الم عَجد است دياده الحجي مريث والاكرائي ديجاي مثين اورا الم شعبة سفيان سے زيا و معنبوط سهدا الم الرداؤر سند اچم كيا كر شعبة مضبوط اور الحجي مديث بيان كرن من معنيا لى فورى سعمى زياده ب الب في فزياي كيس في الدُّنيا أحسن مكريث و مرد کا منان فری توکیا ساری دنیا میں اہم شواک زائریں انسے زیادہ ایمی مدیث والا كوئى شيى - البترشيد اسا دالرمال مي فعلى كرتيب ومفروة بل عيب شير - ١٠ م صالع جزرة فرات بي الم شعبة يصف الم الحجرح والتعديل بي ميرام مجي بن معيدالقلال بعوام احره بيركيل بمنده ما فظائن جود فرات بي كرا م معيد ك بالديس بويدك كي ب كروه الماد الرمال يرفعلى كرت تخد . اس كى دجرام دارقطن يرين فرات بن كمتون مديث كا دكر في بن زياد وزج مرف كرت تعاد فارتن كرام ييط قرمعلوم بواكر اسمار الرجال مي الم شعية معلى بروجاتى ب وو بقول الم الوداؤد قابل عيب بنين - دوسكراس مديث بس جوراديون كمفط نقل كرف كا دعوى كياكي غفا وه بالكل غلط كما الدولا فل مع ابت بوجيكا سبد اورخود فالفين مع تدير كريك بين كرا برشور مل برتحه اورا عرّائش كرنے والے خطا ريہ تھے ۔

الم شبر فی امتیاطای عالم نفا کرمی اسا ذسے ایک بارمدیث سننے تواس کے ہاس وسل کے اس کے

إذا كان سَعبة في حَدِيث لَه يكن أن يكن حسوية من المرتم كالمرائ مودموه

بَاطِلاً مَلَا يَكُونُ لُ خَفُونُظا - والطرق المكيم يكنا الطرنس بوسي كرموو وكل.

مانظ ابن مجره فع البارى مينا بيس ماعنى شوكافي يؤمنل في الدولما رميل مي ولانه مباريك صاحب عيرمقلد تحفة الاثوذى م 40 وابكادالمن صكايي علامه احد محدث كرد مغيرمقل وثرع ترخل مرافي و ماشيه على ابن عزم مراز مي فرات مي.

وشعبة لا يَحْسِلُ عَنْ مُشَاعِبْهِ المِهِيمِينِ المِهِيمِينِ الله مع دي مديد بان كمة

الأميية حديثهاء" الأميية حديثهاء

مولان مباركبورى صاحب كليت بي .

وَقَدُ قَالَ بَعْضُ أَبِسُتُهِ الْمُعَدِيثِ بِي بِيمُ مِعِمَ الْمُعرِيضُ لِمُاسِهِ كُلُكُ فَالْمِرِب إِذَا رَأْيَتَ سُعْبَةً فِي إِسْنَادِ عَدِ يُتِ مِن مِن كَامَوْنِ الْمُعْمِرُ لَالْمُ وَيُوسِهِ لَهُ وَوَلُول فَاسْنُدُ وْ يَكُدِيلُ كِيهِ وَتَحَدِّ اوَفَى رَرِّى رَمَنَى ؟ ﴿ الْحَصْلِ وَصَنْبُوطُ كَسِدِينَ إِي مِعْلِ كر

قارئين كرام ان والرمات سے ابت مواكرا م شعبة كى مديث ميم موتى ب عير مقلمين مرا کا اقرارکر اکرشیر کینے مشاک سے میمی مدیث بیان کرتے جی میرخواجش بیسی کرتے ہوئے ایم شعبہ پر اعترا من کریے اکفرے ملی الدّعليدولم کي جمع حدميث كا انكاركرنا ال كے اس وحوى كے اللّ بونے بوسے مصطفے کی گفتار مست و پیمد کسی کا قول و کردار

وليل مل عضرت والأنبن حجفر القيمي كريم في رمول المدُّملي الشرطير والمركزيم ما ذ إص آب نے مورۃ فاتحہ بڑھنے کے بعد

فَعَالُ آمِينُ يَسُدُّ بِهَا صَوْتَكُ مُاكُنيتُكُ يَسِيرِ لِي رسول النّرسل الترعيد وللم فبلزة والمص إِلَّةَ لِيُعَلِّمُنَ مَ رَكَابِ النَّىٰ لَا إِنْ مِرْدِولا إِنَّ المينكي يرشير خائر آمؤ مركم الجيجي تعليم ما<u>دوا</u>مضوعه عيراً بادوكن) دیف کے سے الباکیا ۔

فارئين كزم اس مديث معامعلوم بواكر لطوانعليم كيمبني كمعيار رمول التدعل الشعطير وتلم ف المين الجركيات منظرات كاحمل اختارا من تفاجيا كرحفرت والربي مجرك مرتع وميم

مدیث میں گذر دیکاہے۔ اس مدیث نے مزیراس اخناء ایمین والی دوابیت کی آمیدگر دی سبے کر جهراً مِن ایک موقعر بمحف تعلیم کے لیے تھام اس بلے کوچرکر ناسننسب اورسپ مغرایے کا س يد منابط ملم المرام كم مقدلول كى بالصدين فك واقع موجا كم مقدى فادك المدكى جيز کوچوڈ نینے ہوں کے ترا ایم خنیہ بڑھی مبائے والی چرکومی مجمار جبرے پڑھے ہاکہ مقتدیوں کو بتر گگ مائ کریر جزیمی نازمی رقمی ماتی ہے۔ جائخ مانظ ابر قیم قنوت کے اسے میں کھتے ہیں۔ بس جب الم كمج كمبار قنوت جرا برع مقديل فإذاجه بدبه الزمام أخيانا ليعلم كوتعيم ين كنيت عداد فاح عنيس ويك مُأْمُومِسِينَ فَلاَ كَأْسُ مِنذَا لِكَ فَعَتَدُ حرت عراض مقتري ل تعيم كي نيد س فالرعس بالوفرت ليعرب مبعنا فكشا للهشق جرس فيا اورصرت ابن الْمُأْمُونِكُ أَنْ فَجَلَدُ ابْنُ صَبَّاسٍ يتنادة الفاحة فاسكاة الجناذة عبن شن مازخاره مي سرة فالخرمرت وأمي يَعُلِّمُ مُ الْهَاسِنَةُ وَمِنْ هَا تاكرمنتدلون كوتعليم ديردكراس كالمرهن بمي تمازجازه جُهُ وَالْدِمَامِ بِالسَّامِ يُن لِيُعَلِّسِ مَ مي ربخيال ان كى منت ب رمافظ اب قيم مل میں کر اس تعلیم کی ٹیٹ کے محمدیں ہے ام کا آین المكأمومياتي وكلية كمن إختنك ككن الْمُسِكَاحِ الْكَوْى لَا يُعَنَّقُ وَفِيكُو مَنْ إلجركزة أكرممتزون كقعيم فنعا دريراختان حائز فعكه ولامن شركه وله ذاكرنع قىم كلىب د توكدف وائ كوجى مي دالا مائ ادر الْيُدَيْ فِي العَسَلَاةِ وَتَنْ يُحِدِ ترجيح وأفية والحدكوث وكباسة اوراس مبائز اختادف (نادالعاد مسنك كامثال نعزي رفع يريز كرنے اور تزك دفع يرين

کرنے کے مثل ہے ۔ قارین کرام مافظ ابن قیم منبل کی عہدے سے ثابت ہوا کرآ میں بالجرکر:البوتھیلم کے ہے ۔ قاضی شوکانی فیرمقلد مکھتے ہیں ۔

وَجَهَنَ عُمَنَ مِهِ اَحْدَانًا بِمَصْحَنَّى صَرْت عِنْ كَيْ يَحِيمُ مِمَا بِرَامُ لَى مِعَ عَدَى مِودَلُ مِنَ الصَّعَابَةِ يَتَعَلَّمُ وَإِلنَّاسُ مَعَ مَنْ مُسَلِّلُكُ اللَّهِ مُعَلِّمُ مِعِيدُ مِعْ تِحْ الْمُ وگرتعیم عل کری بادم دی سبخانگ الله د می مشت افغاس تیم کینیت عم کرک مے ناب بی آب کرسیشانگ الله می کا افغاد افغال ہے اورسی افغار دمول الڈمل الغوطیر و کا کا لیڈی میں پہ آپ کڑا دفات عمل کرتے تھے ۔ اَنَّ السَّنَّةَ إِخْفَاهُ أَيْكُلُّ عَلَى اَخْتُهُ الْاَفْضُلُّ وَاَنَهُ الَّذِي كَانَ الْيَبِيُّصُلُّ الله عليد وصلع مُكَاوِمُ عَلَيْهِ غَالِبٌّ -رِيْلِ الادفار مِهِ إِلْمَا اللهِ عَلَى اللهِ عَالِبٌّ -

اس مدیث سے ابت ہواکہ آمن کا جرتھیں کی ٹیت سے تما ادر ما تظامی تیم مجی فرنستے
ہیں کہ آئیں یا لجرکر نامی کم مجارتھیا ہے تکم میں ہے۔ قامنی شوکا فی فیرتھا دکے بیان سے علوم ہو آہے
کرکمی چیز کا کی کم مجار جرکر نا والا اس کر آ ہے اس بات پرکر اس کا اخذا را نفل ہے اور فائل رسول کا میں میں انظر طیدو تم کی میں منت ہے جانچے رسول الترصلی الترطید و تم کم میں معارف و وحد کی نماز میں می قرار جرا پڑھی کیے تھے۔ (مسلم میں ا

اعترامن اس مدیث کی سندی بی بی بی بی بی بی از واقع ہے برمنعید سے الذا یا صدیث

جزاب المئ محرقن کرام کے فال اگرچ منعیت ہے مگوبعض محدقین کرام کے فال اعلی درجہ کا معربہ کا معنبوط و تھ ہے جائے اہم ابن طزیع المتر فی سالا چرکے ول اعلی درجہ کا تعربے ہی ابن طزیم ملیا ہے معرب المکتب الاسلامی ہروت میں وضع اکسکہ نُن قبل المکتب الاسلامی ہروت میں وضع اکسکہ نُن قبل المسکد نو الی السیمود کو مرب کر کر کے ہواس کے خلاف مرب السیم میں المسکود کر کر کر کے ہواس کے خلاف مرب الدیم کو اسلام کی کو ناسنے قراد دیا ہے مالان کر آخری مدیث کی مندیں ہم میں مندیں کو مدیث کی مندیں ہم میں مدیث و قالے کا طاحت منون سے زیادہ مدیث و قالے کا طاحت منون سے زیادہ قالی ہوتی ہوئے۔

اس سے ثابت ہوا کریمی ہی تلم بن کھیل اہم این غریر کے إلى اعلیٰ دجر کا تخت سے ادرائی کی مریش اللہ علی درجہ کا تخت سے ادرائم ابن حیا تھے کے اس درجہ کا رادی ہے جن کچے امنوں نے اس دادی

ك ايفاً مع م كاكار

کو کہ آب الشعات میں ذکر کرے اس کا تحد ہونا فل ہرکیا سے ادر مجرکتاب الجنعفار میں ذکر کرے کسس کو کہ آب الشعف میں ذکر کرے کسس کی معلام خوافورت و صاحب سے نقل کی گیا ۔ میں علام خوافورت و صاحب سے نقل کی گیا ۔ میں اسؤل سے کہ میں نے ابن حیاق کی کتاب الفعفار میں ابزائیم بن طعال کے ترجم میں کما کے کا فاسے دونوں باتوں میں دخل ہے اس سے سے کہ اس یادی کا تحد وصفیعت ہونے کے کھا فاسے دونوں باتوں میں دخل ہے اس سے میں شنے دونوں کا تورہ میں ذکر کیا ہے۔

بینک ماکم کیلےنے اس کومفیوط قرار ویا ہے اور تعیک منیں کیا اور انٹر مبتر مانا ہے تعین ایم ماکم ج نے تشک کیا یا زمین نے

صرة سمرة الاوصنات عمال المصين كا البي ين ذاكره بواصنرت مرة لا ف حديث بيان كرت المئ فرايك النول ديع بمرة في ف ددار فا ول بزا أنخر صلى الترطير ولوكا محفوظ كيب اكد تنجرات ح على الترطير ولوكا محفوظ كيب اكد تنجرات ح ك وقت ادراك فالمراك المنفوش ب عكياً مه ولا المصنّ آلين ك قراءة سه فارخ بر ف ك وقت صرت الجاري هذاس كا الحادكية و دو فول ف صرت الجاري عيب ك طرف يمسسك في بيمين وليله إعن الحسن الأسمرة بن حسكة بن الحيث وعمران بن حسكين تذاكرا فعد الله على الله على الله على الله عليه وسلم سكت أذا كابر وسكة الله عليه وسلم سكت كذا والكنه وسكت كالمنفش وب عليه من قوا وقع غيرا لمنفش وب عليه من قوا كانكر عليه عمران في فوظ والمنفس والتموة وانكر عليه عمران بن التموة وانكر عليه عمران بن

والكَّاتَى المعسنوعرص ٢٣٣)

مكے ليے خط كلما حفرت الى بن كعب في ليے جالي خطي كعا كرحفرت مرة في الخعزت على الدُّعلِ ولم سميح إدكيب، الم ترذي فراق برك اس مدیث کی مسدحن ہے ۔

اور جنيك دو محول (خالوشي) وال مديث صحيح

حُسَانِ فَكُتَا فِي وَلِكَ إِلَى أَلِي بِنِ كُعْبِ فَحَادَ فِي كِتَابِهِ ٱوْفِيْ كُرْمٍ عَلَيْهُمَا ريارورزرروز انسسوة قدحقظاء

دسنن ايردادُومين ومنن ترمَرى م<u>ه ه</u> عَالُ الوريشي عربية ممرة عرديث حسن حافظ ابن تيم تبلغ سطعة مي -

وَقَدْ صُحَّ حَدِيثُ السَّكُنْتَ بِنَ مِنْ رَوْلِيْهِ رور آرام. سهس به فرالي بن گفيب رعوسران بن حصير كَكُرُ ذَٰلِكَ أَلِوُكَ الِمُ فَي صَمِيكِهِ (زاد ألمعاه مهيئ

معضرت ممرقا ادراني كب ورعران برصيرها کے روایت سے اور ال سب روائوں کا ذکر کیا ہے الوُما لم ونے اپنی مجمع میں ۔

قارئین کرام ان محم مدینوں سے ابت مواکز بجیرافت کے بعد جرعت مرات دہ مجھانگ اللهُ عُرَالا يُرْسِعَ كُلِيكِ مِن مَهِ إِدر وور آسكة غَيْرِ الْمُفْتُدُب عَلَيْهِ عُرُولَ الضَّا لِّينَ ك بعد بوائب . وه البين كمنف كي ب ج بي يد وون بيزي لوسسيد ، برى ما تي بي اسيه ك مكتر ي تبيركياكيا علامري في الورثاه صاحب يدع د شن شرى تذى ينقل كياكيا بها كدر وحفرت شاه ولى المترصاحب محدث ولموي مجة الشرال الغدمي فراتيم بركوشا يد رور آسكة أبن خني كنف كے يا تقا (عرف تُذى شرع ترفى حسن ترفى مالية)

بعف حفرات سنے دوسے ڈیاد اسکان کا قرل می نقل کیا ہے محرم فرع مدیث میں مرت دوسكة من وفانجر المعبرالشرب عبدالرحمان الداري فراقي من .

كَانَ قَدَّادَةً كَفَوْلُ مُلاتَ سُكَتَاكَتِ مَرْتَ قَادَةً يَن كَاتَ بِإِن كِرِيْ تِي مَا لا وَرْفَ

مديث مي مرف دو سکتے ہيں ۔

وَفِي الْحَدِيثِ الْعَرُقُوعِ سَكُسَّانِ.

ومنن وارمي مي ٢٩١٠ طبع ومنق )

اعتراص اقل احرت من بعري كاحزت مره بن جذب عدماع نبيل مذايه ردايت

الراب المنظائرة ميم كرواله مع مكتين والي تينول اما ديث ميم أبت مري بي- اور معزت من بعري كا مماع معزت كم أفسه فابت ب ويك (ميم بارى ميله) يز قَالَ السِّيْوَ إِلَيْ فِي الْعُنْسُلِ الرَّالِعِ مِنْ كِتَابِ مِهَامِ الْاصَابَةِ فِي الدَّعُوات الْمُجَابِكُوا فُرجَ الطَّلْبُرَالَي فِي أَلَّا وُسَعِلِ إِسْنَةٍ حَسَيْنَ عَنِ الْحَسَيْنَ قَالَ قَالَ قَالَ الْسُرَةُ مذحن سے ابت ہے عزت حن بعری فرات ہی كر جي صرت كمرة في فروا كركيد م ترب سائف ووقد به جندي الا المدرثك عوريتا ممعته ر بيان كرون ج ميرث ديول التدملي التعرطير وسم من وسول اللومسكى الله عليه وسلع اور حفرت الوكرة اور حفرت عمر فاردق في إر مِوَالْا فَجِنَّ إِلَىٰ بَكُدُ مِرَادًا فَصِنَّ إِلَىٰ عِم مِسْفُوا ثُلُ ، الحديث رانعيق الحريط في فرالنق الم بارسی سے ۔ علامه اميرياني مغيرمقلد تنكية بي -" صرت مرة كالم عصرت ص لعرى كالكاماع مِن بْن خرب بي -ا۔ ایک فراق اعلامنوہے۔ ٧- دور افراق مرف مديث عقيقة كا فا لكب. ٧- تسافراق مطلقاً ماع كا قالب. الم ماكم ، على بن مين مرين مرام بخارى أورام ترفري يسرك كروه مين الل مي دبل اللهم ميك طبع دمل أب الدارية مديث ما ام الرداددكية كري يخدان يردلان كراب قَالَ الْكُودَاوُدُ وَدُلَّتُ هَٰذِهِ الصَّرِحُيفَةُ رير دربر برام و رو برا ان الحسن سمع من سعرة -كرهزت حن في عزت عرة عديث ي ب. (ابردور میل)

علام احد تحدث کو عرِمقلداس مدیث کے بارے یں تکھتے ہیں و موسعاً بیٹ میں ع

دَدَاتُهُ ذَفَاتُ وَفَرِع تَرْدَى مِياً ﴾ فيزفرلق بي كوش كاسلط حزت مرة سے نابت ب بيدا كه مهم دعلام شاكر ) نے فرح تر ذى ميائا تا من وكركر وياسته الحاصل حزت من بعري كاساع صغرت بمراف سے ابت ہے ۔

اعتراض تاني مافظ عبدالله صاحب دوري غير تلديكية بير-

" دوستے سے میں چاراح آل بی (۱) یک دومراسکت فاصلہ کے لیے ہو (۲) یہ کرمعلوم ہوجائے
---- کر آئین فاتحرے منیں ہے (۲) آئین آئیسٹ کے لیے ہے (۲) یہ دم (سانس) کے
لیے ہے۔ اور یہ کم قاعدہ ہے اِذا کھا اُلّا حُقالُ الْاِسْتِدُ لَالَ لِین جب کسی چرمان الله اللہ کے اور کے اس کو دمیل میں پھس کرنا باطل ہے ورفع برین اوراکمین مان ا

ہوائے لی سیمتہ اوّل میں اُتّفاق ہے کہ اس میں ٹنا ر شیخیا نائے اللّٰہ سے '' آ دومری وعا خنیہ پُرمی جاتی ہے ۔ (۱) اس محاظ سے ووسے سکتہ کومبی پیلے سکتہ پہ قیاس کرتے ہوئے ضنہ پُڑھیں گے ٹاکہ دونوں سکتر ل سکے درمیان مطابعت ہومائے .

(٢) سَجُّانَكُ اللَّهِ عَرَالِ بِإِ اللَّهِ مَعَ بَاعِدُ لِا يُصْاسنت ب اوراً من كنامي منت .

وم) معبى ذك اللهدة كالمجي كما وطونعليم ك جركرنا ما زب .

(٧) مُعِمَّا مَنْ الله صَمَّ كي خينه رهي عن من المم ومتندى كي ييان حكم موح .

اتنى چرزول مي احمالات فامده بيش كريك ميم مديث كارة كرناكه الكالفات به جواب نانى خبر ول مي احمالات فامده بيش كريك ميم مديث كر دورة كه يه بداحمال بيا كرك بعينه وي دُومت كه يه به احمال بيا كرك بعينه وي دُومت كه يه به احمال بيا منطق من دور بي منطق من المنت بي كرك بعينه وي دُومت كه يه بي كرك بي به تم منطق عالم في سوجاك منطق عالم في سوجاك منطق عالم في سوجاك مند تو المنت بي كرك بيا بيا كرك اس مند تو المنت المرك واس مند تو المنت بين اس كم والمنت المرك والمنت المرك والمنت مند بين المنت المرك والمنت المنت ال

کرے اکرسند کا بواب ویا جاسکے سائل نے کسا کھی کھٹی کو متعین نیں کرسک امنطقی نے کھیجے ہوئے کسا پھر سند کھ جے تم ہی حال دو بڑی صاحب کا سے کرجب اس حدیث میں جارات آل ہی تو ہوریث کری سند میں بھی پہیٹ رنیں ہوسکتی اسدائے قائدہ ہے (معاذ النٹر)

روفی مده حب کے بیط دواحق ل در اصل ایک احقال سے کیونی عبارت اس الحسر م موجائے گی۔ وور آس اس الحسر علی موجائے گی۔ وور آس اس الحسر ہے ہوتا تاکہ علوم ہوجائے گی آمین فائخ سنیں بھردو پڑی ماحث میں اس مدید کے رو کرنے کی نیکو میں جنوبی اس نے ان کو بھینے آدی کا طرح ایک کے دواحقال نظراتے میں اور بھر یہ احتال مجی بعض شوافع کا وضع کر دو ہے می و وہ اس میں فاصل کے بیت نے دواحقال نظراتے میں کی ہے ہیں کہ یہ سکت فاصلہ کے لیے ہے تاکہ معلوم ہوجائے کہ آمین فاتح ہے مندی کہ معلوم ہوجائے کہ آمین فاتح ہے مندی کہ بی کہ اس وہ اسس مندی کہ بی کہ اس وہ اسس احتال میں فاصد فیط میں پڑھے ہمسکے ہیں۔ اس فالی انظرائی گیا ہے۔

تبساده تال سامر باطل و کرهنی برمبن ب اس می که اس کنت کا سانس نکاسان سے آت تا اس کی اس کنت کا سانس نکاسان سے آت کا اس کت کا سانس کر آگا ہے۔ کی بغیر تعلدین صفرات با سکتے بیس کر اس کفترت ملی العظر علیہ وسلم سورة فائڈ کو ایک سانس سے چاکرتے تھے اور پھراس کے مجرک ترک ہے سانس نکا لاکرتے تھے معلوم ہوا کہ یہ احتال محت امتال ہی ہے جرس اس باطل وفلط مجرا کر باتھ اس کا الاحت اور شاہدا تال کے ساتھ کی چیزوں میں موافقت اور شاہدا کہ سکت الل کے ساتھ کی چیزوں میں موافقت اور شاہدا کہ سکت کی بنا برمتعین ہے۔ ویللے المحت ۔

ب. امار صحابه كرام رضوان تعلام عين

عِلْ الْرَد و مُلِي اللهِ عَنْ الْجِرَاء عَنْ الْجِرَاء و مِن المَالِيم عَنْ وَالِيَ الرَّهُ وَالْمُ وَالْمُورِ اللهُ وَالْمُورِ اللهُ وَالْمُورِ اللهُ وَالْمُورِ اللهُ وَالْمُورِ اللهُ وَاللهُ اللهُ الل

ا معتراص ا دوابیت مُرسل سه اس بله که حزت ارابیخی کاماع حزت او برخی بندید جواب اول ابرایم بخی که تم مرسوت معرفی کام که زدیکه میمی بس بمومدین آج ابری ادره مجمع به بنیدا که به فراین کاب ندانعه با فی ترک دفع الیری بعدالاندگی می ذکرکردیا سه .

جوافی فی مناسب ایرای خود کا استاد الرسم عبود استری بیدو به در دری به ادر و دمی صربت عرف سه اختار آمین کی روایت اجینه ان الفاظ سے نقل کرتے ہیں، جیسا کہ اس (نیل کے بعد اس کا ذکر آرام ہے انشار الشرق الی له له ابراہیم خود کا صفرت عمرات عمرات سے اختار آمین فغل کرنا بلافک و

مشبهیم ہے۔

*دور الأرديل م*ك اكوثم عثر كان عُمر بنز المُنطَّابِ الْكُ قَالَ يُحْفِى الْإِمَامُ اَدْلِيكَ التَّعَوَّةُ وَلِيسِطُّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى وَ التَّعَوَّةُ وَلِيسِطُّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عِلْدَ وَ

آمِيُّنَ وَكُبِّنَاكُكُ الْحَكُمُ الْحَكُمُ (عِينَ مْرَى الدارِّ من ﴿

ابرمعرہ کا نام عبرالنٹرین نجرہ المازدی التو فی طہے ۔ دوئ عَنْ عُسَدٌ وَعَنْ أَجُوابُولُمِیٹ عَالمَہ خُدی ہے ۔

(تنديب التذيب مبية)

الوم ترکی نے میں کر صرّت عربی می خطاب فرا تے ایس کرام چارجیزول میں افغا د کرے ۱۱) عوز التر دس برم النتر الا (س) وآمین دم، وربالک الحر

تی طبیع · ابرمعروصی مختصوت عمروہ سے دوایت کیہے اوراس ابرمعروسے ابراہیم ختی موایت کرتے ہیں ۔ ىدا حزت ابرابيم نخى كى مرسل ددايت اددا بومود كى يمتعىل ددايت ددنوں لينے ئينے معت م يرميمي مِن -

دعلى بن حزم فراتي بي كرم في دوايت كيب -عبدار عن بن الدين فيد بالك مخرت فرين خلاب فرات بن كرنه جارج زي إستيده كرك رثيط . تعودُ وتعييره كين اورزم الك المحدد . تَسَمَرُ الْرَّ وَلِي مِنْ الْحَدَّ وَدُومَاكُنَ عُهُدِ الرَّيْ الْمَثَلَّ الْمُثَلَّ مِنْ الْمُثَلِّ مَثَالَ مِنْ إِلَى لَيْكُلُ الْاَعْدَ وَلِي الْمُثَلِّ وَكُلُ اللَّهِ عَثَالَ الْمُثَلِّي الْمُثَلِّ اللَّهِ اللَّهُ اللللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ اللْمُلْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللللْمُ اللْمُلْمُ اللللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ

اس دوایت کواج ابن حزام نے دومقام میں ذکر فرایا ہے ادراس برکمی قسم کی جرح شیں کی جگر اس کا اس دوایت کواج ابن کا جگر اس کو تا بست کواج اس کو تا بست است نیس کا است است بی است کے دورہ تا مدیش اخت را آیس میں موجو دہیں جب کوج نے ذکر کو آیا اعتراص الحبد الوحن الحب المحمد المحتراص الحبد المحمد المحتراص الحبد المحمد المحترات عمران کی دوائد میں کہ دی والاملی محدود تا بھر المحمد المحدود تا بھر المحدود تا بھر المحدود تا بھر المحدود تا بھر اللہ کے المحدود تھے۔

بواب ا کھ مال کا بچاگر ذہین دنطین موتومدیث بیان کرسکتے حب کہ وہ فود کے کہ است میں مثاب کہ استوں نے است میں مثاب کہ استوں نے است میں مثاب کہ استوں نے اپنے اللہ کی میار اسال کی تعریب قرائ مجد بڑھ لیا تھا چا کچ علام خطیب بغدادی نے ایک لاک کا اللہ کی اللہ کا اللہ ک

اول کا کب مدیث میں سلط کے قابل ہو اسے آپ لے فرای کرجب عاقل موجائے اور لفظ منبط کرسے۔ مُنَى يُكُونُ مِهُ الصِّبِيِّ فِي الْحَدِيثُ مِنْ الْحَدِيثُ فَي الْحَدِيثُ فَي الْحَدِيثُ فَيَالُ الْحَدِيثُ فَعَالُ الْحَدِيثُ فَعَالُ الْحَدَدِيثُ فَعَالُ الْحَدَدِيثُ فَعَالُ الْحَدَدِيثُ فَعَالُ الْحَدَدِيثُ وَلَهُمُ الْحَدِيثُ الْحَدْدُ الْحَدْدُ الْحَدْدُ الْحَدْدُ الْحَدْدُ الْحَدْدُ الْحَدْدُ الْحَدْدُ الْحَدُيثُ الْحَدُيثُ الْحَدُولُ الْحَدْدُ الْحَدُيثُ الْحَدُولُ الْحَدُ

ایم احده نے فرایاکد اگر اس بات برعل دکیا جلتے تر پیم سنیان بن عینیه والم وکیع جنوں نے ترکیس میں صریفیں یا دومحنوظ کی جیں اس کے باسے میں کیا فیصلہ موگا دکا بالخفایہ فی علم الدائی مدالیل حیارہ دکن) موکی بن اوروں آلحال جسسے شاگر دوں نے پوجھا۔ منی یک کے المستبی المفریث قالرافا فری کی کری صرف کی اعدی کا کب اہل ہو کما ہے بھی کا کہ اہل ہو کما ہے بھی کا الم بیان البقرة وَالْحِمَارِ دِ کَابِ اللّٰهَايَةِ مِنْ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّ الم مجاوی فرور کی میں میں میں میں کا پانچ سال کی گریں اُنھورت میں النّہ علیہ دِ کم سے قدم میں اللّٰہ علیہ دِ کم سے قدم میں اللّٰہ علیہ دیکھے وہمے مجاری مہیں )

اس منابط كي تختف محدثين كام في صوت عبدالومن كي ساع مديث كومعترا أب -

المُ كُمُّ مُؤْلِكَ بِي. كَاسُنَدَعَبُدُالنَّهُ لِمِنْ أِنْ اَلِيُ لَيُكُلُ كُفَّدُ

اور حبراز حمل بن الي ليال في حضوت عروا معداد أيت كياست اور اس كو عوز لعبى كياست -

حفظ عَنْ عُمْرُ يُنْ الْحُنْطَا ب - کیاہے ادراس کو عمزظ بھی کیاہے - امام کو عمزظ بھی کیاہے - امام کردی فرائے ہی کام موسط بھراؤ کی شما دست کے وقت عبدالرحمٰن بن الداہلی چیوسال

مورة إنس وميلها إب ايقول وزال خفسها

ام امراً أكب طول مديث بيان كرت مي. عن عبر الرحن بن أن كنك قال كنت

مَعَ عُمَرٌ فَاكُنَّاهُ كُنِجُلَّا فَقَالَ إِنْ كُلِيكُ الْهِدَالِ هِذَلَ شَوَالِ فَقَالَ عُمَسَدُ

يَايَهُا النَّاسُ افْطِرُوا دالى وَمُسِيحَ خُعنيَّ و دالى ثُعَرَّصَلَّى عُمَّ الْمُعَرِّبُ

دمندامد<u>م ۲۹</u>۲<u>)</u>

دوزه افغادکرد و دانی ان قال، بھرصرت عمرخ نے دمنو کرتے ہوئے موزوں برمسے کی دانی بھرصرت عرض نے مغرب کی نمازا وافرائی -لزوا مرص<del>رین م</del>یرح کی ہے جوبائکل غلطہ

اس مدیث کی سندرِ علامیشی شنے مجمع الزدائر مربی می میرم کی ہے جو بائل غلط ہے اس بے کرعبرالاعلیٰ تُعَدِّمُ وصدوق کی ہیں دیکھیے (تعربی و شنر برالتذیب مسیکا) علامہ ذبی کھتے ہیں ۔

ادرب شار حزع عرف سے روایت کی ہے اور

حدارهمن بن اليميال فراتي بي كرم معزب عرف

ك بار مقاكر ايك شخص آيا المست كاك كوي ك

خوال كاجا ذولجا بابر صفرت ورشف فراياكم

-4.6.

رکل وروزروروکل ویکرد. دای عمریست علی خفیمه

*حرّت عبدالرحم*ن بن الي بلي • في مغرت عمرت كويمند <sup>ي</sup> پرمسح کرتے ، توسے دیجیاہے۔

علامتم المى عليم ابادئ غيرظلد يكية

اخرج الطيراني والفلميديوعن عبدالرحن يُواكِيُ لَيْكُ عَالَ كَايُنَا عُمَرَ كَانَ شُدِيًّ مُسَعٌ ذُكرُهُ والتَّرُابِ ثُسَمَّ النَّنْسُ الْكُنْسُ الْكُنْسُ الْكُنْسُ مَعَالَ مُكِذَا عُلِيثَ الْ

(تعلیق المغنی مس<u>الا</u>)

ام طبراني وام الزنعيم فصرت حدادمن سي مدایت کیدے کروہ فراتے ہی ہم فاعزت و والکو پیٹلب کرتے ہوئے بعری سعامتنجا ۔ کرتے ہوسے ويجابيرمنه يتراث فيهرى المن مترم بركر وسراد بيس اسى طرح تسليم دى كى سېر -

فاريش كرام معلوم مواكر معنوت عمر فسي معرب عبدالرحل كا اختاراً مي فعل كرزاجيم سعاور

اس روامیت کے بعینہ وہی اف ظ میں جرمیلی دوروا یول کے تھے۔

حرت الروال فراتي بي كرحزت عربي فطاب وصفرت عليه ووازل تعوذ وستعيد والين لمي جبر ذكريت فيح ر بيوت الروسل ملك عن أيه وايل قال كَانَ عُمَدُ وَكِنْ لَا يَجَهُ زَانِ بِيسْمِ اللهِ النَّحْمُنِ التَّحِيثِ وَلاَ بِالنَّعَوَّذِ وَلَاَ مِالنَّتُأْمِرِ يُنِ - دِلمَى دِي مَيْلِكِ)

اوراس دوابيت كوا في محد بن جرير طبري فرل دوايت كرت بي.

المَا أَيُوكُمُ مِنْ إِلَا إِنَّوْ بَكُرِدِ بِنُ عَيَّ شِي عَنَّ شِي عَنَّ اللَّهُ عَنَّ اللَّهُ عَن الْجُوْسَمِيسُدِيمُنَ ٱلِيُ فَامِلِ قَالَ لَعُرُيكُنَّ -

عُمُرُوكِكُ يَجَهُدُكُ نِ بِيسْ عِاللَّهِ النَّهْنِ التَّحِيثُووَلَا بِآمِتُينَ . وتنديه الله

حبب حضرات علفا راشدين اخفاراً مِن كرين آد إ قي صحافيه كا اخفاراً مِن كرمًا اورامس مِر مجمتمع هوالقنين سبء

اعتراض المسروايت كامني ايد دادى الرسيدنقال بعض كو الومعدمي كماماته ده

معفرمت عمزخ بن خطاب اورحفرت على التراكير ين جركرت اورز أين بن.

صعیعن اوردانی ہے ۔

مولانامهاركوري فيمقد فراتي بسركم

م مقارب المدیث بغتم الربو یا بخرالزار دونون مورتون یر بالفظ تعدیل و نقامت بر ولالت کرتا ہے حس کامنی یرہے کہ اس دادی کی مدیث نعد دادی کی مدیث کے قریب سے سے ومقدر مخفر الاحدی مده 14

ادرايك مقارب الحديث رادى كرام كاري فاستي نتلة مقادب الحديث .. (ترندى معون شذى ملكة)

علامر بشیری راسا دُما فظائن مجره ) فرات بی الدسدالبقال و مرفقه مرکن ازمح الزوائرم بها المالدورون ا

وَابُوْ وَابْلِ رَفْتَةَ . حضرت البدائ عددايت كرت بياد الردائ أنتري . ما فظ ابن مرد كا احراض كي وجوه سع محذوث سب .

(۱) جوالمرع اع محتن في اس حبارت سدام وكين كي ترثين الدسوية الدُّك بائت يرسم على سه اسى طرح ما فظ ابن جرو كدار مواسع من است طرح ما فظ ابن جرو كدار والدرم واست من المرسود الدوار والمرسود الدرسود الدوار والمقالة وكديمة .

(۲) گرملی الاطلاق اس عبارت بنال کی توثیق نبیر مجی جاتی یر تومزدری مجاجانات که ابوسد و جب ابودائن سے ددایت کری تو و میمنح برتی ہے اور اسی بنام پر انم وکین نے النٹر نغالے کی حمد دشار بیان کی ہے۔ ما فظر صاحب کی بات مانتے ہوئے عبی جارا معا نابت ہے۔ سے

دفا کا اپنی بوت کی دول برمیری الفت کی انتها ہے کرحس کروہ چاہتے ہیں ہمرم میں فیرا کی مارا ہوں

كياكب الوسعد بقال كوبيجاشتة بي امنول في والأكوا بل المرابع من الم

اَعْرِفُهُ عَالِي الْوَسُنَادِ الْهِ رامَحْنَايَة في علم الرواية مستك.

الم ترفق كم إلى عمض الحديث بي ترفرى مليك. كاب ما جاء في الدُّمَا بر إذا أصبت كافذا اعد في عمد اس كى عديث كوص قراد يستر بي .

الم محرب ج رِطبری شغرب النادس الاسعداقال و دیگر اختار آمین کی روایات کرمیم

قرار ثيفة بن او يمبور محابد كوام و تمبور تا بعين كوام كالمسكة قرار شيقة بوستة اس كولب نديده و مختار كمجد كمر ا بناعمل مي اخفار آئين بيان فراتي مي رعلاده ازير الوسعد لقال كى دوايت على الاطلاق ال سك نزديك ميم سهم جهه بها الووائق محط لتي سع بوياز بور يناكيز آريخ طبرى مساح تمقعت مقامات مي الوسعد بقال كى دوايت كوميم قرار نيتة بين رطاح ظرم و

" وَكَانَ صَعِيمَ اَعَنُ رَسُولِ اللهِ صَلَّى الله عليه وسلع حَدَّ ثَنَا هَنَّا وَ بُرُّ السَّرِيَّ قَالَ حَدَّ ثَنَا ٱبْعُنِهِ عُرِيْرِ عَيَّا شِ عَنُ إِلَى سَعُه لِيُعَتَّالِ عَنْ عِكْرَهَ لَهُ عَنِ ابْزِعَبَّ سِ وَآرَى طَهِرِي مِنْ عِلْمِ مِعْرِ)

فَامَّا الْحَكُبُرُ بِالْعَقَاتِيْ مَا قَالَ الْقَائِلُونَ كَانَ اِسْتَدَارِهِ الْمَعْلَقُ يَوْمَ الْاَحْدُوفَمَا كَدْشَنَا بِهِ هِنَ قُ بُنُ السَّرِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا الْوُبَكُرُ بِنُ عَيَّا شِ عَنَ الْيُ سَعَدر الْبَقَّالِ عَنْ عِكْرَمَ لَهُ عَنِ ابْنِ عَبَاسٍ ﴿ رانى وَلِكَ عِنْدِى الصَّكَابُ رَارِغُ لَمِئَةً اللهُ عَلَيه سَحَدَّثَنَا بِذَلِكَ هَنَا وَحَدَّثَنَا ابْنُ بَحَيْ بِنْ عَيَّا فِي عَنْ الْيُ سَعَبُ والْبُقَالِ عَنْ الْمُ سَعَدُ والْمَعْ وَالْمَا الْمُعَلِي وَاللهِ مَثْلُهُ دَالَى وَالْحُنْبُ الْاقُولُ وَعَلَيْهِ وَسَلَمَ مَثْلُهُ دَالَى وَالْحُنْبُ الْوَلُ لَهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مَثْلُهُ دَالَى وَالْحُنْبُ الْاقُولُ وَمَعْ مَنْ مَنْ اللهِ عَلَيهِ وسَلَمَ مَثْلُهُ دَالَى وَالْحُنْبُ الْاقُولُ وَمَعْ مُنْ مُنْ عَنْ اللهِ عَلَيْهِ وسَلَمَ مَثْلُهُ دَالَى وَالْحُنْبُ الْاقُولُ وَمَا اللهُ عَلَيْهِ وسَلَمَ مَثْلُهُ دَالَى وَالْحُنْبُ الْاقُولُ وَمَعْ مِنْ مَنْ اللهِ عَلَيْهِ وَالْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ عَلَيْهُ وَالْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ اللهُ عَلَيْهِ وسَلَمَ مَثْلُهُ ذَالَى وَالْحُنْبُ وَالْمُنْ وَالْعَلَيْهُ وَالْمُ اللهُ عَلَيْهُ وَالْمُولِ وَمُعْلَى الْمُولِ اللهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ الْمُنْ الْمُ الْمُنْ الْمُولِ وَالْمُنْ عِلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ وَالْمُنْ الْمُنْ عَلَيْهُ وَالْمُنْ الْمُعْلَى الْمُنْ الْمُنْ عِنْ الْمُنْ عِلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَالْمُنْ الْمُنْ عَلَيْهُ وَاللّهُ مِنْ الْمُنْ عِلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَالْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ عِلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَالْمُ الْمُنْ الْمُنْ عِلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَالْمُولُ الْمُنْ الْمُ

وَهُوَ الْعِنْدُةُ عِنْدُ فَاللَّغَبِ اللَّهِ مُنَا اللَّهِ عَنْدُ فَالَحَدُ الْوَبْكِي بُنْ عَيْنَاشٍ عَنْ الْفِسْفُ وِ الْبِعَالُ عَنْ عِرْكُرَمَ لَهُ عَنِ ابْنُ عَبَّ اللَّهِ عِنَ السَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم (1/2 عليه وسلم الله

ام محدین جریطبری ماریخ طبری مینید میں جی ابوسعد لقبالی دوایت احتیاج کرتے ہیں ۔
باتی را بخدین جریطبری ماریخ طبری مینید میں جی ابوسعد لقبالی دوایت احتیاج با اور ایست اور نالس کے ایم وکیت ہو ایم محد بن جرکو برت اور شرکی بن عبداللے آو کی درج کی مندے تعیر کردتے ہیں اور اللی کا اعتبار نبیر کرتے اورائی ترخی و ما نظ ابن ابن مجرو ابوسع کی دوایت کومن قرار فیتے ہیں اور تدلیس کا اعتبار نبیر کرتے اورائی ترخی و ما نظ ابن ابن مجرو ابوسع کی دوایت کومن قرار فیتے ہیں اور تدلیس کا اعتبار نبیر کرتے بکرما نظ ابن اس محروم ابوسع کی دوایت کومن قرار فیتے ہیں اور تدلیس کا اعتبار نبیر کرتے بکرما نظ ابن محروم کے فی ل یہ اختار آئین کی مدین اعلی درجہ کی میتے ہے اس سے کہ وہ درای مسسب میں

حفرت عرب المراب ملركى مديث كا دوخماوى والى اسى دوايت سد كرت مي مرحس من دلىم المثر وتعوذ وامين كا ذكرسيم يناني اصل الفاظ يول جي-

" وُلُعَارِصُ لَهُ حَدِيثٌ كُذَارُواهُ الطَّحَادِيُّ مِنْ طَرِيْقِ الْيَ وَابْلِ كَانَ عُمْرُو عَلِيْ كَيْجَهُ رَانِ بِالْدُمُ لُدُّ۔

الكراخفاءاً مِن كى يرحديث حافظ صاحبٌ كے إلى يجح ونابت زموتى تواس كومها مِنه يس بيش كرناب مودموة بعلوم بواكر ما قظ صاحب ك إلى ير مديث بالكل ميح ب-علاوہ ازیں تدلیس کاطعن ووسری روایت ایما بعت سے اعظماما ہے۔ جانخ ریف الط

خروع معلدين صرات كي بدو لوكم تيم سه ويكية رحيتن الكلام ميال كالم احن الكلام م ١٩١٠ بلع دوم) ومقدم رخفة الاحوذي مساوا ونيل الاوطار صوي ) الحن را ين كركي روايتي بيان ہوئي ہيں۔

الغرمن يه صريث ميمي سب اورصرت عرفه اورصرت على كا اخفا ما من كرا بست

رى دلىلىپ كى مون ئىلاش ن قى كىدىي

بِالْجِوْلِ الرُّولِيلِ مِلْكَ عَنْ أَبِي فَاعِلْ قَالَ حسرت الودائ فراتي بي كرحزت على وحرا كَانَ عِلَى وَعَبْدُ اللَّهِ لَا يَجْهُدُ الزِيدِ اللَّهِ عبدالناوة من معود توبع الكرمي جركرت اورز التَّحْلُنِ الرَّحِيسُعِ وَلَا بِالتَّعَوُّ وَ وَ لَا تعوذي ادرذأين مي يا مديث المطراني كمر می دوایت کیہ اوراس کی مذمی اومعدبقال

بِالتَّامُّيُنِ دَوَاهُ الطَّلَرُكِنِ فِي الْحِكِيْدِ وخبلواكوسعه البنتال وككؤ بثنثة ب جرانعة (معتبر) ومُرتب .

مُدَرِّسٌ و مجمع الزوائر مين ل)

قارئين كرام يهط گذرجيكا ب كر الوسعد بقال كى دوايت بطريق حفرت الووائل ك هم ب يرددايت لمي الودائن ك طريق سعب ادراله دائل الكطريق بغيريم معم وحن اس روارت مي حزم عرم المدري وكاعجى ذكيه كدوه عى الحقار آمين كاكرت تهد عِمْ الردولي الله وعن حددة عن البرام في المنتخفي عن علقمة والاسود ثَلَاثًا ٱلدُيْسِتِعَادُهُ كَالْمِيسُعِ اللَّهِ الدَّيْمِينَ ﴿ كُو لِهِنْيِهُ كَهِ الْوَزَّ الرُّبِيمُ الرُّواكَيُّن ر الرَّحِيدُ وِ كَاتِمِينَ - دَمَلُ ابن حَرْمِ مِيْكِا وَمِيْكِا

علامه ابن حرم عنے اس دوایت برکو ان جرح شیس فرائی بیکن اس میں ایک رادی الومزور ضعيف جماع ابرمام فرات بي كيكت محديث لاميزان الاعدال مين اس ك مديث كموكر لطورًا يُدبيش كى ما محق عم مفيمي مديث بطورًا مُدرك بيش كى ب . كيونح ميمح روايت طبراني كيواله سعاجي كذرئي سي كرحزت على وحزبت عبدالمثررا اخناكين كرتے تھے اورجبرہ میں ذكرتے تھے ۔

اعترامضاوّل عانظردديرى مساحبُّ ويولانا عيالستارمدا ومع يتجيز بي -

وكم صرت عبدالله فيمسود سيكسى مذسيعى اخفارا من مروى نيسب ررفع دين الدامين مسك مثلا فرى أين إلجرمسك)

ان دونوں مدایتوں نے ان کے اس زعم باطل کا قلع فیع کر دیاہتے۔ ۔ موال کرکے پی خوبی سبت پشیاں ہوں 💎 کجاب نے کر بھے اور مٹرمسار نا کر اعتراصً الى المغتى عبدائستارما حب تنطقة مي كر

ابن النشيب واقطني وبيقي ولمحا وي طبقه ثالثه بري اودان كربست مي روايات قابل اعتبار منیں رفتوی میں بالجرمی

عواب المعنى صاحب كايد ذمن وكل نسبت علطب اوريسوي خودان ك ليفرس ميمي برى خطرناك سے رطبقة ثالثه كى سب روايات قابل اعما دميں سوائے ان روايات كے جرامول صریت کے لی فاسے غلط ہوں اور بم نے ان صریروں کے رادیوں کی توثی بیان کر دی سبے ۔ لهذا فيمح روايات كاانكادكرنا أكفرت صلى الترطير والم وصى بركرات كاستوعداوت كاافلدكرنا ه خداتعال معان فرائ . أين .

تارين كرام صرف ميى منيس كوطبعة الشركى كالول كو ده غير معتبر كردائنة بي جكرم وه مديث

ان کے ہل منیست ہے ہوان کے ذہرب کے خلاف ہوچائج مافظ محدالٹر مہ حب دوٹری مکتے ہیں م جہال کہ مضعف کر کمیرص سے کی تعریح کرنی پڑتی ہے بخاری دسم میں بھی کی موقع پر ایسا ہوجا ؟ سے ۔ چنا کچرمسم میں مدیث واَفا قدا کھنا منیسٹوا کی بابت صحت وضععت کی بحث ہے ۔ (دفع بین اور اکمن مسالال

تنبیر امعتی عبالستار صاحب نے اسی مقام ہو اہم کما دی کے خلات مجی تعصیب کا مناہ ہو کرتے ہوئے اسم ابن تیمیع کی عبارت مجا لے علام عبالمی میں کی گاب الغوائد انعمیہ کے کلمہ اری اس پی کئی غیا نشی اور عنطبال مجی کر ڈالیں۔

مغی عالمستارصا حب علامه ابن حزم اگر مخلف الثاب سے یا دکرتے ہیں مثلاً انتم - علامہ غز آندس، محبود قرل خامس - دئیں لمحتقین و یکھئے (فادی ستاریو الله ، مرجی وم بہر وم روہی) (۲) الم تیم چرد الم طمادی کوکٹر الحدیث کہ سید محصم فنی عبدالستار صاحب نے اردو ترجم میں اس کا ذکر شیر کیا جران کی خیاض کی ایک جمری مثال ہے ۔

(۳) علام عبالی محموی تے جام این تبیہ کی زدید کی ہے اس کومی دہ شراد کھر کر معنم کرکتے ہیں سے

تبرس کی اُرومی رکمی تمی صدق کا احترام کی رفعت العاصل اختارا مین کی دوایات تنایت میچ بین ادر عمبور معابر کرام فا و عمبور الجدین کرام کابی اسی بیگل سید تیزا بی انکٹ اور اُرپیکے متبعین الحیہ والی شاخی و بعض شوافع و الم الرمنیفرہ العدایب کے متبعین و محدین عرفطری اور دیج محدثین کرام مثلاً سفیان وردع وفیرو سب اخفاراً بین برعمل کرستے بین رہ انگ بات سے کر میرمقارین صفرات نے اپنی آنکوں رتعصب کی پی با خصر کھی موتواس میں بھاؤکیا تصور ہے سہ
انگیں اگر مبندی توجود ن مجی مات ہے اس میں مجالا تصور ہے کیا آفات کی ا محرسب غیر مقلد بن ایک جلسے نہیں موتے ۔ بن کچ ٹواب صدیق حس فان غیر مقلد مکھتے ہیں۔ وال کی ووٹوں ما نب موجود میں اور اضار آئین جا کرنہ ہے ۔ کیا ہی خوب کہ عیر بہدہ تحد ہے

## باب دوم

قاریش کرام باسنا دهیمی که تا نوا هجرت به کیونتوعلار پتوکانی شانی و بعض دوایق بر جرح کی ہے۔ چنا کینے صفرت ابن عباسش کی روایت کے بائے میں فرماتے ہیں۔

وَفِي إِسْنَادِ وَطَلْحَلُهُ بَنْ عَمْرِ وَقَدُ ادراس دوایت کی مذین طلی بن عرب ادراس کککی فِی است ایسال علی فی است کککی فی ایس می ایس

اور صربت ملمان کی دوایت سے باسے میں فراتے ہیں وَفِینُو سَعِینُهُ مِنْ کَبَشِیْ کَی لور صغرت ام المحصیدی کی دوایت سے با سے میں فراتے ہیں کوفٹ و اسٹر عید کی بھر کا کُری وَهِو حَبِيفٌ " اوراس سندي المعيل بمامكية اوروه ضيف سه جعزت شاب كى روايت ك إن من فرات من مُرسكا ادر صفرت على كي ايم موقوف روايت كي ائد ين فرات مي كرا إوماتم هف كما ب. م هٰ ذَاعِتُ دِي خُطَآء ؟ (ثِل الأوطار مِنْ ٢٢٢) يوميرك تزوك غلطت. کتے تعجب کی بات ہے کہ علامہ شوکا ٹی مغیر مقلہ خود اپنی نقل کروہ روایتوں کے محزور ہونے کا اعلان کرتے ہیں اورلعیش دوایتوں یصحنت کا سی ننگنے سے خانوش ہیں پڑا اہم غ باد المجديث وصوكروميست فروندين محمرات والتعريفات ان كے وحوكرس كات رأين . مناسب علوم مواتب كرم غير تقلد ين حزات ك دلائل بالتفييل ذكر كردي اكران كاتا باآب يزظ بربومبت. دليل ما المعنى عبالت معاصب فيرمقد من الى داؤرك والرسع معزت والأفن جرس ردابت كرستي ميكرانول في الخفرت ملى الترطيبه وسلم كي بيجي نماز فرح بس أب في ا كمراكينكى (فترى أين إلجرصيك) جواب اسمديث كىسندى علاربن صالح الاسدى واقع ہے ابوداؤركى رواميت مي على بن صالحب وكرومم مع جن كنه مافظ ابن محرو فرات مي.

ا وستاه الفيد الحد في روايته على بن المرام الداور في المرام الداور في الم المرام المرام في المرام ا

(مصنعت ابن ابی شیرص<del>ه ۱</del> وترنزی ص<u>ره ۵</u>)

البته حافظ عبد لنترص حبّ روبری غیر مقلد نصب الرابد صبح ۱۴ کے توالرسے نقل کرتے بیر علی بن سالح ویقال العلار بن صالح الاسدی در فع بیرین اوراً بین صکلاً) الد مس<u>ده کی</u> بیر ملاربن صالح بیر نشریت ان کوعلی بن صالح بھی کہتے ہیں یہ بلفظر۔

اسسے معنوم ہوا کہ دونوں نام ایک دادی کے بیں روٹری صاحب نے اگر جہ اس دادی کو

تغر قررویا ب جنینت می رسبت می محزور دادی ب ما نظاب هره ملحت می .

الم الومائم اورابن مين والوداؤ وله تعتراد ديا بيد موام بخارئ كه اسا وصزت على بن مين و مؤام بخارئ كه اسا وصزت على بن مين و فرات مين من كه كه المحاديث كم أن مين و من و المحاديث كم أن ما فط المراد المعنى من وابن جوم المتناد من ما فط ابن مين من وابن جوم المتناد من من ما في المحادث كم من المعت المرافقة من من من من من المعت المرافقة من من من منا له منافعة المرافقة مناس المن منافعة المرافقة مناس كل منافعة المرافقة منافعة المرافقة مناس كل منافعة المرافقة مناس كل منافعة المرافقة منافعة المرافقة المرافقة

اس لمحاظ سے یہ صدیث اہم بخاری وال کے اسا ذرصرت علی بن رہنی ہ سکے ہاں صعیعت د عنط ہے۔ ملامہ ذرہی سکتے ہیں .

وَهُلُوا أَفِي عَالِمَ مُعْلِقُ الشِّيعَةِ ومِيْن الوحيل إلى الم ابرمام الله عال تم كانيوتى.

اور صرت علی بن مری الف کراہے کری مُنکر روائیس بان کر آہے ۔ علام ذہبی اسس

داوى كى ايم مُنكو الدمومنوع روايت بيان فرات مي . دور مورو

الْعُكَاءُ بُنُ صَلِيلٍ دالى قَالَ سَمِعْتُ عَيِدًا ﴿
يَعْمُولُ اَنَّا عَبُ اللهُ وَاحْدُورُ سُولُ اللهِ
وَانَا الْصِدِ وَيُنَّ الْاَكْبُ لِلهِ يَعْمُونُهُ اللهِ
وَانَا الْصِدِ وَيُوالْوَكُ لِمُرْالِهُ يَعْمُونُهُ

بَعَدِى إِلَّا كَذَّابُ صَلَيْتُ قَبَلَ النَّسِ سَبِنْعَ سِلِينُ كَرِواه في الخصائص :

معنوت على خواق بيركه مي عبدانته بول اوربول المربول المربول المربول المربول ميرسد بعد التدمي المربول ميرسد بعد المرمح وبسبت براجبول ابوكا.
اورمي دوسطروگوں سے ساست سال بيسط من :
فرصنا رام بوں۔

قارین کرام المسنت والجاعیت کے الصدیق البرصفرت الوبریم اسم کوا می اسع موا می اسم کوا می اسع برون میں است سعبدان ترش مجمع البیان صورت الوبر المست میں است والگذی کہ آئر باالمصند قرصد قرصد کی سیار کی سی میں اس کا شان نزول مفرت الوبرد التی الگذی کہ آئر باالمصند قرصد کو میں است کے میں است کے میں است کے میں است کے میں است کو میں است کے میں است کے میں است کو میں است کے میں است کے میں است کو میں میں است کو میں میں است کے میں است کو میں است کے میں است کے میں است کو میں است کو میں میں است کو میں میں است کو میں میں است کے میں است کو میں میں است کو میں کو میں کو است کو میں کو میں کو میں کو است کو میں کو میں کو میں کو کی اس کو تقل کو رہا ہے میں کو کی اس کو تقل کو کرتے ہیں ۔

امرا لمؤمنین طیرالسلام نے دایا میں صدین اکم موں میرے بعداں بات کو مجوثا اُدمی ہی کدسکتا ہے احدمیں نے دومروں سے مات مسال پینے غذا دارکی۔

میرالمومنین علیه السلام میعزمودیم صدیق اکبرنسیگی په این تن دابعدمن مگرودوغ کھنے وم عنت سال بہیش از دیگرال نماز کردم دمی ایستین فامی مسنت طبع ایران)

یلے دادی کے متعلق بعض محدثین کی توشیق کا کوئی اعتبار شیس اس قیم کے داولوں کی روایت محری مقدرین محترات کے خرم ب کا مدارسے - خدایت او ہے ۔

معنى عبالستارصاصط غيرمقدكي برواي معنى صاحب تطية بي.

م وقع دفل مقدر بعن مقلدین مدید بذا کے تعلق برشہ واح رامن دارد کریتے ہیں کہ ہرمدی تعیق به وقع دفل مقدر بعض مقلدین مدید بذاک تعلق برشہ واح رامن کا برہ کرم عبدالشرکوام الزال واسی کو کو اس کا برہ کرم عبدالشرکوام الزال واسی کا والی سنے عجول المحک ہے جو داری شائل ترخ ی کا ہے اور برح بالشروسی میں میں الشرب بی ای کھا ہے ۔ عبدالشروسی ابن عمرائی مخبول من مقبول من الشاخ دست بعنی برعبدالشروسی ہے حضرت الوہر برق کا چھا زاد بھائی سبے قبرسط بق الشاخ ذمست بھی الشرک کا جا داک نکے مکا اگد کہ کا فاک کہ ما اگد کہ کا فاک کہ ما گدا کہ مسلل تا مسلل المسید کا مسلل کا

قارین کرام ہم حیران ہیں کر حضرت منتی صاحب اغلاط وراخلاط کیوں ہورہی ہیں ۔

اولاً تومفتی صاحب کا یہ کت کر مقادین اس مدسیٹ کے متعلق سٹر وارد کرتے ہیں کر
اس میں عبدالت جمول ہے ۔ حالانک اس مدسیٹ کی سسند میں لاعبدالت ہے اور دعقلری جھترا
کا یہ شبہ ہے ۔ بکراس کی مندیں علار بن صالح ہے جس کا صنعت ہم نے بیان کر دیا ہے .

انیا ، حس راوی کومفتی صاحب باربارعبدالتر کسمت می وه عبدالترسنی عبد ابو عبدالترسنی عبد ابو عبدالترسی می ابو عبدالترب میدای از مندن ما مندن صاحب کو باب بید کافرق کیون نظر شین آی

<u>ثالثة</u> و الدعبدالله ودى مجول سيداوداس كى بحث عفريب سين مقام به آدي سيد انشارالله تعالى بدنا بم قارين كامستدائق سكرت بن كاليرمقارين معزايت اورضوصا معنى عالت دصاحب كے شبسات كام گراعتبار ذكرين دم يدجب و تجب ہے كرمنى ما بسكاس درائد كام التحريب ہے كرمنى ما بسكاس درائد كام دراست صاحب كار و التحريب التحريب ہے كرمنى ما بسكار كان ما دوران كار التحريب الم التحريب كار و التحريب التحريب التحريب التحريب التحريب التحريب كام درائد كرا التحريب كام درائد كام درائد كرائد كام درائد كام درائد كرائد كام درائد كرائد كام درائد كرائد كام درائد كام درائد كام درائد كرائد كام درائد كام درائد كرائد كام درائد كام درائد كام درائد كرائد كام درائد كرائد كام درائد كام درائد كرائد كرائد كام دائد كرائد كام درائد كرائد كرائد كرائد كرائد كام درائد كرائد كرائد كرائد كام درائد كرائد كر

دليل ٢ إمنق عرائست رمياصب فيرتودنش فرات بي -

م يعنى صغرت الجوم ري المعمالي يول فرات بي كرنبي عليه الصلاة والسلام جب عندير الْمَنْ مُنْ وَي عَلَيْ فَد ولا المعنى إلَّيْنَ بُرُصِتْ لَوَاتَى بندا وازے أمين كت كربلي صعت كے مقترى من يلتے يه وديث الوداو وملح اليف صفر اليف ميں ہے ؛ (فتوى آين الجرستا) جواب إس ميمنى صاحب لے كئ خيانيش كى بي -

(۱) مدیث کے معنی غلط کے ہیں جانچ اس طرح ترجر کرناکہ جند آوازے آین کتے " خط ہے مدید من جند آوازے " کے الفاظ الیس ہیں -

(۲) ہیل صف کے مقتری س لیتے " برترجم تھی فلط ہے میسے اس طرح ہے کہ ہلی صف ایس ہے ۔ بوصنور کریم سلی الشرطیہ ویکم کے قریب ہوئے س لیتے ۔ چنا نجے ما قط عیرا لنڈ صاحب رو بڑی غیرظلہ نے " رفع یہ بین اور آئیں کے مسئلے میں اور فیر تقلہ بن صرات سکے شیخے انکل ٹی انکل ٹولا انڈیشین میں صب محدث و ہوج غیر تقدر نے قاوی نذریہ ملہ اول میں میسیح ترجمہ کہاہے ،

(۳) مفتی عبال رصاحب نے اس مدیث کے بارے میں جرتھیں وکسیمے نقل فرائی ہے بہت خیات وصورکہ سے کام لیاہے اس میلے کریا کھیے وتھیں کے حوالے اس صدیث کے بارے میں منیں ہیں جوالو وائو دمیں بشرین لافع الحارثی کے طریق سے نقل گائی ہے مجموع موس الوہری ہ کی دومری موابیت جومت درک ماتم وقیح ابن حبان وسنن ہیتھی و دارقطی میں ایجانی بن ابراہیم

قارین کرام پر تومعنی صاحب کی خیانین تغییراب اس دوایت کامال ملاحظم بوید حدیث ابت بنیں سے اس میں دورادی واقع میں ایک وضاع ہے مینی مدید اپنی طرت سے محر نے والا ادر دو مرام مجول ہے۔

ببلادادئ ابنزين دانع ابوالاسباط الى دئى الخبرانى ہے ام محد بن طام المعدّر کالہری المرّقی من هم دالمی انتظاما المکڑا لجوال ابوالفضل المقدّسی تذکرة المعافلة بمیکامانوا بہن فسے کہا ہے کان ابن طاہراحد لعفاظ حن الاعمقاد جبیل الطریقة صدوقاً عالماً بالعیمے والمستقیم کیٹرانتصانیفت ذکرة المحفاظ مدہج ہے) خواتے ہیں۔

بشد بن دافع النيراني يضع الحديث . بشري دافع نجاني ومرشي بايراحة .

(تذكره مقدى صفالا فيل مومنوهات كيرطيع فدمحركامي)

بشربن دافع المنيدلى بَدُوِى المُرْمَثُنَى السِّرِين الشِّرِين رابع كِزَانَ مِعنوع صينْير دوايت كرَّا تقار

وتذكرة مقدى صنكك

الم ابن حبان فراتے ہیں۔

يردي الشيار موسوعات كتب المستان موسوع مديني ددايت كراسه كواكرمان اوج يردي الشيار موسوعات المستان المراد المستان المراد المستان المراد المستان المراد المراد المراد المراد المراد الم

الْمُتُعَيِّدُكُهُ أُمِيزَانِ الاعتال مَيْهِ اللهِ مَن المُعَيِّدِ مِن اللهِ المُعَالِمِ اللهِ المُعَالِمُ اللهِ المُعَالِمُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْ المِلْ المِلْمُ اللهِ اللهِ المِلْ المِلْمُلِي المِلْمُلِي ا

 مدادًل من اورمانظ ابن مجره تدنيب التدنيب من اس برست سے محدثين كرام سعم مقل كرت مي . نيز تقريب التدنيب مسكلة من فرات بن الشدون واقع الوالا سباط العفواني فُقِيدة من واقع الموالا سباط العفواني فُقِيدة من واقع ابن مجره ك استاذ علامر فرد الدين بيشي ملحقة بن .

رم در در المراب المواني و و المرابع و المرابع المرالام المرابي و المرابع و

كلى صعففه - رجمع الزوار مينه) كاجاع ب.

ا نی صل یہ دادی اثنا ضعیعت ہے کہ خود بخیر مقلدین حضرات کے بزرگوں نے اس دادی کو صنعیعت قرار دیا ہے طاحظ موجا ب اواب صدیل حس خان فراتے ہیں۔

وَفِيهُ دِشْ إِنْ وَافِعِ الْمُأْرِلِيُّ وَهُومَنِعِيفٌ وَقَدُ وَلَقِّ رُولُ الابررمانا)

جَابِ قَامَىٰ شُوكًا فِي عُوْماتِ مِي دِخْرَيْ كَافِعِ وَكَيْسُ بِالْقُوْمِيِّ دِنِلِ الاوطاد صيبِي) جَابِ مِهَارِكِورَيُّ فَرِاتِ مِينَ مُ فَقِينَةً حَزِعِيْكُ الْحَكِو نُيْثِ دِالى، قُلْتُ هُـٰ كَاالْحُكُوبُتُ مَضِعِتُكَ

لِكُنَّ فِي إِسْنَادِ وَ بِشَرْ بُنُ رَافِعِ الْوَ رَعَفَةَ الدَّحَوْدَى مَلْيِلٍ)

تعجب ہے کرمجرادی عرصقدین صرات کے الان درسری روایتوں بی منیعیف بن مالکہ یہاں قابل احتجاج کے میں منیعیف بن مالکہ یہاں قابل احتجاج کیسے مرکبی رجب کر وضع مدیث کی صرح محرم میں موجودہ ہے۔
درسرا رادی ا

علامرذمي فرنستي .

مُ اَلُوْ عُدِيدُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللَّهُ وَاللّٰهِ عَنْ إِلَى هُنْ يَرَا لَى اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللهُ الل

وَفِع مِلْعَظِه (ميزان الاعتال ميكية)

ما فظ ابن تجرو کا کس روایت کے بائے میں نیصلہ۔

وَيَّتُوُّونُ كِنِعِ حَبُعِيْكُ وَابْنِ عَمِّرِ إِلَى الشَّرِنِ وَاحْصَعَيْفَ جَالَانِ عَمَالِ مِرِيه كَ الْمَ الْمُعَلَّيْنَ وَلِيْكَ كَانُعُونُ فَيْ وَقَدْ وَثَقَتُ فَ الصَّيْنِ كَمَالِيَا عِكَرُوهُ مِجُولِ جِهِ الرَّارِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله بخرې دافع حارثی صنعیعت او دمنو الحدمیشیت تواس (پیژبن دافع) کی کوئی ایک صدمیشی داد منیس د میچه گار

اوریہ الوعبدالشرمجول الحال سے اور نشر بن داخے کے سواکسی نے اس سے ددایت شیں کی اس ابوعبدالفکی دج سے یہ دوایت (آمین بالجمروالی) میمے شیں ہے ۔

علامر فردالدين الوالحن مسندمي فراتي مي - وُفِيْ الْبُوْعَيْدِ اللَّهِ جَهُولُ ؟ ر مامفيد ابن اجرمسل ٢٨٠ )

موال اید دادی ابر عبدالمشردوی مجول میں کیونکر مافظ ابن مجرد فراتے ہیں . اکونے کرانگلو المذکوسی اِنْ انجیر کیائے ۔ یعن ابر عبالبر الدری ابن حراج

یعنی ابرحیالنز الدوی ابن فرانی بری معتول به ایم و معتول به ایم و اندی کا معرفر اس دادی کا معرفر ایم کا معرفر اس کا کا معنها من سه ادر یعنی کما گیاسه کواس کا کا عبار من کا معادم من سه دار دادی محول منی

و قبیل این التساوس وتوزلیتندینائن میلامن بماهسات و دادرای مواب ار حافظ صاحب کی بر باست کمی وجودست باطل و تا قابل اعتبار ب ر اقلاً از عبدالرحمن اور دادی سید اور وه می جمول سے چنانج علام ذہبی و دکتے ہیں۔

عبرالرحن بي صامت بعض في اس كام اي مضاص بعض في اي مضاب كمام اس سه مرت ايك روايت ب يوكرامول في صرت الجريرة شعاع في رنا) كي كواه اين ذات ير دم الجواتم فرلمية بي. بشري كوفع المعكور في حسيعت المديث مُنكُوا لُحَدِيشِ لَا تَعَلَى لَهُ حَسَدِيثُ عَاقِما لَاكتِ الجرع والتعديل مشيع لميع ميزًا إودى

ام ابن قطان فرمتے میں ۔ وَاکْوکَعَہُدِاللّٰہِ لَحَذَا لَا کَیْسَمُفُ لَکَاحَالٌ وَلاَ رَوْی عَسْلَمَ عَلَیْ اِشْرُ وَالْحَدِمِیثُ - لاَ یَصِیعٌ مِنْ اَحْیِلِمِ -انتہ دلایصِیعٌ مِنْ اَحْیِلِمِ -انتہ

اقَالَ إِنْ عَبِرَارُحُنُ اوررُوي سِهِ اوروه مِي عبد الرحمن بن المسامت وقيسُلُ إبُنُ مِعِنَا مِن وقِيلُ ابْنُ هَمَنَابِ ابْنُ مِعِنَا مِن وقِيلُ ابْنُ هَمَنَابِ لَا حَدِيثَ وَحَدَّ فِي مُنْهَا وَقِ الْاَسْكِلَةِ عَلَىٰ نَعْشِهِ إِللَّمَا عَنْ اَلِيُ هُدَارُونَ وَكَ

هُ رَيْزُهُ مُعَبِّرُكُ مِّنَ الثَّا لِنْكُو مِثِيلًا

امم اعدد الرحالي أن هفهالين

فِيْهِ الْكُنْهَ الْمُلْكُفِّهُ لَعُنْدُهُ عَنْفَهُ الْمُلْكِدُهُ عَنْفَهُ الْمُلْكِدُهُ الْمُلْكِدُهُمُ الْمُلْكُمُ الْمُلْكُمُ الْمُلْكُمُ اللهُ ال

بیان کی ہے آسس دادی سے دوایت کرنے میں ایوالز میردم مخرد (اکیلا) سے -اور بھرا<u>ادالز برج</u> سے اس دوایت عمل ابن جرزی متخود سے لم بنیں

پیچا آگی کرید دیوی کدن۔ ہے۔

(ميزان الاعترال ميزا)

علامدذمي كي عبارت سيمعلم مواكر -

- (1) عدار من الدادي ب اور الرعبد الترالدوي ادرب
- (٢) ايعبدالله كاش كرويشرين رافع ب اور فيداومن كاش كرد الرالزيري .
- (۳) عبدالرعمان سے زنا کی صرف ایک دوایت مردی ہے جب کر آئین کی الوعداللہ سے ہے۔ ایم مجادئ فرائے ہی که کیفک والآبلاک اللّٰکہ یَشْ عبدالرعمٰن نہیں بیجانا کیا سگومون اس در نا والی عدیث سے .

الم احربن محربناً في فؤاقته في. لَهُ يُعَرَّكُ وَلَا يَحِدُيْنِ وَاحِدٍ وَكُسَّمُ يَشْهُ رُحَالُهُ فَهُو فِي عِدَا وَالْجَهُولِيْنَ الْحَ وتذرب الشنير عثلاً اصطلاع

وبدارهن منیں بھائی مگوم دن اس ایک مدید سندانداس کا مال مشور نہیں سے لیں وہ عجوایین داداوں میں ٹارکیا گیا ہے .

الماسعة فرات بن معنا من عبد الرحل من معنا من كذاك الإدكاب النفردات والمعدال من عبد الرحل الوالزيم عبد الرحل الموارق من سعب عن سع صرف اكيب دادى الوالزيم في من معنا من معنا من معما الواحدة فرات بي كرا الرحيد النفر ووي سك مام كربيجان من هو من الرحة المن والمعن المن من الواحدة فرات بي كرا ووفول داوى الك الك بي عبد المعن الرافع في الموجد النفر الدى الك الك بي عبد المعن والموجد النفر المدى اكير بنيس وتنذيب التنذيب مي بيات من المال الدى الك اللائل المناصل على مويد وولعى بي المدى اكير بنيان مولى سبع - قامني توكاني من من المربي المناصل كاحرف الك من من والمربيان من المعناصل كاحرف الك من وزن والى دواير من والى دواير من المعناصل كاحرف الك وزن والى دواير والى دواير والى المعناصل كاحرف الك وزن والى دوايرة والمراكول احتماط كاحرف الك

جس سے صاف طور پرظام ہوتا ہے کہ قامنی صاحب کے ہاں بھی پر دادی الگ ہے اوجہ الشر الدو کی تنیں ہے البتہ اہم حاکم ابر عبد النازہ فرائے ہیں کہ یہ دورادی تنیں بکرمن سب ہے کہ ایک ہوں ( تہذیب منجہ ہے ) اور حافظ صاحب نے بحی بعض جگر ان دورادیوں کو ایک بنی ہے لیکن اہم بخاری ۔ اہم سلم ۔ حالار ذہبی اہم بن آئی اہم ماکم ابواحرہ رہو کر اہم حاکم ابوع بالغرق کے اسا ذبھی ہیں) حافظ ابن عبدالرہ ، اہم ابن قطائ کے مقابلہ ہیں اس بات کی مجدی جیشیت منیں۔ خصوصہ جب کہ حافظ صاحب کی عبدات کا آپ ہیں ذرورست اختاد ہے جشائی (ا) بشرین دفع کا اسا فرابوع بوائٹ کا موراد جن کے جا لیجینی طور ہر اس کانام عبدالرحن وکر منیں کرسے جس سے معلوم ہو ہا ہے کہ حافظ صاحب کے جا لیجینی طور ہر اس کانام عبدالرحن ہونا تا ہو میش رہندیں میں ہو ہا ہے کہ حافظ صاحب کے جا لیجینی طور ہر اس کانام عبدالرحن

(۲) تنذیب میون آصوا می عبدار من کا ترجه کرتے ہیں اس کا شاگر داوالزیری بی تے ہیں اور من کا شاگر داوالزیری بی تے ہیں اور و ہیں اور صدیث اسلیٰ کا داوی ب تے ہیں اور اس کا نہ تو بشرین دافع الحار ٹی شاگر دبتا تے ہیں اور و اس کی کنیسن ابوع بدائشہ ہیا ن کہتے ہیں .

رم، تقریب می عدادمن کا ام در کردتے بی سی کنیت ابرعبدان سیان نسی فرات.

(۲) تقریب (فی ایکی ) بس ابوعبدالشرکنیت بیان فرات بس اوراس کا ، معبدارهن قید کی کمد می اوراس کا ، معبدارهن قید کی کمد نظار کارت کارت کراند کراند

(۵) ابرعبدالسلط الدوسي كانم جينل كرسانة عبدالهن باسته بي محراس كاشاكر دبشرين دافع بتست بي دانسان الميزان مسينه)

(٦) عبدالرجمن كى كينىت الوعدالله ذكرنهي فرات ادراس كاش كرد الوالنربيرة بنكت مي السان الميزان صبيلة) ان عبارت سي معلوم بواكه حافظ صاحب كوان دوراولوں كو ايك بنانے ميں اطين ن عصل نهيں۔

ان دورادار کوایک باف بی منطی کاسب عبدار من دادی کے بات میں اختلاف ہے کر یہ الدوی کی بات میں اختلاف ہے کر یہ الدوی کی بی ای ابن اخی الی مریرہ ہے داد

عِهَا لَى بِهِ يَامِنِرِتُ الرِمِرِيَّةُ كَامِمْتِهَا بِهِ طَاحَظُ ( تَهَذَيب مَرِيَةً ) لَيُن بِهَال الرَّحِبوالسُّلُونِيت مُوجِود منيس - اسىطرح المَمِمَ مَمَّاب المنفروات والوحدان منظيس فرلمت بين كر جبيرين واحد عن الى الزبيرعن عبدالرحن بن معناب ابن اخى إلى مِررِيَّ نقل كريت بين - اورابى جزيج عن الى الزبير عن عبدالرحن بن صامت ابن عم الى تهريرَّة نقل كريت بين - والله اعلى المَهُ مُعَمَّد الحسافظ المصواب الشريع الى بهتر ما شاسية كران مي تحسيك بات يا وكريسة والاكون سنه -

معلوم ہوا کرما فظ صاحب کوسیں سے خطی بھی ہے کر ابوعبدالنڈ الدی ہے . مان عم إنى بريره مى ب ننا عبار عن اوالوعدات اكيب وفي مابير مال فوعداد عن ا عم الى بريره بوايا الى الى الى الى بريه بونانقل كيكي ب مؤاس ككنيت الوعبدالشكسى محدث ف تقل ندي فره ني بدا مغرض ير داوي مجمول الحال ومجهول العين ب يجر الاتفاق نعيف عاركوم الم <u> جواب مل</u> اگر بالغرض والتسیلی رادی دور بول میکدایک بردینی اوعبوات وارجه ارام ایک شخص کے دونام ہوں تب مجی یا راوی جمول سے اس بنے کراس سے رواید کرنے والے دو راوی بی نیسی بیشرین رافع الحارثی اور الوالز بیرمی اور محدثین کرام کے عنا بط کے مظابق اگر دو تقرادی کسی مجمول راوی سے روایت کری تو وہ مجرل العین نہیں رہا ، آہم مجول الحال پھرچی دمثاسیے جس سے اس کی عدائت است منین ہوتی جو مدیث کی محنت کے بیئے مزوری ہے و يجھتے وانگھنايّۃ فی عم الروايّۃ البخدا دى مدث طبع حيدراً باوكن) اس عن بطركے تحست به دوراوى بنشري <u>دا فع دا آواز برد</u> اس ابرعبدالشركود بالسندست نبير ثكال شكة اس بله كوبشر بن دافع فرات ابحدیث اورمنی الحدمیث سے اورا اوالز بیرمی مرتب ہے جس نے کینے اس وسے <del>میں</del> کے سس تھ روایت کمیاسیے لہذا ما فظ صاحب کے بل ہی ٹھٹر ہوگا ۔ بائی ما فظ صاحب کا اس تومتبول ک منا تُفتر ہونے ہے دلالٹ بہنیں کرتا کیونچہ ما فظ صباحث کی یہ اصطلاح بڑی خطرانگ سیکھی تووه ثعة داوى كمفبول كرفيت مي حب كهجى حجول الحال ا وى كوهي مقبول مكتة بي جيائج عبالسُّر بن يونس حجادى كى ترجم مي مراح قيمين مَهُ مُهُ أَهُ الْحَالِ مُقَدُّونَا "ويَصِيحُ وتقريب مع تعقیب صکام ) اسی طرح ابن مبان کی نُف بست کا مال ہے۔ دیجھتے (میزان الاعدّال ﴿ ﴿ ا

دلسان الميزالي منج<del>ه</del> )

قارین کوام خیرمعلدین حفرات کے فرمب کا دار مدارائی موخوع و عجول موارق پر ہے۔ کی بنا و ۔

وليل يك مولاناعدال رصاحت كواجوى فراتيميد

لا يعنى صرع الوم يه ومنى الشرق الى تكانات فرات بي كراوام النس في والإجفاع وي العد الماني كان المنظرة المن المنظرة المن المنظرة المنظرة المن المنظرة ا

بواب مل اس کی مندین ابطرین رافع الحارثی واقع ہے حب پرجرع وضع عدیث وظیرو کی گذر

چی سے اور اوعبدالعرالدوي مي واقع ہے جو کو عبول سے ميسا كرا بمي كذراً۔

كى عبارت من روطرح كامفانطرب.

من الطرادل الولاد عبدالستار صاحب كابر فردا كر كولم النسف بوج غفات وسي كابر فردا كر كولم النسف بوج غفات وسي كابر فردا كابر بي محفل وصوكر ومغابط سب كيونوصفرت الومرية أكمه ذمانه مي صحابر كرام فو العبين كي كثرت بيتى . غير مقارين جيب عوام النس كا دورم كرّ نه تق -

منالانانی کا اس مدیث کی تحیین و تقییم ان اند کارم سنتی کرنا بست برامفاط سے -اس مدیث کے با سے میں ان کی تحیین برگز منع آل نمیں بلکہ وہ دوسسری روایت ہے جہار ند میں آسی بن ابراہیم بن العلار بن زبراق الزبدی الحصی ہے دیکھتے (متدکہ ماکم سال) وسن قبلی ا

ا درمولان والستارم، وبيع كرسانة ما فطاعبرالشرصاصة دويلى مى دفع بين الداكين ك صالا وصلا مي اس مدبث كاتعيم التحدين فعل كركم خالط فين مين شركي مي الدنارك وتنال فيمقدين عزات كيفالطرس كالمات وأين.

دليل سكا محضرت الومريرة فراقي بس كرأ غضرت ملى الشرطيرة لم جب سورة فالحركي قرارة فارخ بوت وطبند اوازے این کت وسترک ماکم صرای اسن واقطنی مرا سن بنی میده ميم ابن ما الله مديث معمد طبع ديدمنوره)

الم ماكم اس دوارت كوميره على شرط الشيخين فولت بس اعدالم بيقى شعيرة منعق ل مع رجب كرسن بينقي مي ندارد) اورا م دارتطني من فراتي و

حواب [ يومديد صيم منيس مع مجموعي مبيكروك اس كى سنيس اسحل بن الراجيم بن العلام بى زبريق زبدى المحصى واقعب والم الوواؤة فرات بي كيس كيس فيشى وشكى و المانساني موا ت مِن لَيْسُ يَنْفُنُهُ ! اور محدث مص ام محرب عوف طائي "في اس كومونا قرار وإس ويكف وميوال الاعتدال مهي) ما فظابن مجره شكية بي كرام الدواؤدُ فراتيب كرام فحربن مو من

> مَا ٱشُكُالُهُ اللَّهُ السَّلِحَةِ اللَّهُ وَلَيْرِينَ يُحكُوبُ - دِتندِ مِنْ إِلَى

اسخی بن (بربق کے تعبوت لوسے میں میں (محرن مون شكرمنين مكت اليني الحق بن دُرِاني كالجنور الطبيع

ما فظائن مجرة فرات من ڝۮؙٷؙؽؙؽڔؚڝؙۘۯڮڗؿۯٷٳڟڵۊڡڂٮۜۮ يُن عُونِ أَنَّاهُ يُكُذِبُ.

اسخق بن ذربين سياسه مكركثيرالا وهامسه اور ام تحدين ومنطق لي شخيطي الماطلاق اس كوهيوا كرايج

اور کثیرالا وصام راوی کی مدس می منعبعت شار کی جاتی ہے دیکھنے واصطلاحات المحدثن ملاله ومسكام وتفرسلطان محمود حبلاليوري غيرمقلر)

مافظ ابن مجره ك ات ذعلام فورالدين بيتي فرلمت بي -

إسطى أن زَبْرَق قُلْت وَمَّا لَى لَعَادِيك اسمل بن دبرق کے بلتے میں (میشی) کساہول

كراس كى مديشي مقلوب دائشي ) موكر كاتي بي -

إستلوبها

ر بمع الزوائر صلا)

يىنى مىم مديول كے باكل خلاف ہوتى مي

ملامدوبي فراتے بي كرابن زويق منعيف ہے وينطيع (ميزان الاعتدال ٢٨٢٠ ترجم

اعتراص المحق بن ابرابعيم كي ايم الوعاتم ويمي بمعيرة في قريق كي به المذايعن دروكا رادي سه ارما فظ عبالترصاحب دوري شفة يس.

تنبير انصب الريم لداول ما الا ك ماستيدي الحاسب كراس كى مندين اسخى بن الرابيم بن العلار زبيدي شعيعت سيع محرح رح مفسر ابستهنيين بوئي اس بياء والكني سفراس كرحن كما ب اورماكم ني يم اور بينى في المصري ميم اوميزان الاعتدال مي عوف طاني سداس كاجوا بونا وكركمايت مافظ ابن مجرو فق تقريب مي اس كى ترديدكردى بعاور هلامنة تداريب الكالى مين عوف طاني كے ان الفاظ كونقل بى تنبيل كيا- حالانكر وه خلاصرواسك ميزان الاعتدال ال سيعت بي درفع يرين اوراً بين مسلك،

بواب اسى بن الا اليم ك عبوا الدائد كمستروح كذري هدد الدائدة كاكوني اعتبار منين طاص كرام محدين عوف مصى كيم مقابله من كيونيوام محدين توف طائي عالمتوفي ملك الم ام احدين منباع، الم الرواورة، ام نائي عكاساً ذبين الم الوداورة وعيروسف ان سع بسن سى صريبي روايس فرائى بي شلا ويتصدّ سنن الى واؤ وميه ومديد ومديد ومدير والمردير

ال کا ترجمہ بنال فراتے موتے سکتے ہیں۔ فَلْتُ قَدُو لِقَلَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ وَاتَّنَاوُا

عَلَىمَعُرِفَيْنِهِ وَنَبُلِهِ

(تذكرة الحفاظ صيب)

مير دويي كت بول كرب شار محدثين كرام تف ال كي ترشق فرا فی او تعربیت کی صریت کے بیجائے اور بزرگ

مانظ ابن تجرو فراتے ہی کرام اوماتم نے صُرُوق کما ہے ر تنذیب مریم اوماتم نے صُرُوق کما ہے ر تنذیب مریم ہے اہم ن

ام ابن جوصا رُکا اعمّا و یا تی محدیث کو محبود کر آپ پرتھا خاص کر جمعس زشر کے داوارہ ) کی حدیث کے یا سے میں حب کریہ اسخ می ابراہیم بچمعسی وشاحی ہے۔

الماحدانشدن احدیم مبل کے ماسے مسکت ہے گیں آپ کا ذکرمیل پڑا توامنوں نے فرایا کر چالین کسال کے کوصریس حجد بن توف جیسا محدث مک شام میں ذہ ہ

الم عربن اورس الطاكی فراتے بین کرمیرے لعبن ساتھیوں سے مجھے بتایا کہ ایم بی بن میں استعمال کے میں بن میں استعمال کے میں میں سے ایک مدیدہ کا نذکرہ ہوا الم می بن میں نے است کر دو کردیا ایک محدث کی بن میں نے اس مدیدہ کو بیان فرائے تھے معزت کمی بن میں نے فرایا اگر ان عوث اس مدیدہ کو بیان فرائے ہیں قودہ بنے عک اور شرکی مدیدہ کی بیجان میں نے فرایا اگر ان عوث اس مدیدہ کو بیان فرائے بیں قودہ بن عک اور شرکی مدیدہ کی بیجان میں فرائے بی قودہ بن محدب مون بن سنیان الطائی الوجھ المجھی فی مدیدہ کو تعریف کے سب سے زیادہ فی مان عوث اس مدیدہ کے سب سے زیادہ الم بی اس بیلے کی بی بی بی این قول داہیں ہے ہی اس مار جی اس اس ایک میں ہے ۔ اور الم میں مورجی از دینا با سکو میں ہے ۔ اور الم میں مورجی کا این فرائی کو تعلی طور برجیونا قرار دینا با سکو میں ہے ۔ ما فظ بخر میں مورجی کا این عورت میں کا این فرائی کو تعلی طور برجیونا قرار دینا با سکو میں ہے ۔ ما فظ بخر میں مورجی میں دو ٹری این عبادت میں کئی اغلاط کا شکار ہوئے ہیں .

(i) المحقّ بن زُبرلِق کے اِسے مِس جرح مفتر کا ثابت نہ انٹائخت شلطی ہے کیونکر ام محد ہوت نے بلاشک وسٹیر اس کو جھوٹا قرار دیاہے اور علاّمہ نورالدین ٹیمی سے اسٹی مدینیں بیان کرنے کے ماتھ متہم کیاہے ۔

ٔ حافظ ابن تجروً نے کٹیرالا وہم قرار ویا ہے کیا یہ جرح مفتر نئیں ہے۔ (۲) دوپڑی صاحب نے انتے مشور محدث کے نام کے بیان کرنے میں ووہ ایکٹوکر کھا تی ہے اس

مدت كام مري ون بدر ون طال ه

(۳) مافظ ابن جرده نے تقریب بی تردید کردی سہے پر می خطسہ اس سے مافظ ابن جرف نے اس راوی کوکٹر الاد ہام قرار دیا ہے اور مانتی کی اس کا محبوثا ہونا بھی ذکر ذرایا ہے اگر بالعندون مافظ ابن جردہ تردید می کرئے ترب مجی غلط ہوتی اس نے کرحمس کے شرکے واد یول سکے بالے بی محمد بن حوث معنی ابر تھے مافظ ابن جردہ کوکیا خردہ توصرف ناقل تھے۔

(۲) دوبری صاحب فرند تی کرمَلاُ معے والے میزان الاعدال سے لیتے ہی مالائی خود دائی معاصب ای رسال کے میں معلقہ ہی کرمنا معے والے تقریب سے لیتے ہی جمید تناون ہے سے

ایک مالیستے بنیں هاشق مبرنام کمیں دن کمیں دات کمیں میں کمیرشد کمیں علاوہ ازی اس مدری کا رسادی وی در الحد رہے واقعہ میں علاوہ ازی اس مدری کا رسادی وی در الحد رہے واقعہ میں مدری کا رسادی وی در الحد رہے واقعہ میں مدری کا رسادی وی در الحد رہے واقعہ میں مدری کا رسادی کارگرد کا رسادی کا

علادهازی اس مدیث کی سندیں این زبرن کا اسا دعمروین الحارث واقع ہے ہو کہ محمول ہے۔ چنائیے علاسر ذہری منطقے ہیں۔

ہے اور ابن زبران صنعیت ہے .

قارین کرام اکئی بن زبرتی کے حمول وصنصف ہوئے علاوہ اس کا اس ذیم دبن المان اللہ و بن اللہ اللہ و بن اللہ و

روایت کو بیان نیس کری از شرع نجنه العنکوسنایجاله احن الکلام میلی طرح دیم) حبب عربی الحارث فود مجول سے اس کی اسا ذهبی بیسے اجازت وغیرہ کا مال بھی معلوم میں بہت مجوال سے جمافظ این مجول میں بہت میں اس کا شاگر واسمی بن زیراتی مجرول وضیعت سے اور اس کی فرزی ملوہ بھی مجبول سے جمافظ این مجروب الحارث کا اسا ذعیدالنٹرین سالم ادر اس کے شاگر و اس کی فرزی علوہ کا ذکر کیا ہے اور کساہے کہ ابن عبال فوت اس عروبی الحارث کا واس کی فرزی علوہ کا ذکر کیا ہے اور کساہے کہ ابن عبال فوت اس عروبی الحارث کی فوت میں اس کا ذکر ہے اور اس کی فرزی الحارث کی دو اسمی کے ایس میں کہ کا تعلق الموں کے قدام میں اس کا ذکر ہے اور ملام ذو ابی نے کہ ابی سے حاصف کی عوالت معلوم نیس معلوم النیں مافظ معاصف تقریب میں فرائے میں کہ محروبی کا مربی منظم کی تعلق الموں کے ترجہ میں گذر جو ابی میں مال ہے میں کا گذرا اور کا می میں مال ہے میں کا گذرا اور کا روی و دور ای گئی ہمت کا بھی ہیں مال ہے میں کا گذرا اور کا روی و دور ای گھی تا تھا ہے ہیں مال ہے میں کا گذرا اور کا روی و دور ای گھی تا تھا ہے ہیں کا بھی ہیں مال ہے میں کا گذرا اور کا روی و دور ای کی تھا ہے ہیں مال ہے میں کا گذرا اور کا روی و دور ای کی تو ہوت ہیں کی دی کر تھا تھا تھا ہے ہوت و مشاس اور کا ترج و دورا کا می میں مال ہے میں کا گذرا اور کا روی و دور ای میں مال ہے میں کا روی ہی موجود ہیں کا جو دورا کی ہوت کی تو میں مال ہے میں کا گذرا اور کا روی دورا کی اور و دورا کی کا موجود ہیں کا مورا کی میں مال ہے میں کا میں میں و مشاس اور کا روی و دورا کی اس میں کا میں میں مال ہے میں کا میں موجود ہیں۔

ائنی خرابیوں کے باوہود اگرائم حاکم اس مدیرش کومیمے فرا دیں اور تحدیثین کرام کے ا ای اگروہ تسابل کی ذرمیں آجائیں تواس میں محدیثین کوام کا کیا قصور سہے - علامہ زلمی فراتے ہیں ولیس کھا قال دنصب الزایرہ ہے ہیں ولیس کھا تھا تھا تھا ہے۔ جنب مولانا عبوالستارمه حبث غيرمثلد لنكين بي.

امام بیتی شنے اگر اس دوایت کوحن میم کا سبے تریمی تعب وحیرانگی نہیں ہوئی جا سپنے اس سے کہ وہ بہنے خرمیب کی ترویج کے بے مومنوع ومن گھڑت دوایات کی تعیمے کرنے سے بجی گریز منہیں کرنے ملاحظ ہو۔

(۱) فائخ مُلف اللهم كى ايك دوايت كے بائے بيں فراتے ہيں هٰ ذَالِّ اُن كَا يَحَدَّ ويَكِينَةُ ويَكِينَةُ ويَكِينَ (بيهتي صليه له) مالان کا اسئی مند بیں ابراہیم بن ابی اقیدٹ کذاب ووضّاع واقع ہے اور بھی كئ خواميال موجود ہيں وينگھنے (احمٰن انكلام صبين للے طبع ووم )

(۲) تین روایات کے ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں ہیدہ کو کیات صبح کمت متصلکہ کو رہیں مسلم کا کہ کا اس کے مندیں الوالبح محرن الحق البر بھاری واقع ہے جوکر کذاہے، دیکھیے دمیزان الاعتدال صفح کے مزیر تعارضات و تعصبات اگر دیکھیے منظور ہوں تواحن السحلام میلیا میں دیکھیں۔

ا ام دارقطنی شنے اس صدیث کوحن کہاہے ہو کوکسی اصول سے درست نہیں ہے علام میں محرا نورشاہ صاحب فرماتے ہیں۔

اوريائك ويجاكيب كراءم دارقطني كميمى اکیس دادی کے ایسے میں زمی اختیار کرتے ہیں اور كيم مختي لين خهب كى مفايت كصيله اوام مبيتي ا كالحيمي عادت شورب

وَهَدُ دُوْى الْ الدُّرِضِلَى يُلِيِّنُ الْكُلِيمُ ٱوكِشَدِدِ فِي الرَّاوِيُّ رَعَايَةً لِمَدُ هُرِبِ دانى فكرده العادة معروفة للبهتي

(بسط اليدين صاف)

ال) الم واقعلى مين تكف بي. لهُ ذَا إِسْنَادُ حَسَنَ كَابُنُ لِهِيْعَ أَكُيْنَ بِإِلْقَوِيِّ (سن دارقطني ١٢٧٠)

اس مريث كامذحن ب ادان ليو دادى

اس مديث كا قرى نيس -منت تعبب كى بات سے كريواس اوى كے صنعيعت بوفيك با وجو داس كى مديث من ب

١٢ عمر بن عبالر من بن الرسالي كر إلى مي سن دارهاي مي المحقة بي تعد في حفيظه شَيْنُ الدرسنن والقطني و المعلق من سنطة مِن صَبِيعَتْ سَبِينُ الجِفْظِ .

(٣) الإالران بالإيم العاص كريها تحة بكية بي مجرفة جند مطرول كي بعد منعيف الحديث الكيمة بي ويكيف ومنن دارتطني ميهاي

(٢) عبدالتُدب المن كواكر مقام من تفز نكف بن دوسكومقام من منعيف الحكة بن -

ر بجاله تهذیب استذیب میه ۲۸۸ احن الکلام میرود) (۵) اور کان کی صدیف طلاتی کے بائے میں ایم دارفطی اپنی سنن م۲۲۹ میں تکھتے ہیں و قال الوداؤد كالمداعدية صيح عالاي الودودكمن فريس يقيم موجودنس وكالم رفع پدین اوداً مین مفتل لحافظ عبدالشرصاصب دویری عیرمقلد.

(٦) محدين ميان بوالحادث الباغندى كے باك ميں اكي مقام ير أذ كائن بدا لكما ہے اوردوك رمقام مي طبيعة ويجعة ديزان الاعتدال ميري)

قارين كرام يه رواست أين واليحس سي اسخق بن الراجيم هبوما ادبيم وبن الحارث مجمول درعبدالتنرب سالم ناصمي موتودين اكرمير صابت السيحبوني اد مجول روايت كتعيم كركذري تويراني صنات كالحال سهد

علاوه اذي يوفقي عزاني اس مديث مي يرسه كراس مي جرى ادرس في فادول كى كوان تعرر منين مكرمطلق وونول كوت ل ب وي نجر علامراميرياني في تقلد الكفية بن -وَظَاهِرُهُ فِي الْبَحَهُرِيَّةِ وَفِي الشِّرِيَّةِ الشِّرِيَّةِ الشِّرِيَّةِ الشِّرِيَّةِ الشَّرِطير ملم كالميندا وانستاكين كناجرى اوترى دونون واري دبل السلام م<u>يموا</u> طبع ويلي) اب فيرتقلري صنات كيدي مناسي كالين بالجرسرى فاندل يريمي كياكري مالاي یران کے ذہب کے طلاف ہے۔ سے ہے کوجوٹ کے یا وُں نہیں ہوتے مولاً، عیالت رصاب غيرتفلد بنجعته بس به حفرت رسول التأمليدوكم كى طرت بغير يُوت كوئى إمت لبست كرنى لينه آپي جنبى بنائا ہے " وقادى ساديدم الله طبع كراجي .) مركم مولانا صاحب فوداس مكذور ومجركه روايت كوتمذ صحت في كراس وعيد ك مریکب ہوئے ہیں۔ کا دیجاں دانفسیت خود افعنجس وليل ه على على عباب مولا ، عبارت ارص حب حروايت نقل كرية بي ترجمه اك كي زباني طاحظ ، و-سيعني ام المحسين رمني النزعن صحابر رمواع اكثر ا دفات بني عليه السلام كي بيج صعب تواحي نما زاداكياكر تى تقيي فراتى بي كراك معهم جب ولا الضالين كية توشيخ زورے أبين كيتے كممي عورتول كي صعن بي أيك كا وازس في وفترى أين الجمر صلال جواب المولانا عبالستار ماحب اس دوايت كفتل كرف ك بعد فواتيس. و علام بيشي مديث بزاك نقل كريف كع بعدفوات بي دواة الطبانية في الجير روايت كيا اس كوطبراني في كبيري ؟ مكرة رئين كرام غيرمقلدين صفرات كى بي فائده مى كوطاحظا فرائيس كوعلام يعيثي فوراس مے صنعیت ہونے کی تھر کی فراستے ہیں جینانچہ اصل الفاظ پر ہیں۔ ركاة الطُّكْرُانِي فِي الْكِنْيِ وَوفِيكِ إِن السَّالِ اللَّهِ اللَّهِ كَيْرُين روايت كيب ادر اسمعيدل بن مسرلع المركي وهسو اس کی سندس اسیل بن ملم کی ہے ہو کہ منعینسے ر

اسی طرح مولای نوحین صاحب محیم کی غیرمقلیمی اس مدیث کربیش کرنے کے بعداس کا صنعیعت مونا بیان نہیں فرانے اورٹیراد اکھارے معنم کرماتے ہیں دیکھیئے واثبات این صدک البت حافظ عبدالنٹرصاصب دورٹری شئے بادل نؤاسۃ اس کا صنعیعت ہوتا ذکر دیاسیہ ان سکے ال الفافط المنظم ہول ۔

ذکورہ بالا صریف میں ایک داوی اسمیل بن سلم می ہے۔ اس پر زبلیج شنے اور ما فظ ابن مجروسنے توسکو سے کیا ہے سمجھ چیٹی سنے اس کو صنعیعت کما ہے نیمرا کر صنعیعت بوتو دومری روایتیں ذکورہ بالا اور زبریں اس کو تقوست دیتی ہیں درفع بدین اور اکبن صسلا)

تعرب لابن مجره صف ميم رين ترح مدرب صبي المراب ومين وعن ام الحصين عث كالمرب في المرب وعن ام الحصين عث كالمرب في المرب في المرب في المرب و ووود و وودود والمرب والمر

نيزقامنى صاصب ني نيل الادهل ديكه متعدد ومقامات بي اس دادى كومنعيعت قرار دياسي ويمية نيل الاوطادم الله وم ٢٥٠٠ وم وم عدم ومريد وم ٢١٩٠ علام ابريمان مغرمقلد علام ولليفي كصيواك مصطنيعيف نقل فرات بي ويحيير وسيلالهم منظ بلع بنرا ملامهم التى تظيم أوي فيم تعد فراتي بي واستمويد أو به مسلم والمكى منيفة وتعليق المغني مياك) مواله العبالهمن مباركيوري فيمقل ستصقيص إسفلعيث لم ودوو تبلع لحدة اهوا بماتهاة البصري المكباوك المكي الغفيشه ضعفه إبن المباكث مقال احمده متكي الحديث كُذَا فِي النَّفُلُاصِيةِ ويخفَة الاحوزي ميها ) اوراسي كاب كے مطال ميں بھتے ہيں وَهُ وَسَمِيْكَ وومسرى خزانى ليرب كربرروايت عجمول عى ب اس يدكه حضرت ام الحصيين سداس كا المكا ابن ام الحقبين دوايت كراسي وكرمجول ب-نسرى خانى كرسه كراسميل بن مريد دواست الجاسمي سيدي عس دواست كراسب لوالواكلة اع ي عري معتما الحديث مو كانته اوريم علوم ني مرساك المنيل ب لم المناسل چىمى خراكى إرب كر الواسلى مى دائس كلى ادرب دوايت النول في ابن ام الحصين سے عى

پانچری خانی کی سب کراس دواست کابشرین دافع الحارثی والی دواست کے ماتو تفاق سب اس میں تفاکر آسم تحضرت صلی التُرعید والی قریب والی صعف میں سے جاکہ کے قریب جوت آمین کی اُواز من لینے یا بہلی صعف والے میں لیتے اور اس دواست میں ہے کرنبی کرم صلی لنٹر علیہ ولٹم اتنی مبند اَ واز سے کہتے کو حمد تول کی صعف میں صفرت ام الحصدی میں ہے۔ اس تعارض کو انتحار نے کہیلے حافظ عبد التُرصاحب دو پڑی تفصقہ ہیں۔

نبیر اکمجی بیلی صفت کاسفنا اور کمبی مجلول کس آب کی آواز کا پینی ما ؟ اس کی دجریه سے ک بحي أين فاتحرى أوازك برابركية اوركيم عولى أوازع ورفع بدين اور أين مسلك ككن تطبيق كي صرورت اس وقت بوتى بع حب روايتى ميم مول اس قسر كيفاط روائیوں کی تعلیق کی کیا حزورت ہے ہوکہ انتفا رائین کی میرے حدیثوں کے خلاف ہوں کی عجم معنى عبالستارمها ويج غيم تغلر ليحت بي " ال لموق الصعيعت بالصعيعت لايفيد فقة يعنى صنيعت كومنعيعت سع طانا قرة كومعند نبيل سديراس وقت معنير بواسع جب كمنعن كم بواكر زياده بالومفيرسيس وفادى ساريرميد

نزاسى فاوى ستاريرم وي ميسه مجول دادى مي مديث مي مو وه صعيف بمولى، إن المعين يرسب ردى مرقب الحارث الحامة الحمد . ابت المحمين يرسب ردى مجمول بي اورديكي كمنى خوابيل معجود بي ١٠ سسك باوج ديخرمقلدين صنوات ان روايات سے امتباع کرتے ہیں کیا پرمنسٹ کی بیردی سید اخواہٹات لف نی کی سہ

ترسم نزرسی بنکسید اسے اعزانی کی داہ کر تو میروی بترک آن سے التُرميدوكم جب وَلَهُ الصَّالِينُ لِرُصَّ تَراكِي بندأ وانسكة.

وليل علا عن وابيل بن عصب صرت دائل به مجرة فرات بي كريول الديمل قَالَ كَانَ كُوسُولُ اللهِ صَلَّ اللهِ عَلَيْهِ وسلع إذا قَرُا وَلاَ الصَّالِيِّنُ عَاَّلَ آمِينَ وَدَفِيعِ مِهَ صَوْتَهُ مِرَابِوارُومِ )

جِوابٍ مريث كاصل الغاظ رفع بكام وتك سير مي مكم لا بها صول كم مي يونط يد دوايت الوداودك علا وم محكى كتب مديث ين موجودت برايك كى مذير مي مختف ہیں یہ ددایست مسنوس سنیا ہی ٹورئ سے ان کے ٹناگر دنغل کرتے ہیں ان ٹناگروں ين الهُ مَدَّدِيهِ كَمَوْتَكُ بَا يَمُدُّيهِ كَاصُوْتَكُ فَلَ كُرِكَ بِن جِبْ كُومِ وَرَثْ الرد كَفَعُ بِهِ اصَوْتَ لَهُ تُقَلِّ كُرت بِي ال كُلْفَعِيل الانظافرادي .

(۱) ترذی نثربیت مس<u>ے ۵</u> مع عرف شتری (۱) معشعت ابن ابی ثیبرم<mark>وایی</mark> (۲) محلّی ابن حزم

صیم (دنان منه مرم اله (۵) من بیقی میده (۱) من دادنان میدا مب مرد کرد. حکوت که یا یک دید میکوت کشک افعاظ بی تعقیل اس اجال کی بر ہے ۔ کو صرت منیا آ گوری سے بر دوایت کئ شاکد نقل کرتے ہی طاحظ ہو .

(۱) معفرت الم وكمن طبین استا و سغیان تورئ سے دَمُد دُّ بِهَا حَبُوْدَة واسِ كُرسَة بِی ویچک بمسنعت ابن ابی شید مین و وسنی واقطنی مین و مشدا مدسه این ) (۲) معفرت الم عبدالرمن بن محمدالحما بلی بجی لینے استاد سغیان توری سے بیمدید بها کمنو کا

روایت کرتے میں دیکھئے بینن دارتطنی م<u>الا)</u>

(٧) حفرے عبداؤین بی صدی پنداستا دسٹیان ٹوری سے مکد بھا صوتک فقل فرات ہی دیکھے سٹن ترذی مدی وسنی وارفطنی میں۔)

(۷) الم الجرع والتعديل معفرت كيلي ب معدالقطاق بى بينا تناد معنوت مغيال تورى سے هكد بها تنا و مغيال تورى سے هكد بها صورت مغيال تورى سے

(۵) مضرت الم عبيدالله بن عبدالريمن الأهجري في استاذ مضرت سفيان ورئ عدد بها

مَتَّوْتُنَا الْقُلُ فِرَاتُ بْنِ وَيَحْيَدُ مِنْ يَبِنِي مَكِمْ

(٦) جيشًا شاكر وحفرت سنيان فوري كافحدين يوسعت الفريابي --

یہ چرشا گردخود می بند پایر الم ہی اورٹرے بڑے ائر مدیث کے استاذیعی ہی اور بڑے بڑے ائد مدیث کے استاذ می ہی اورٹرے ٹھ ہیں پرسب مکد بھا صوفت کا بالیہ آبیکا حکونتاکا کے الفاظ لفل کرنے پرمتفل ہی ۔

() ماتوال شاگردعبدالتری اوست ہے الی مجادی کی جزا القرارة کے دونستے ہیں ایک میں محدین العرادة کے دونستے ہیں ایک میں محدین العربی الدین العربی المدین العربی کی اور دونوں داویوں کی دوایت میں کی منطق و دکر کرنے کامطعب واضح ہے کہ روایت میں کی العربی ا

يُمُدُّبِهِ اصُوتَهُ لا.

(۱) اکموال ساگر در منرت قبیم شهد و می دید بینه کیده ایم است انتاکر اسب بیناتی ام بخاری (مرزالقرارة صلاطیع ولی) می کید کید اسکونت کا والی روایت کرنے کے بعد فراتے میں.

حَدَّثُنَامُ حُمَّدُ مُنْ كِنَايْرِى تَقِيمُ مَدَّ ثَنَاسُفْيا نُعَنَّ سَلْمَدُ عَنَّ مُحَدُّ ثَنَاسُفْيا نُعُنَ سَلْمَدُ عَنْ مُحَدِّعَ وَحَدَّالُ حُجْرِعَنُ الْمِثْبِي صَلَى الله عليه وسلو نَحُقَّ وَعَسَالُ الله عليه وسلو نَحُقَ وَعَسَالُ الله عليه وسلو نَحُق وَعَسَالُ الله عليه وسلو نَحْق وَعَسَالُ الله عليه وسلو نَحْق وَعَسَالُ الله عليه وسلو نَحُق وَعَسَالُ الله عليه وسلو نَحْق وَعَسَالُ الله عليه وسلو نَحْق وَالله عليه الله عليه وسلو نَحْق وَالله عَلَى الله عَلَيْهِ مَنْ اللهِ الله عَلَيْهِ وَالله عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

الم بخاری می کے فوان سے معلی مواکر صفرت جمید شکی روایت باتی راولوں کی روایت کے عین مطابق ہے صرف ابن کیٹر رکھے جب صفو تک کھنے میں مطابق ہے مسرف ابن کیٹر رکھے جب صفو تک کھنے میں مطابق ہے۔

(٩) أووال فناكرد فلادين محيى ها وريه إلى استا ذحفرت منيا لى أوري سه حال الممين كرفع بها الموري من المستادة والمنظمة المعتمد المن وابت كرسنداس الممين كرفع بها المنطقة المن المنظمة المنطقة المناكمة المنطقة المنطقة المناكمة المنطقة المناكمة المنطقة المناكمة المنطقة المناكمة المنطقة المناكمة المنطقة المناكمة المنطقة المنطقة المناكمة المنطقة ال

مغربی ملادین مجی متعلم فیر رادی ہے اور بر ردایت مومنوں ہے۔ میزان الاعدال مرب میں اس رادی برج موجود ہے اور ام حاتم من فرطستے بن صنبوط منیں - ابن فریر فرطتے بیں اس رادی برج موجود ہے اور ام واقطئ نے ایک حدیث کے علط ہونے بیں سچاہے محرصد بیٹ کے علط ہونے کو تسلیم کیا ہے ۔ جس کو اس رادی نے اپنے استاذ محضرت معنیان ٹوری سے روابت کیا ہے ۔ رہن کو اس رادی میں منیان ٹوری سے میں دابت کیا ہے۔ رہن موریث بھی معنیان ٹوری سے میں اور بر موریث بھی معنیان ٹوری سے میں۔

علادہ ازیں اس ملادی کیے کا شاگردمعاذین نجدہ الحروی عمی محمد دنیہے دیکھے دمیران الاعدال میں کیا ) اہم بیہتی محمد اساز محمد بن الحمد بن محمد بن موسی الوطیدار مل سلمی النیا اوری المتر نی سلام مسکے باسے میں ملام خطیب بغدادی فراستے ہیں۔

وقال إلى محمد بن يوسف العطان المنسا بويسف العطان المنسا بويس كان الموسد المتحدد المتحدد المنساء المنس

(ماريخ يعداومه ٢٠٠٠)

علاد ذمبی فراتے ہیں۔ مشیع الصُّوفِ فی کو ککٹ کا کھڑا فی ٹو ککٹ کے مونی کا شیخ ہے پھٹ کہ ق (میزان العمدال میہ ہے) کیسے اصریحہ واوم علامہ ذہبی فراتے ہیں حَسِعیفتُ میمراکے تکھتے ہیں۔

عُورِ مَرْبِي مُرْبِكِي مُرْبِكِي صَعِيفَ قُلْتُ الْقُن حَقَالُونِ النَّفْسِيرِ فَالْيُ فِينَهِ بِمَصَارِبُ وَتَأْوِيلاتِ الْيَاطِنِيَ وَ مُثَالُ اللَّهُ الْعَامِينَةُ .

(تذكرة المنظم يهيه)

مونیا یکشیخ ہے محدثین کرام نے اس یکام کیلہے اور بیری دوی نیں ہے۔

ری دایمی که آبول کوالوعداد عمل نعن کی الاعداد عمل خف کی است می میدی ایک کار الحی سے حس بی اس نے میں اس نے میں اس نے میں اللہ میں

كُفنَدُ \_ رجمع المارمينا يحواله ازالة الريب مكتك)

(۱۰) و کوال شاگرد محرب کیرعب موالده که دی ددایت می موجد دیست جی کی محدی می می به می بی بی بی بی بی بی بی بی بی پر دادی تنظم فید سب اور دوایت دین خطار می کر باست مصرت مجلی بن میان فراستی می بی از می ایستان می ایستان از می \* لا تنگیبه و ایک نده کستر میکن بالیت تی به سال سب مریث مت محواس می کریر تا با می اد

دميزان الاعترال صيري المسابق المسيري المسابق ا

اور تندیب هیایی می سب کرایم کی برمین سلفرایا کربردادی گفته نیس سبه ایم این الجینی فراتی می . کرخرت کی برمین نے فرایا کر اس کی دوایت کے انفاظ اور موت جی دلینی و والفاظ نید برر تے جواصل حدیث کے انفاظ بی اور گفته دادی کو کی تا بی کو المناع خیصت قرار دیا ہے مجرحزت اس ابنی شاخ تی کرنے منظم کی ب معین سے اس دادی کے بائے میں اوجیا تر ایسے فرایا کر چینے والے کو جائز نیس کر اس دادی کی مدیث سکے ، ایم این مان تر تمی الم منیوعت قرار دوا ہے .

منلامہ کلام یہ ہے کر صرات سنیان ڈری کے دس شاگردو ہی ہے اور ہوت تھ ا بی مدر بہا صورت کے الفاظ تھل کرنے می شنق بی۔ اور ایک شاگرو فلا دیں کی میں میں اور ایک شاگر و فلا دیں کی میں میں ہے اور اس کی مدایت ہی موضوع ومن محرات ہے اس میں رفع بہا صورت کی المصلّق ہی المصلّق ہ ك الفاظ بي جيها كو كذرا ادر باتى اكب شاكر ومحرب كغير وسلم فير بوسف كعلاوه بين اس ذهاب سقیان آوری سے مدایت کرنے مین خطار والطی می کرتے ہیں جو کر اندراواں کے خلاف سے ادرغلطسه ادرشاذم بيانچ صرت عبدالرحمن بن مريطين اما ذهرت منيان أدى ے مدد بہامسو تذکے افاظ الرنے کے بعد فر لمتے ہیں۔

مخت علی اس حریث بی بسبے کما یک تخس صرف منیان ورئ سے اس مدید کے ارب يرادمينا تغاحزت منيان فوريج ميررخيال كمعابق اورالغاظ إركتنف الدلجيجية والأتخس دوستحرالفاؤ لولاً عمّا ر

واسْدُ الله على وفيان سُجُلُا كُ الله يَسْتُلُ سَفْياً لَا عَنْ لَمْ لَا الْحَدِيْثِ

اس مرادت کے مائے معلم ہوگیا کرحزت وبدائر تمن بن مدی کے ال هکة بها صوت

كے الفاظ صیح بیں اوركيونوميم نر بول جب كر ايم وكن " حضرت كيلي بن معيدالفطال حيات عدار حل بن محرالهار في مضرت جبيدالشرب عبدارعن الانتجي وغيره أب كووا في تعل كرست بن جركمبيل القدرام ومحدث بن اور ديفع بها صوت ذك الفاظ مع منين بن اوركيو اكر هيمع مول جب كران كے اقل حرف محد بن كثير و خطاكارسي . لدا الودا و و مثر ليف كي روايت ك ذب اورشا دهديك صغيم موتى ب في المي علام امر عمرشاكر و غير تعلد المحطة أي

شافه روابيت وه منسي حب مي كوئي لُقة راد مُنفرْد رنساً المشادُ انْ يَخَالِكَ النَّاوِي اللَّهِ عَنْ مِهِ مِهِ اللَّهُ دوايت وه بي ص الري الية مع زاره تقر راوى كفلان روايت كرك .

وَلَكِينَ الشَّاذُ مُالِلْفُودَ بِإِنَّ الشِّيتَ وَ غَيْرُهُ مِينًا هُواحْفَظُ وَٱوْلَقَىٰ ۖ

(تعلیقامت ترزی ص<u>با ۲۲</u>)

سوال على مَدَّرُبِهِ اصُوْتُ لا اور نَعْ بِهِ اصُوْتَكُ الدِين عِللب عِللا الداروات المعنى بعرمة بها صوته ك فلان شير.

جاب مَدَّيها صَوْتَهُ العِنْعَ بِهِ الْعَنْدُ كَامِرُ ذَاكِمُ طلب شير بوكا . اسط

كرمدة بهاصوت في وصى بوسطة بي (١) كين كالعن كو كين كر أوا (٢) اور أبن المركمة بها كالماور أبن المركم أنه بها كالمركم وجود المركم أنه بالمركم أنه بالمركم أنه بالمركم أنه بالمركم أنه بالمركم المركم ال

رض السُنَّةُ وَلِلتَّامُ أَنِ الْ يَعُولُ آمِنِ وَعَدُ نَصَةً مُبِيَانُ لَفَاتِهَا وَالْ الْمُسُخِدَا مَا لَكُادِينِ الْمُسُخِدَا مَا مَا لَكُادِينِ الْمُسُخِدَا مَا مَا لَكُادِينِ الْمُسُخِدَا مَا مَا لَكُادِينِ الْمُسُجِدِ وَبِلِهِ جَاءَتُ رَوَا يَا الْمُكَادِينِ الْمُسَدِّقِ الْمُسَدِّةِ وَفِلِهِ كَامُ اللَّهُ وَلَيْكَ الْمُسَدِّةِ وَفِلِهِ كَامُ الْسُرَادِينَ وَلَيْكَ الْمُسَدِّةِ وَفِلِهِ كَامُ اللَّهُ وَلَيْكَ الْمُسَدِّةِ وَفِلِهِ كَامُ اللَّهُ وَلَيْكَ الْمُسَدِّةِ الْمُسَدِّةِ وَفِلِهِ كَامُ اللَّهُ وَلَيْكَ الْمُسَدِّةِ وَفِلْهِ مَا مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُسَالِقُولُ اللَّهُ الْمُسَالِحُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُسَالُةُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُسَالُولُ اللَّهُ الْمُسَالُ وَاللَّهُ الْمُسَالُ وَاللَّهُ الْمُسَالُولُ اللَّهُ الْمُسْتُولُ الْمُسَالُولُ اللَّهُ الْمُسَالُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُسَالُ وَاللَّهُ الْمُسْتَدِينِ الْمُسْتِحِالَةُ الْمُسَالُولُ اللَّهُ الْمُسْتِدُ الْمُسْتِدِ اللَّهُ الْمُسْتُولُ اللَّهُ الْمُسْتَالُ الْمُسْتَالُولُ اللَّهُ الْمُسْتَالِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُسْتَالِقِ اللْمُسْتَالِقِ اللْمُسْتَالُولُ اللَّهُ الْمُسْتَالُولُ اللَّهُ الْمُسْتَالُولُ اللَّهُ الْمُسْتَالُولُ اللَّهُ الْمُسْتَالُولُ اللَّهُ الْمُسْتَالُولُ اللَّهُ الْمُسْتَالُولُ اللَّهُ الْمُسْتَالِقُلْمُ اللَّهُ الْمُسْتَالِقُ الْمُسْتَالِقُولُ الْمُسْتَالُولُولُ الْمُسْتَعِلَى اللْمُسْتُولُ اللَّهُ الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلَ الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلِي الْمُسْتَعِلِي الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِيلُولُ الْمُسْتَعِلِي الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتِعِ الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلِيلُولُ الْمُعْتَلِي الْمُسْتَعِلِي الْمُسْتَعِلِيلُولُ الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتِعِلَى ا

ان دونوں عبارتوں کا مُلاصریہ ہے کرسنت ہوئ اور طامہ کے نزدیک بہندیرہ روایت اور زیا وہ شور وقعیرے وجیّر روایت ہی ہے کہ آئیں بلد کس مبائے اور مدیثوں سے مجی ہے ہاہے ہو تہے (۲) مافظ ابن حجرہ فنع الباری میں اور علامہ امیر میانی فرغیم مقلد سبل السلام میں اور قامنی ٹوکانی می فیمقلد ٹیل الا و طارمیں تکھتے ہیں ہ

وَآمِدُينَ كِالْمُسَدِّ وَالْمُغُفِيفُ فِي جَيِيْجِ مَنْ المِن المن مرده وسم مفق عمل القرب الرَّهُ أَيْنَ المن مرده وسم مفق عمل القرب الرَّهُ أَيْنَ وَالْمَارُ وَمُواسَّعِيمُ مردي الرَّهُ الدُّولَ الرَّمَ الرَّالِ الرَّالِ الرَّمَ الرَّالِ الرَّمَ الرَّالِ الرَّمَ الرَّالِ الرَّالِ الرَّمَ الرَّالِ الرَّالِي الرَّالِ الرَّالِ الرَّالِ الرَّالِي الرَّالِي الرَّالِ الرَّالِي الرَّالِ الرَّالِي الرَّالِي الرَّالِي الرَّالِ الرَّالِي الرَّالِي الرَّالِي الرَّالْ الرَّالِي الرَّالْ الرَّالْ الرَّالِي الرَّالِي الرَّالْ الرَّالْ الرَّالِي الرَّالْ الرَّالْ الرَّالْ الرَّالِي الرَّالْ الرَّالْ الرّالِي الرَّالِي الرَّالِي الرَّالِي الرَّالِي الرَّالْ الرَّالِي الرَّالْ الرّالْ الرّالِي الرّالْ الرّالِي الرّالِي الرّالِي الرّالْ الرّالِي الرّالْ الرّالِي الرّالِي الرّالْ الرّالْ الرّالْ الرّالِي الرّالْمِي الرّالِي الرّا

مولان عبدائستارص حش غرمقل فرى أبين بالجرك من من الباري كح والديسي نقل كرسته بس، حافظ ابن حجوه عخيص لجيرم في الإين شرح المهذب واللفظ لا، وشمل لمى صب عظيم الدي غيرمقل على المعبود شرح إلى ولا ومالا إلى سنتحة بي .

تبير المُتَكَّالُدُّا فِي يُحِدِيثِ وَكَيْلٍ الْمُ الْعَى شَافَى شَنْ صَرْت والَ بَرَحِرِهُ كَلَّ عَلَى إِلْمَ الْعَى شَافَى شَنْ صَرْت والَ بَرَحِرِهُ كَلَى عَلَى إِلْمَ سَافَى مَا يُحِرِ عَلَى الْمُحْدِدِ اللَّهِ عَلَى الْمُحَدِّدِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَ

الْفَصْرِمِنُ جِهَةِ اللَّفَظِ وَلَكِئْ دُوايَلُهُ مُنْ قَالُ دَفِي صَوْنَهُ تبعدهٰ ذَا أَدُحْمَالُ الْمُ

بات يرمحول كيامات كرا تخفرت ملى الترميروم ف آمين إلمدوالي دوايت برعمل كيا او ففروالي من رعل نیں کو او مگربه اصوتا کا افاظ كا تقاصا بح يې سې نيكن د ومړى دوايت دفي بهاهند الدخيك الزاس احمال كوبيدكم

حفرت واکُوُّ بن مجرنے روایت کیاہے کرمینک

بخاكريم صلى المشرطيدوهم آبين عبندا وارسعك

نكِن الم لافق كما صَكِيبِهِ اصَوْتُهُ كَل روايت كو مَفْعَ بِهِ اَصَوْتُكُ فَي ثَاوْدِ وايت معدود كرنا بركزميح منيس ب جب دفع بهامسوتك كى دوايت كاشاذ بونا بم ذكر كر عِيك بِي لَرَمُدَدِيهِ اَصَنُونَ كُوا كَامِعِي العن كُوكِينِ ي كُريٍ صناتتين بوا- والنشر الحدر

(٣) مافظاين تيم يكت بي.

فَدُولِي وَاذِلُ بُنُ حُجْرِانٌ النَّسِيرَى صَلَّى اللَّهُ عليه وسلَّم حَكَانَ يَعُولُ آمِينَ يُرْفِعَ بِهَا مَسُونَتُهُ وَيُحْرِئُ مُلَدُّهُ إِيَّا هَا ـ

كرت تع ادرصنرت والك في أكفوت على المثر علىرو كمست مجى حكايت كياب كرأب أمين بالمد (اعلام المولين مبنال مطع ميروم)

قارين كرام ما قط ابن قيم كي عبارت واضح بوللسد كراكين بالجركوات ره محدي كثيره كي دداست كى طرف سب اوراً من بالمدكا سنيان توري كى دواست كى طرف سب معلوم براكر معفرت سفيان فرري كى روايت من أمن بالمدكا ذكرب دكرامين بالجركا او محدين كثيركى روايت قابل اعماد منیں - اس میلے کروہ ٹ ذہبے .

(٧) حفرت مفيان أوري أين بالجرك قائل زقع بكد اخذ رأين يرهل كرية تع بيداكر معتدم مي بهمن بالوال ال كا خرمب أهل كياسهد لنذا اس دوايت سع آين بالجركثيد كرنا مركز دور بنيل مكراس مي أين المدكا ذكرسي تنجب وجرت كى إت ب كرويق

سنیاں فوری حضرت شعبہ کی انتخار کا میں والی دوایت برکلی اعماّ دکرتے ہوئے عمل کرتے ہیں مخریہ عیرمقلدین حضامت ان دوروائٹوں کے دومیان ذہر کستی تعارض بناکر حفرامت اٹھ کم تنجیرہ کی دوایت صیحہ کود دّ کرنے کی کوشش کرتے ہیں ۔ فوااسفا ۔

ملے مشرت اور ترثیق کا نی ہے

(حرج المذب مدوم )

جواب الم فودی کا اس روایت کوحن قرارونیا درست نئیں اس بیے کریے دوایت ف ذہب اور نیز درست نئیں اس بیے کریے دوایت ف ذہب سے اور الم مخادی نے بھی تھربن کیڑھ کی کہ الیس دوایت سے اور الم مخادی نے بھی تھربن کیڑھ کی کہ ایس دوایت سے خلاف ہو و امذا الم فودی کی یہ بات ہرگزدیت نیں و سے احتماع نئیں کی دوایت سے خلاف ہو و امذا الم فودی کی یہ بات ہرگزدیت نئیں و نیز الم فودی کہمی مجمع مجاری کے داوی کومنیعت فرار شیتے ہی اور کم جم مجمع مجاری کے داوی کومنیعت فرار شیتے ہی اور کم جم مجمع مجاری کے متنق علیہ

يزابراجيم بن عدالرهن براسمليل اسكسي وميح بخدى كارادى ب اس كى ايك مقات

الولاَوَدِوانَ الْمَنْ مِنَ أَلْسَبِ الْمُ لُودِيُّ لِمُصْعِيعَتْ قَارِيْتَ الْمِنْ فَاعْنُ وَكُولُوا وَمُوسِّو وَذَكَرُهُ النَّوْوَى فِي الْحَلَاصَةِ فِي فَصُلِ الضَّيِعْيَةِ وَقَالَ فِي شَرْحِ الْمُهَـذَّبِ رَوَا هُ الْجُوْدَا وُدَ وَالنَّنَا فِي مُجْارِسَنَا وَضَيْعِيْ رَئِل الاوطار مِنْ لِلِدِّ

مدافسوس وحیرت سے کرام فودی خودی کاری کی پیم روایوں اور راویوں کو بڑی ہے دروی کے ساتھ پاہال کرفیقے ہیں اور جب ان کی اپنی مطلب باکری ہوتی ہوتو ٹا وہنیعت دوایوں کی تحیین کرگذشتے ہیں - الغرص مک کردیک اصدہ تنک کے الفاظ میم بھی اور دیکنے جہا صنوبت کے الفاظ میم ترمیں ۔

جواب ملا اورغ متلدین کازاع اس ایمن کی جروافنار می به جونماز کے اندر مورة فاتحرک بعد کی جاتی ہے۔ اور مرکز به کا صوف کا دائی مدیث نماز کے بیان سے خادی کا دعوالے ہے اور عبدالرحمٰن ملی کی موایت جرمی نماز کا ذکر ہے موضوع ہے غیر مقلدین صفرات کا دعوالے نوفاص ہے محروبیل عام ہے لمذائقریب نام منیں اسی طرح اس دوایت کا اہم شجھ کی دیات سے تعارض ابت کرنا کی وجود سے بے مود ہے۔

(١) مَدَّ بِهِ الْمُعنى بِ كُراكِ اللهِ الدين كِ العن كولين كرام الله .

(۲) حضرت الم منعبر كى روايت بى نمازكى مراحت وجود اور صفرت سفيان كى روات فى روات معنون كى روات معنون كى روات معنون كى روات معنون كى روات معنون كالمت معنون كالمت وماكت به مالانكر تعارض كى بيات وماكت به محمول ومغيرو شرط به رافراً فاكت الشركي في منازل رمل خم كردين جاسية اورت المعمون كالمت في كله بيات المتارك كرين في متعلدين معنوات كواس سے جبراً بين ميراسترلال كرازيانين .

موال ملا مفیان فری کے دو مرابع بی جو رفع صورت ما مین نقل کرت بر معلوم مواکر مرکز به اصورت کا کامنی جرا بین ب رزگرا بین کے العن کو کیسنج کر پڑھنا۔ جواب مرکز بها صورت کا کامنی آمیں کے العن کو کیسنج کر پڑھنا کی دلائل سے ناہت ہو کہ جاہدے تک الفاظ درست نہیں میں مِي نيزاگرمَدَّ بِهَاصَوْتَ فَهُ كَامِعَى دَفَى بِهَاصَوْتَ فَهُ بِهَاصَوْتَ فَهُ بِهِ آلْ تُحرَّت عِبِالْحُن بن مرگاس كوست في المحت على قارد في المحت و دي كرت موست اختاراً بن برعمل در كرت جب مَدَّ بها حسودته كامعن مِي الكسب تو دفع بها حسودته و الى دوابيت كوالك بحث مِي الإباجائ كاچناني ان دوراد لول مي علام بن مسالح الاسرى كى دوابيت كى بحث دامل ما باب الني مي گذري ہے - دومرا داوي تحرب سند بن تعميل مي بعث منديت ہے - دومرا داوي تحرب سند بن تعميل مي بعث منديت ہے -

اقداد الم المرادى كى مفضل دوابت جهارى نظرت الله واقعلى شارى الم واقعلى شار الم الم المقلى شار الما الم المرادي الم المرادي الم المرادي الم المرادي ال

آخ کچرتوب بسس کی برده داری ہے ثانیا یہ تحربن کمہ کے باسے میں علامہ ذہبی منطقے ہیں۔

محدین مخذ بن محیل جو بینی بن مخت بن کھیل کا بھائی ہے۔ اس کے بالمنے بس ایم ج زمائی و فی محدیث مخت بن محدیث اور ایم ابن عدی شخ کہا ہے کہ اس کے خواج ایم ابن عدی شنے اس کی منکو حدیثیں بیال فرائیں۔ بعنی یہ دادی بالا تفاق منعیم منعیم منافع عبد السر معاصب رو بڑی گا سطح نہ بید و درست و کھر بن باتہ یہ صفیمت ہیں۔ درفع بدین اور آئین صفت

<u>قالث آن</u> اس کے دونوں شاگرد میم عنعیف میں - دیکھتے کتب اسمار الرجالی - الحاصل یہ روابیت انتہائی درجرکی محزورہے اور سفیان ٹور گی کی دوابیت آبر بماری دلیل ہے بعنی اکین کے الف کو کھینچ کر پڑسنا چاہیئے ۔

ولسل ك عدالجبارين والل المائي باب تضوت والل المرجوس دوايت كرسته بي كانول

فراي من فرار الشرصلى الشرصلى التطعيدة كلم كرييج نماز يليى دالى جب مودة فا تحديث رغ بوسة قوبلذاً وازسة المين كن وسنن شائى بوالد من يدين اوراً من مسائل المساولا مجاب اقرل عبلها من والمن فسائد بالتي بالتي منين شالذا دوايت مقطع سجاود ادمنقط روايت ضعيف بوتى بيري نا في مافظ ابن مجره مديث وصنع التركب تشيق فجراً اليدَيْن من فراسته من التحكيم المن عبدا في المدوية عن أبيله وتميم المروايين منقطع من التركب من والين منقطع من الديسة التي دوايين منقطع من الديسة من دوايين منقطع من والدين منقطع من والمنظم من والدين منقطع من والدين من والدين من والدين من والدين منقطع من والدين والدين من والدين والدين من والدين والدي

الم نودئ طرح المدنب صلين في معرمي اس كى دوايت بان عمر وى ثنه كومنقط و المراب المحدود كى المراب المحدود كى المروفر لمرابي عبد لجب المحدود كى المروفر لمدتى بي عبد لجب دبن والل في البند باب سبب مندي مسال الدن البن باب كوبا باسب وينطع واستى ترخى ما المراب المحدود كالمراب وينطع واستى ترخى ما المراب المحدود كالمراب المناب وينطع واستى ترخى ما المراب المدار المراب المراب

الم ابن ابى ماتم وكتاب الجرى والتعديل مستلىمى يحطن بين كفى عَنْ أَبِسُبِ فِي مُدُّى عَنْ أَبِسُبِ فِي مُدُّى ا مُدُسَلُكُ وَلَدُّهُ يَسَمِّعُ مِسْنُدهُ مَعْلَمُ عَلَامِ عَلَيْمَ الْإِدَى عَيْمِ تَلَافَ وَلِيَّ كُلُ اللَّهُ عَبْدُ الْجُبَّادِ لَدُهُ يَسْعُعُ مِنْ أَبِيلُو رَحُون المعبود مِبِهِ الْمِعْ وَلِي) مافظ عِدالدُّم مَ مِنْ رديُّ ي سلطة بِن -

س كتب اسمار الرمال مي عبد الجمار كان و زياده تراس كابحائي علقه الحكام اس سيك خالب فل سي المرافع بين بين المرافع بين المرافع بين المرافع بين المرافع بين المرافع بين بين المرافع بين المرا

نیز عدالجہا اوکا استادان کے باپ حضرت واکن کا مُولی (علام) بھی تھا جرگر مجبول ہے اور بر روایت بھی اسی سے علوم ہوتی ہے کیونکہ اگر علقہ است ہوتی قراخفا ۔ آبین ہم ہوتی اس لیے کمہ وہ اضا را مین کے راوی ایں ۔ علاما میں اس کے استعمال میں استعمال می

جواب تانى اس ردايت كم تقطع بوف كعلاوه اس بى دوسرى فرانى يدم كراس

مدين كا دارو دار الواكن ميعي يهد يواخي فلط الديث بوكة تع نزوت مي تع اوجاب موان عبار المن صاحب مباركوري غير تعليك ال كم صنعن مدايت كومنعيف قرار ديلب ويجه -(تحفة الاحوذى مبيئك) استنقطع وصعيعت وملس دوايت كوالوائمي كمكئ شاكرد مل كرست م رنس بن الي الحق ون أن ميه) والريج بن عياشق وابن احرصيك) الوالاوم ون أن ميها ) معرو (مصنعت عبالزاق مهم)

وليل ١٠ مولا وإلستارماحب فيمتعد محة بريك

و صرعة على فرات مي كرون فرول خداصل الشريد والم كوولا العشابة وكوي عبدا من كت موت نود مناب رواه ابن اجر رفع الاماجة مت كفنة الاح ذي مثل (فرى أبن الجرمك) الم الله الله الم مديث كامند مي محدين عبد الرحمن بن الى الى المي المي معرف وغير مقدين معزات ترک دفع برین کی روایت می ضعیعت ماشند بی اورعب میں داوی اکین کی روایت اتل کراہے غیر مقلدین کے نزد کیا۔ نسائی درجہ کا تُعة جوما با ہے جیائیما نظاعبدالشرصاحب روایٹ غیرتعلم فرفع يدين اوراكين كے مثلا ميں اس دوايت كورنايت قوى قرار دياہے - سے

يه وگر بعي خصنه جي بي دل پريافتيد . ستب موم كرسي سحراً بن بان الرج ابن المياه ماك نزدك من درج كاراوى ب تأجم جب منفرد بوتواس كى درات قابل احتجاج مذ موكى اورسيال وه اس روايت كے بيان كرتے ميں منفرد ہے . اسى ليے ايم الرمام اس كى اس روابيت كوغلط وفطا رقرارشيقه بي حيّائي ما فظ ابن مجره سنحقة بي كرا بن إلى ماتّم في ليخ

باب ابومائم عداس روایت کے باسے میں بوعیا تواسوں فروا أ فرایا -هُذَاعِنكِيُ خَطَاءٌ إِنْمَا هُوَحُجِرُ يروايت يرعزوك عطام بالله ير بُنُّ عَنْبُ عَنْ وَابْلِ وَهُلْهُ أَلِينَ إِلَى اللهِ اللهِ المَاسِيمِ مِنْ عِنْسُ مع موى اورير روايت ابن الی لیانی کے طراق سے مروی ہے احضرت علی ہے لَيْلُ فَإِنَّهُ كَانَسِي الْحِفْظِ -بينك وه ابن إني ليان خراب ما فظر دالاب.

(نخيع الجير)

اورعلامرة عنى شوكانى مجى يرجرح نقل فراسة بي ديكية زنيل الاوطار صليب )

جواب الى ابن الى الى علادواس كى مذير حجية بنعدى الكندى الكوفى
واقع بها الم بخاري كانت وصفرت على به مرسى الى الرماة والمقير الى الرماة والمقير الى الرماة والمقير الى الم الرماة والمقير الى الم الرماة والمقير الى الم الرماة والمقير الى الم المركول اورام ابن مد والمقير الى الرماة والمقير الم المركون عاد وكيف والمنترب والمنترب والمناب والمحمد والمقير المنترب والمناب والمومدان مدال ما فظ ابن جمرة كا فيصله يرب محمد والمنت والمومدان مدال ما فظ ابن جمرة كا فيصله يرب محمد والمنت والمومدان مدال ما فظ ابن جمرة كا فيصله يرب محمد والمنت علا وضل مها والمحمد والمنت الما والمومدان مدال ما فظ ابن جمرة كا فيصله يرب محمد والمنت علا وضل مها

جواب ٹائٹ اس مدیت میں نماز کا برسکے سے ذکر ہی نہیں مالا محد ہماری مجدف نماز میں ہے جواب رائع استعمال اختار آمین کا نماز میں بیان ہو جا کا ہدایہ دوایت قابل النفائ سامنیں۔

وليل مه العبالترماحب دوري محقة بي.

" اوبررة ساتين الجرك إلى باروري الدوري المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المول المديد المدادة المرادة المول المديد المرادة المدادة المرادة المدادة المرادة المدادة المرادة المدادة المرادة المردة ا

بسم الشر إلج برك متعلق الك عمل لفظ مديل پوشى جاتى بي شرق فيم مجرع كى مديث برامق د كر نا مالانكو اس اي كوئى دليل دعجت نيں ب اس بي كر قرارة كو لفظ احمال ركھ تاب كر امول في بسم الشر في سشيده بلر مى بواد نعيم في قرب خذيد زبان كى طاقت سے بڑمى جائے تو قارى ك قريب والا اً دى ش لايتا ہے اور ديم جمان جو كر مصرت اور بري في في تعلق جائى قراة كے مستاني المور كر مصرت اور بري في في نعيم كواني قراة كے مستاني المور كر مصرت اور بري في في نعيم كواني قراة كے مستاني المور ين ني عالقرابي تمية فلته بي . والمسايسك كون المنظر المحتل مثل المتعادم المنطقة المرافعة المنطقة المن

قارین کرم مجرسی آنا کرغیر مقارین بھزات کراصول برطیت ہیں اپنے بیش کردہ اصول برخید بانی بیش کردہ اصولول برخور بانی بھر میٹ ہیں اور دوسرول کے خلاف فریب ڈمونڈ ورہ بیٹتے ہیں ہے۔ دھنڈورو مٹر میں لڑکا بخل میں

الحمل است کا فراده کا کرکد فیقے میں کر آئی بت شہر موسکتا اس سے کہ اوی کمی سیا سے
تعلیم شدہ بات کا فرازہ لگا کرکد فیقے میں کر آ تخفرت مسلی التّدعلیہ و کمر الیا کرتے تھے جانح یہ
تبیمات ، دکوری و تعوذ و ثناء ور باکس الحدوالتي سند کے بارے میں راوی بیان کرتے
میں انتخفرت کی التّرعلیہ و کم فیصا کرتے ہیں بالاتنا ق خند بڑمی جاتی ہیں۔

سواب نانی اس روایت کی سندم نعیم جمراکا شاگردسید بن ابی بلال واقع ہے سنن من کی روایت میں ابی بلال واقع ہے سنن من کی روایت میں ابی بلال ہے توکی میں سن میں ابی ابی بلال ہے توکی میں ابن ابی بلال ہے اور میزان الاعتدال میں آب کی سے کر سعید بن ابل ملائع نعیم مجروسے روایت کرتا ہے ۔ یہ داوی اگر چید تقد ہے سالی اس میں ایک بلی حزالی موجود سے دوایت کرتا ہے ۔ یہ داوی اگر چید تقد ہے سالی اس میں ایک بلی حزالی موجود ہے ۔ ام احد بن ملبان فراتے ہیں ۔

علامہ ابن حزم ظاہری فراتے ہیں کریہ داوی قوی شیں ہے شا یہ اہم احد ہم کے قرل پراعمّا و کیا ہے ۔ و تنذیب م<mark>ھ ہ</mark>ے )

مافظ ابن مجرات تقریب میں فراتے میں کہ میں نے ابن عزم سے بینے اس رادی کی تصنعیت نیس دیجی محریہ کہ اہم ساجی عنے اہم احمد سے نقل کیا ہے کہ یہ رادی صدیث کو خلط مطابیا ن کرنا ہے . اس سے معلوم ہوا کہ یہ رادی اصل الفاظ اس ذھے نقل نہیں کرتا جس کی وجہے مدیث

كامنوم برل مباناب، النذاس مدسيث سے احتجاج قابل اعماد در رہا ہے جن پر مكيہ تتا و مي سينة بوالين لگے

ولىل من الفظ عبدالله صاحب دوبرى منطق بي-

ساحد مرست عائش خست دوایت کررسول النگرسلی النشر علیدوسلم نے فرایا بیرو دعبت سلام ادرائین مساحد میں مسال بندا وازے سے حد مرستے ہیں اتناکسی اور شقی برحد مربیب کرتے ابن اجر باب الجربا مین مسال بندا وازے اکین کتے میں جب بست می اور شق برا بازیں بل جاتی ہیں تو اس میں اسلامی نمائش بائی جاتی ہیں توحد کر بیرو دکو حدا گا ور ندائیسنڈ میں حد کے کچھ می بہی نہیں کیو کھ جب اور این خرید اس کو ابنی میں اس کو بنی بات براس مدیث کی اس وقیمے سے جدیا کو مندری نے تھڑے کی ہے ۔ اور این خرید اس کو ابنی صفح میں لاستے ہیں اور ایم احد ہی اپنی مندمیں اور بہتی شند ابنی سنن میں اس کو مندری کے ماتھ ووایت کیا ہے۔ را دونع بدین اور آئیں مندمیں اور بہتی شند ابنی سنن میں اس کو مندری کے ماتھ ووایت کیا ہے۔ را دونع بدین اور آئیں مندمیں اور بہتی شند ابنی سنن میں اس کو مندری کے ماتھ

جواب اقل مدميث كمي سند مع يم يم منين ب مشلاً ابن احرى مندي <del>مسل بن الممالح</del> ذكوان انسان الديزيد المدنى شبيح كالمخرى عمرس عافظ حزاب موكميا نفاجنا بإما فظ صاحب ي تقريب من فرات بن صد وق تُعَانَّدُ حِفظَهُ بِآخِدِه مِد راوى مَ فَي مُسْلَدهِ مِهِ ادراس شاگرد حماد بن مليه متوني سكار قديم الساع نبير ب روسرى خابى دورى فرانى يى كى مادى من المرى مرام الى نظر مدكة قع. مِن كُيْرِ مانظ صاحبٌ تقريب من فرات بي تَغَيَّرُ حِفْظُ مُر بِلَّخِيرَ اوراس كان كرو عَلِيقهم بن عبد الوارية المتوفى مستعمد قدم الماع منين سه اور محد فين كرام كاصا بطرسه كرم راوى أح ى عري متغير الحافظ بومبائ الركات كرو الرقديم السماع بريعي مالت تغيرت بيط مشن بوتووه دوايت ميم مه اگرقديم السماع نه بوتروه دوايت صعيعت سه - لدايد دوايت المرق صنعیعت بی منیں ملک اصنعف ہے اس بے کراس میں دوراوی سیلے بعد دیگرے اس مستعم كم متعير الحافظ موجود بي مولا العبدالرحن مباركوري فيرمقلدهما وبن لميشك بلك مي فراتي ب كراً خرين اس كا حافظ متغير بوكياتها وتحقيق الكلام ميها بجواله احن الكلام ميها) منداحمدين صزت عائفه فاسع جوروايت مردى باس كى مندين ام احده كامشيخ على بن عظم سبد اور ووبست مى صنعيف سبد علام يستنع جمع الزوائد مرا سبر روايت

على بن عائم ہے اور وہ بست مى ضعيف ہے - ملام البيتھ مجمع الزدائر مراب سير روايت نقل كرك اس راوى كركت بر الفكول الفكول الفكار سنطحة بي اور جمع الزوائر مارا ميں ميں اس برسخت جرح كرتے بي - الى يزير بن زريع فراتے بي كرعلى بن عام بي شر جوٹ بولاكر است و يكي تر ريزان الاعتدال مارال

جواب ٹانی اس دوایت کاجہراکین یا خفاراکین سے کوئی تعلق نہیں اور سیودی جراکین سے
منیں عکروہ مطلقا آئین سے جلتے تھے جا ہے وہ جراکی جائے یا نوپسندہ چائی مافظاعر المسر صاحب دوبڑی فیرمقلد مولانا عبوالسندار صاحب فیرمقلد کے فتوی آین بالجری تقریفا کرتے ہوتے سکھتے ہیں۔

م نفس آين من زاع شين دونول فرايق آين ك قائل بي نزاع مرون جرس سه

(فتى أين بالجرم اف)

معلوم مواکر مهدا نواع نفس آئن برسی بکرجری سے بین بیج حدیثوں کے بیٹی نظر اضا را کیں افغال میں میں انداز است کے است کے است کے معلوم میں افغال مراب میں کا جرمنعیفت وموضوع موایتوں کے بیشن کا نوار درا میں کا موارد برای میں مدرکے کی معنی بسیس کی نواز جب سن ہی کی کھی مندل کا موارد برای ماحیث میں مواد کا اور مسین ماحیث محروا کی مورد انداز کا انداز باسک مدیرف نقل کرتے ہیں۔

رُّهُ) مَلْحَسُدُ فَاللَّهِ وَوَ لِنَصْ وَمَلْحَسُدُنَا بِشَلَا شِهَ التَّسْلِيمُ وَ فَالنَّتَا تُحِسْيَنَ مَا لَلْهُ تَعْ دَبِسُنَاكِكُ الْحَمْدُ بِهِ فِهِ إِيهِ وَمِهِم سِي آيِن اورسلام كامبت صركرة بي. كَتْرَالْعَالُ مَنْ الْبُاسْ آيِن والجرمشِ

(۱) کیا ہودی اختا را پین کے قائل تھے .

۲۱) کی بطوتعیلم آبن بالجرکوبیودی میائز قرارشیتے تھے جب کہ بھائے بال بعض لوقات جب (تعیلم کے چلے ہو) میائز ہے -

( میں ظراد محمر کی نمازول می غیر خلدین حفالت جرآین کیا اس دجرست نبیس کرتے کریودی اکٹن سے بطتے ہیں ؟

(۲) نازعث کی آخری دورکعتوں اورشام کی آخری دکھت ہیں غیرمقلدین تھزات آئیں بالج منبی کرنے کیاس لیے نسیس کرنے کرجیراً ہے سے میعدی چڑتے ہیں؟ (۵) نواب صدیق حسن فاق فیرمقلد دونوں جانبے ولائل کولیم کرتے ہوئے اخت را مین کو مائز قرار فیتے ہیں ۔ الد اگر مائز قرار فیتے ہیں ۔ الد اگر مائز قرار فیتے ہیں ۔ الد اگر کوئی آہند ہمی کہ رہے قویراس پر کھا اعتراض مذکیا جا دے اللا دفقا دی ندیوم کیا ہے اس سے کوئی آہند ہمی کہ رہے تو فیراس پر کھا اعتراض مذکیا جا دے اللا دفقا دی ندیوم کیا ہے اس سے کوئی آہند کی کہ اس سے ال بزرگوں نے میرودیوں کی جموائی قوشیں کی ؟

(۱) جن عرقين كرام أف اختاراكين كروايات كواين كابل مي روايت كيب اوتن عدين المراق كابل مي روايت كيب اوتن عدين ا

(>) المام الك و الميرة ، الم شافعي وبعض توافع ، الم سعنيان أو في صرت نجارة المي ، الم شعبي الم الم معنى الم الم المراجم عنى آجى وثم بور البعين وجميو معابر رمنوال الشعليم مبياكم الم محد بن جريط بركانية آب كفن والماست الم محد بن جريط بركانية آب كفن داكي بركياسة آب كفن داكي بركياسة آب كفن داكي بركياسة آب مفاذ النفر .

(A) معزت معنیان ٹورئ اختارا میں بیگل کرنے کی دجرے آپ کے فتوسے کی زدمیں آتے ہیں توان کی ردایت سے جہزاً بین سکے بائے میں احتماع کرنامیح مجدگا ؟ کیا یمودی کی کسی روایت سے آپ استدلال کرتے ہیں ؟

(۹) میلانون گومپودی کے گوآپ گئا دنسیں سمجھتے اسلام کی تعلیم ہے آپ کویہ اما زت ملتی ہے ؟ حالای ترخری ابواب الحدود حساسلا میں ملمانی کومپودی کھنے والے کی مزا ذکورہے سے ادلی مجرکسی کومپی ایسی خذا زہے ہے۔

الله المراد المرد المراد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد

 دليل ال ابن اجرين حزي ابن عارض دوايت بكرمول الترصل الترمير وتم فرايا كرنين حدكرة بيودتم بكري جزي ابنا كرحدكرة بي أين كن يدب أين ذياره كهاكرد. مواب اس مندين طلق بن تروي عمال المعفري المكي واقع ب جوياتفاق محد فين كرام سنين ومتروك الحديث ب ديك (تهذيب الهذب مسيليلي)

علائرسيولى فراتي الحقوج ابن مكجة كسن وحيدي وتضرون والمي من وقال الحديث المسكوم المدى من وقال الحديث من المعضوى المدى من وقال الحديث من المستوم المدى من وقال الحديث من المستوم المدى من وقال الحديث من المستوم المدى من وقال الحديث من ما الشابرى المتوفى المدى من وقال المقدى مسك وقل موسومات كبير، من طلحة بن عروك دالول ي عرض اديول كي فرست من شاركرت بي . ويجي مديث . ويجي مديث كرجاب من ويجي مديث . وقد تشكك ويست و غاير المدين المسلول المسلول المسلول العلام المسلول المعلم المسلول المعلم المعلم المسلول المعلم المسلول المعلم المسلول المسلول المسلول المعلم المسلول المعلم المسلول المسلول

مغیر مقلدین مخطوت اس قنم کی هنط روایتی پیشس کریے مسلمانوں کو میودی کر لیتے پس خداکی بنا و مالانحد علط باست اور کیجے باست کا لحاظ زکرنا اور علام کر بنا اور خلط فنوی نگا نا

میں ذکر فرانے ہیں اور اس روایت کے غلط ہونے کا ذکر سنیں کرتے صال نکو کس سنے کے اثبات کے اثبات کے مشاکد اثبات کے لیے خلط روایت بیش کرنا یہ بھی قرمسال اُول کا طریع سنیں سبے ۔ اما لنڈ وا آبالیہ راجوں ۔ ولسل کا اِستان میں میں میں میں میں میں میں کہ اس میں میں کہ اس میں کہتے ۔ مشن وارقعلی میں کا ا

 بِهِ بَحْوُرُونُ كُنُ ثُرِ وَهُوكُم تُولُكُ وَيُلِ الاوظار مَهِمْ إِلَى

مرگر غرمقد بن صرات کی دانت الاحظ بود مافظ عیست الدُّرارُی گُراآی غرمقد بن مرساله جمع البراه بن لرفع الصوت با مین " کے مطلبی اس دوایت کوئ حسرے دارقطنی سے نقل کرستے ہیں ۔ حدیث کے تن کا ترجہ آرکدو زبان میں بیان کیا لکین جرح کا ترجم اردو میں بیان نمیں کرتے اورشیرا در کھر کرم من کرماتے ہیں اورجاب مولانا فورصین صاحب محرح کرمائی کی واقطی کے والدسے بیان کرتے ہیں اورجرح کرمائی کی واقعی کے والدسے بیان کرتے ہیں اورجرح کوست سے نقائی کرنے میں ماویت سے جہتے ہیں ۔ خدای ہی و

بواب مل المحاسق يما شاكر والحارث بن معود الإنتفور كالم في ب اورام الوماتم فرات الم المراتم فرات الم المراتم فرات المي حسد كوق ما نظابن مجره فرات مين من دابن مجره كراس كالمرات من ما نظاب ب المرحدث الوفيم الاعبها في مقد المراب من المنظر ب المراب ال

جواب مل اس دوایت می نماز کا مسکوست ذکر می منیں ہے .

علىم بيتى اس دوايت كفل كرنے كے لعد فراستے ہيں ۔

دَوَاهُ الطَّبُلُ فِي وَرِجَالُهُ مُوثَقَقِن - رَجِمِع الزوارَمِيلِ )

غیر تفلدین صرات اس روایت سے اول استدلال کرتے ہیں کہ صرنت دمول الدُّمِلَّى التُّدِینِہ وَالْمَّمُ کَیا ہُیں صَرْت بلال مِّس لِیے تھے اس لیے کہا کہ آپ جھے آبین کہنے میں بیچے نز چھوڑ سیے ۔ اگر صربت بلال خ آبین نرسنے تویہ ورٹواسٹ یکے کرتے ۔

آوَلًا اس بي كررسول الترصل الترعليرو فم ف فرال إذا أمَّنَ الْإِ مامُ هَا مِسْ الدر إذا وَاللهِ عَلَى اللهُ عَل قَالَ غَيْرِ الْمُعْفُدُ وَي عَلَيْهِ عَرُولًا الصَّالِّينَ فَقُولُوا آخِهِ يَن رَجِ صرت بال أربول التلمسلى الغطيدولم ستغير لمنعنوب علبم ولاالف لين سنتة تواكين كيول ذكيت اوكيول كفرك منت اس کی دجرکیا ہے .

ثانية يودوايت ميم اسطرهد-

عَنْ مِبِلاً لِهِ ٱلْ يُسُولُ اللَّهِ صِبَلَ اللَّهُ عَلِيهِ دسول النترصلى النترطير والمهنے ذوا إكر ساے وسلمقًالُ لَا تُسبقنى بأ مسين بلال مجمع ييك أين ذك كر.

(سنن بيهقي مديٍّ وميًّا لا وصلِّهِ)

عاصم احول شعد يد صريث ال ك شاكرد الم شعبة. اع تحر برنسيل ما الم عباد بن عباد ره

اس طرح تقل فراتے ہیں۔

المهيقية أدران كيشيخ بي اس كوميح قرارفيقي ميا بخيسن يقى ما الله يسب. حَرَجَعَ الْحَدِيثُ إِلَى أَنَّ بِلاَ لِهُ كَانَّةُ پس مدیث کامطب یہ بچاگویا کرحزت بلال ا كَانَ كُوْكُرِّنْ قَبْلُ تَأْمِّ يُنِ السَّبِيِّ صلى الله أتخفرت مسلى التراليروسمهست بيط أثين كيق عليبه وسلعرفكا كالأثبينة في بالقرين تحه تراكيني فرا يا تجرست يبيع أبين ذكما كرور

اورسن سم مراه من سه

قَالَ انتَيْنُجُ فَسَحَانَ كَبِلاً لَا كَانَ يُحَمِّنُ قَبْلَ مَا كُلُمِينُ النَّدِيِّ صِل الله عليه وسلع فَقَالُ لَا تَسْبِعَنِي مَامِينَ حَكَمًا قَالَ إِذَامَّنَ الْوِمَ أَمْرِ فَامْرِينَا

جناب فرحين صاحب كرم كمي فيرتعلد لينه رسالدين بيوالفتل كريته بوسة ترجمه لول کیستے ہیں ۔

" مشخ رحمة التُرعليه فرات مِن كَرْحضرت بلالْ أكين كمن بس المدى كرستسق توصرت ففرايا محجرت بيك مت كماكر وجب بن أين كمول تراحدكم كرومبياكدين في بيع حكم ديا بوام كرحبب الم ولاالعنالين ك توجيرتم كماكرو بغظ دا ثبات أين بالجرسك

قارين كرام ابت بواكر حفرت بلال كوحزرت رسول الشصلي الترعب والمي يد أين كنف من فرايب البتراس من اكب مدشر المي باقى ب ادروه يرب كرا محصرت صلى الدُّرِيدِ وَلَمْ كَا بَيْنِ عَلَى الْمُرْتِ بِلَالُ أَيْنَ بِينَ كِدِ وَاكْرِتْ بِينَ. شَايِرُ وَمُرت بلال جرسة أَيْن كَنْ بِول كَ تَرْجِ اب اس كايرت كَامَن بِيقَى مَرِّلِلْ مِي مِهِ انْ اللهُ اللهُ على اللهُ على الله النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا تسبقى بآمين بحضرت بلال في ورك الله ملى النه وليروسم مع إيها (كرين آين بيك كما جول) بي آب في ايكم في معرب بقت ركيا كرو.

المحريطرية عديث اختار آمين كى قرى دليل ابت بولى اس كاجهرت ددكا داسط مى نبيس چرما يحر قريب كا بو

ولسل مکلا مصرت الروسی اشور فی ذالی روامیت ہے جو کداخفا را بین کی دلیا ہے زکر جہر آمین کی مبیاکر ہم لے اختار آمین کے دلائل میں اس کورج کریکے اب کیا ہے۔ دیکھیئے اضا کی ۔ کی دامل ملکا ۔

دسل فی صفح مخرت بخرة بن جذب کی روایت مرفر عا قاضی شو کانی فی نیل الا مطاریم مجلا ذکر فرائی ہے میں الا مطاریم مجلا ذکر فرائی ہے میکن اس کے الفاظ اجینہ حضرت الائرسی اسٹورٹی والی روایت کے بین الوگذر چکا ہے کرید دلیل آجادی ہے اس سے جر برگز تا بت نہیں ہوتا۔ نیز اضفار آبین کی دلیل کے حضرت سنٹی مسٹر ہے ہے۔

جواب ایروائی سی فی اله ما اله ما اله ما می ورسری روایت افغال اله ما م عَدْرِ الْمَعْضُ وَبِ عَلَيْهِ هُولاً الصّا لِينُ فَعَوْلُوا كوبِينَ سے افغاراً مِن ابت مولے ادراس کی مجف اختارا میں کی دمیل ملامی گذرجی ہے۔

دميل كا الماين شاب دېرى دو قدې كرمول الندملى الندعيه ولم أين كه كرت تع. بواب مل يرمي الندعي ولم أين كرون عن .

جواب مل اگراففارا مین کی دمیل زبایاجائے تو پیرجرا مین کی دمیل می منیں بن کی اس مے کراس مجرکا ذکر منیں سے کہ اس میں کراس میں جرکا ذکر منیں سے

جوات الم زَمِرَى بر دوابت مرشان ذكر فراتے بیں الم محیٰ بن عیدالقطان اورام شافع و کے کوات اللہ میں ایم محیٰ بن موسلات زمری قابل اعتبار نہیں ہیں ویکھنے المکھنا یہ فی علی مدالد وایدة مسلمی البغدادی مولان حافظ عبدالشرصا حب روڑی فراتے ہیں۔

« اگرایسانه مو دیعنی تابعی تفتهست روایت زکرتا به د) نومعتر نهیں بعید زمری وعیره کی روایت دفتا وی الل مدیث مدهاید

ادرفة دى ابل صريث مايك بي تنطيق بي.

ادرببت نابعین کو دیجهاگیست که ده رسول الشمسلی الشعیبه وسلم کی طرف نسیست کرفیت بین اور درمیابی بین واسط کرور بوت بین جیسے ذہری بابعی وغیرہ کے مالات معلم بوا۔
مولانا وحیدالزمان فی مقلد کشف المغطاز جرا رو دو کو کل وفرا کر مزورید میں بھتے ہیں کہ ابن باب بن بنا بھائی سف اور رسول الشمسلی الشرطیہ وسلم آئین کست تھے دون ، برحد بیش مرسل سے وار تعلیٰ نے فوائب اور علل میں اس کوموصولاً ابن شماب سے امنوں نے سعید بن المبیت النول نے الی برای است درایت کیا در کومند سے درشد المغطا میں اللہ اور کہا کومنع می مفرد بواساتھ اس دوایت کے اور و صنعب سے درشد المغطا میں اللہ اللہ کی وقت کی در کاروری )

قارین کرام عیرمقلدین صنرات نے جی ستراہ روایات کا دعوے کہاتی ان کا مال مفصل ب معلوم کر چکے ہیں ہے

شینے کے گئریں میلے کربھر میں میدیکے: دلواراً ہن پرحماقت تو ویسیکھنے

غیر تقلد می مقارت کے بین آ تار کے دعویٰ کی حقیقت بہلااتہ اسپر التر صفرت عبداللہ بن زیرز کے اشرکی تحقیق و تفصیل اس کتاب کے باب اقل کی دیل اقل میں گذر پچ ہے وہاں لاحظ فراویں ۔ دومرا اخر اصفرت علیٰ کا ہے جس کے بائے میں قاطی شوکانی عیر مقلد تیل الاوطار میں ہیں تحصة ببركدام الومام في اس كوغط وخطاء قرار دياسه .

تیسل اش معرف عبدالله بن عرف سے مرافع فرات میں کرعبدالله بن عرف ایس بالجر کیا کرتے تھے فواہ الم موتے اسمقتدی عصر بناری وہیمتی صاب

بواب ام بخاري وام بيقى في يا تربيستد كدويات مالا الحربيز سندك بات قابل ما د

سنین بریخی البتراسی مذهیم ابن عزید مراح سی ای ب

" آخَارُغَا ٱلْوُطاهِ مِنَا ٱلْمُعْبَكُونِ مَا أَكُوبَكُونِ الْمُحَمَّدُ أَنْ يَكِيلِى ثَا ٱلْوُسَعِيدُ والْجَعِفَ عَذَيْنَ انْ وَهُيِ اَخْدَرِنِي ٱسكمتُهُ وَهُوَابُنُ نَهْ يُوعَنُ مَا فِيعٍ عَنْ ابْنُ عُسَرَةٍ

(۱) اس میں ابوسعید المحینی حس کا نام کی بن سیان سے مافظ ابن تجرح لقریب میں ایکھتے ہیں مالکی فی نزیل مصرحت کو فی گئے ہیں مالکی فی نزیل مصرحت کو فی گئے ہیں الکی فی نزیل مصرحت کو فی گئے ہیں۔

سوال الانسے نابت ہوگی ہے کہ اختار آبین کی دوایت قریبہ وسیحہ میں ادجہر آبین کی دوایت قریبہ وسیحہ میں ادجہر آبین کی کوزو دمجل میں تومولا ناعبد لمی تحصنوی نے جبر آبین کی روایات کو قری کیوں کہ ہے ؟ جواب است سے نابعت ہوگیا کہ جبراکمین کی روایات انتہائی درجہ کی ضعیعت میں نوان کے کئے سے ضعیعت روایات مرکز قری نہیں ہوسکتیں .

ملك اسا دمخرم محقق وقت صرات على المدريث مولانا الوالزا برمحد مولانا الوالزا برمحد مرفراز خال مرب النظر صند رفر المقدر فراست مولانا الوالحد من محدث بركات وقت سكم بخر عالمه اور يسبع النظر فقت الرمفتي تحق ليكن رتووه المرجرح وتعديل مي تقد اور نه بغير مذك الناكولي قول معتر بوسكة سب و ديجهة (مقدمة زيعي موسك و وغيره) دوات ك جرح وتعديل مي وه توصرف مهارى طرح كه نافل تحد (الى) اورز ال كرك كنف سكة أب ودمال ومجول وستورداوي فقد مو سكة بي راحن الكلام حرف طبع دوم)

مولان عبار کی کاعلم طول تھا مطالعہ کوسیت تھا مھو عیق نہ تھا اس سے ال سے جسند اغلاط ہوئے ہیں نیزان اغلاط کے چند اسب ہیں ۔

اس نے مولانا سخنوی نے بھی جذر مائل فرعیوں اپنی کے کو دخل دیا ہے مرکزا فوں کے مائنوں نے مولانا سخنوی نے بھی جذر مائل فرعیوں اپنی کے مشکد ہیں بھی امنوں نے مرس کا خلاب کی جین جن کی نشا ذہر اس الکلام میں محدث انتخام محقق وقت صفرت اسا ذا الکی مولانا صفکہ رصاب زید محدؤ نے فرا وی ہے اور فع بدین کے مشکد میں بھی ان سے مرب کا خلاف موسے جیں واقع المعاق میں نوکہ موسے جین ورج کی موسوع ومن محظوت ہے ہیں کر فیے جین مولانا محاف و بین کے اور کی موسے ورج کی موسوع ومن محظوت ہے ہیں کر فیے جین مولانا محدز ہی مولوع دوایت فیک ذاکھت میلان کے مسلومت اور کا اور کا موسے اور موسے دوایل کی میابی فرا دیا ہے اور حد ایس مولانا عبد کی صاحب اسکھنوی نے دفع بدین کے والائل میں بیابی فرا دیا ہے اور دوایت والی میں مولانا عبد کی صاحب المحدوث المائی موسے ہیں میں نوائل میں بیابی فرا دیا ہے اور دوایت میں موسے ہیں بیا نوائل میں بیابی فرا دیا ہے اور دوایت میں موسے ہیں بیا نوائل میں بیابی فرا دیا ہے موسے جانکی خافی میں موسے جانکی خافی میں موسے ہیں کے دوائل میں بیابی فرا دیا ہے موسے جانکی خافی موسے ہیں بیا تی خوافی موسے ہیں بیا تی خوافی دوائل میں میں میں موسے ہیں کے حالب میں میں فول کی گئی ہے ہے۔

الموری میں فعل کی گئی ہے ہے۔

" وَلَقَدُسَهُاهُ وَلَانَاعَبُدُ الْحَيْ فِي بَيْنِ نِصَابِ ذِكُوةِ الذَّهَبِ وَالْفِصَدِ : اومِفْق اعْظم فِكستان صَرْست مولانا تُحَرَّفِن حُرَاحٍ مِنْ مُولانا سَحَوْق كَل رَدْمِ اكِ متفل رساله تكفاسه في رساله سي عن كانام اوزان مُرْعِيهِ عاسى رساله كم مالا مي سه - م مولاً المحنوي في في موود أن صاع كاليك بير بيذره آول قرار وياب جال تك احترف في من من المحترب المعرب المعرب الم تفيت كي دوكمي حساسي ورست مني مكلا الإ

(۳) مولانا کلمعنوی کوکٹرت کام کے باعث دفاع ما وُدن ہوکرم کی کام من حارض ہوگی تھا۔

(اعاذ فاللہ من ہن ہن السرجن) اس بیلے مولا اسے جومکر عنطومیا در ہوگا ہم ان کرمع زور

مجیس کے جنا کچر معنرت مولانات و اسٹرف علی تھا ٹری افاصات الیومیر وہائی میں فراتے ہیں۔

الا مولانا مخبلی معاصب بھنوی منابیت ہی تن مورت میں برمت میں افلاق کے جامع تھے معلوم ہا تھا کہ فواب نادے ہیں ان کے خواص سے معلوم ہو تاہے کہ شب کی عجادت میں دوستے۔ وان کوامیرات کو خیر کرم گی کا مرض ہوگی تھا کھوٹری عومی ہڑا ا

من این بهر مولانا نے وین کی خومت کی ہے اس کو ہم فراموش مرکز نہیں کر کے اللہ تارک و تعالیٰ ہماری اور اللہ کا در تبادک و تعالیٰ ہماری اور ال کی لغز عوں کومعات فرا وے دائمین ) بتیں بارا میں کہنے کی تحقیق | جناب معنی عرات رصاحب غیر مقلد کھتے ہیں۔

سر سوال (۱۱۲) نما زمین بجائے ایک آبین کے بین آبی کا کیا سے انجاب اس کومنت کتے بیں اوربعن پرعت بینوا و آوجوا ، جواب (۱۲) عن وائل بُن حُدجُر دضی الله عن الله عند قال رائبت النّب مصلی الله علیه وصله وَخَلَ فِالصّلاة فَلَمّا فَرَحَ مِنْ فَاجّد نَا الله علیه وصله وَخَلَ فِالصّلاة فَلَمّا فَرَحَ مِنْ فَاجّد نَا الله علیه وصله وَخَلَ فِالصّلاة فَلَمّا فَرَحَ مِنْ فَاجّد فَوَلِهِ سَلَا مَنْ الله علیه وصله وَخَلَ الله الله مَنْ الله علیه و مَنْ الله الله مَنْ الله الله مَنْ الله الله مِن الله

علم مديث كي خبرنميرسب تواس كونبلا، ما بهيئ يا عالمهب تودشمن التُدرُنولُ كاسب كرحرفعل كوني صلى التُنطيبه وحلم نے کیاہے بجبراس نے منع نہیں کیا وہ اس کو برعث بتلا ہے الیا تخص امید مز مصے كروه ونياسے ايمان كرمائے كا دالى وائى بن مجرواكى مديث اخروت كىسے كونك وائل بن جربعد فتح كرّ مشرنعين ملى الرحة يرمديث اوّل كى منين امار الرمال كريمان وال جانت بن المدالعًا بنه استيعاب وعيره كتب بي ان كامال مرج دسم الراقم عراكي لفيرًا إرى صراط الاهتداء في بيان الاقترارُ طبوعه فارد تي دلمي تولطه مولانا احدَّ صاحب في يتي لمبيذميان صاحب اروم على وصلى مين مولان سخيط الشرخانص حب مروم موال م تل مؤرخه ٢ ررجب ١٢٨٩ هر التُعطِيه وللم بروز يَغِشبنه مِن سَحْقة بِي وَفَالُ آمَ إِن ثَالْتُ مُدَّاتٍ وترجبهِ اور كت تصحرت لعين كميى أين تين بار اورمترجه في تدريجي كي دي وي الفاظ مديث بركمي كى قىدىنىيى لىقىل كىست طبرانى سفى لوگ ايك دفعه أيين كنف سے مجمع ترقي جرائے بي ركيسي موئي مثل مشور متى كيك رنشد ووشد ريال كيد زشر رشد الى قرار وامنع موكركسي رواسيت مي آياب كم ٱنخفرت صلى النّرعليه ولمّ كنت وك المصَّالِّينُ فَالَ دَبِّ اغْفِرُ لَى ٱلْمِ يُنْ يَى دَبِّ اغْفِرُ لَى كهركراً مِن كنة دخينط الشرك اقرل بعن اصحاب كنة بي كريسة من صدري سننطق بي ليداصى بداندارى كسائف الكرس كريافتى ١٢٨٩ه كاجيا براس كوكال ٢٠١٥م *گذرچکے ہیں وہ بھی تین تین آمین کھنے کوسنت متحدیکے ہیں* فاعتبابکٹا یا اولی اُک بھٹ پ ا میں مصنعت ہونے بر علماء کی طرف سے کئی رسائل سکھے جا چیے ہیں جن کے نام یہ ہیں جانبین کھری الفيخ العميق ، ازالة الادعام ، مخفيق الغاية وغيره وهعلمار جن كم نين أبين كے سنت يا جوازير آيد د و متحظ مو چکے ہیں موادی احمد الشرصاحب امرتسری موزشی عبدالوصاب منانی موان تخیار من صاحب م*دس مدرسرها جي عليخال صاحب ، مولوي ا*بواسمعيل *صاحب وزيراً* يادي \_مولوي وال<sup>ت</sup>ر ىساھىب كالانوى ،مولونى خافظ ئىرالدىن صاحب مەرس مەرسە دزىراً ؛ د ،موڭوى محى الدىن مەحب الم مجدحامع المحدميث نظاماً باد ، مولوثي حافظ عبدالنوصاحب ، مولوى فاصل امرتسرى (رديري) موقدى الوحم عبدالتواب الدهي ، موقوى حافظ عبيه الميرصاحب مدس مدس دارالمدى منجش دملي.

موتوی ما نظاع بالنهٔ صاحب خازی اوی ، موتوی محرجات صاحب مدی مدر الجدیث شرهود موتوی میدادیمن صاحب مصنف احرات المرام توتی نشار النهٔ صاحب مولوی فاصل احرتهی -موتوی عبدالریمن مدیس مدر کمی بخش دلی امولی بخشط النظ خان صاحب برح ما بولوی فارتی برایم صاحب نصیر آبادی ، موتوی حاجی محدصا حب بوناگرای موتوی عبد کمی دصاحب مدیس مدر اسلایر ما بر برحواز مشلع مجنگ ، مولوی عبالیجار صاحب بریس مدرسا شاعت القرآن والحدیث کهند یل خشع جه بور امول یکی والمجلیل صاحب مدیس مدرست مود و مشلع مودت مولوی احدصا حب طبا فی صیحف المجد بیش و بل بایت ما و منحه این ۱۹۲۷ مرطابی فورس ۱۹۳۷ و جارد ۱۵ شرخ بفطر دفتا وی ایر صنط المحد بیش و بل بایت ما و منحه این ۱۳۵۷ مرطابی فورس ۱۹۳۷ و جارد ۱۵ شرخ بفطر دفتا وی ایر

قادیّن کرام فنا وی تا ریر کی ارتفعیدلی عبارت وفرّ ی سے کی آبیّں واضح بوگی ہیں۔ (۱) بععن مخیر مقالدین بھزاست نین بارا ہیں کہنے کوسنست مباسنتے ہیں جب کربعض غیر تعالیاس کو پڑھنٹ اورصدرسے نملی ہوئی مباسنتے ہیں ۔

(۲) ہوغیر معلدان کو برعت کتے لبتول ان کے باتو ما بل ہیں یا عالم ہوکر النّدور ہول کے دشن ہیں جربے ایمان مرکز جنم رمید ہول گئے۔

(۳) حضرت واکن بر کیجر تا جو بی آخری دور نبوی میں ایمان لائے اس بیدان کی روایت نسخ کا احماً ل نسیس رکھتی میکر نین بار آمین که است مشرا-

ے كرتين إراكين كيف ين واقد مردي ذكر

بَتُلِيُثِ آمِرِيُ بَتُنلِيْتِ الْوَاقِعُ لَوْلَانَا لَهُ

یّن بار آین کن ایک واقدیم فادیت مبیا که معن ما بل لگ کیم موتے بس . ٱمَّنَ ثُلُثا أَفِي وَافِعَةٍ وَاحِدَةٍ زَعَكَ لَهُ الْمُثَالِقُ وَافِعَةٍ وَاحِدَةٍ زَعَكَ لَهُ الْمُثَالِقِ لَلْمُ اللَّهِ الْمُؤْنَدُ

فائده المعلوم ہواکہ مافظ ابن جروے إل و تعف اس مدیکے تن بار آیں کن ایک واقعدم لین الک مافع میں المام ال

صاحبان جا بل تقريد

مواب مل می التراقم الحووت کے الی زیاد ولیسندید وسے را تخفرت صلی الترعلیروا جب می مسئد کی تعلیم فرائے آواکٹران العاظ کوٹن بار دم الستے اکھی ایراز اسمیڈ کواچھ کارہ سم کیں۔ بیٹانچہ مدیرے میں سے ۔

جی کرم صلی النتر علیہ و کم حب تبلیع و اتعلیم کے طرر پر تکی فرائے آواس کارکو تین بار دمرا مے اگر آپ سے وہ کاراچی کاراس کھیا ہاستے۔ اسى طرع ين باراً بين كمن بمي مجو لباجائة بوئداً كضرت ملى الشرعليه ومل البي ضيب برصة تنص اس يد بطور تعليم بين باراً بين جبراً بيلهمي تاكر صحابر كاراً وتضرت والحرفي بن جرمج ليس كراً بين تمازك آندر برص مندست جن مج تصرت والل ضؤود فرات بين كر مين بين مجت الهن بالجر كف كرم تلايد كردسول الشرصلي الشرعليه وطر جهي تعليم فراسيد بي جيساكر باب ادّل كرديل حال محدث كذراً .

اس مجٹ سے ابند براکر رسول الشخصل الشرعليد وسلم كا اُمِين كذا بطور تعليم كا عن مراكبور كو تعا كم تين بارا مين كذا سنت ہے۔ نيز به مدبث عبى جارى دليل نا برث ہوں كرا مين جراكبور تعليم كم بولوكو تي حرج سنيں ورنه عام طور براخفارا مين سنسھ ہے جيسا كر فود محرت وائع كى دوايت ميں بطراقي اہم شعب بولورى مبطور تلفييل كے ساتھ باب اوّل ميں گذر ديكا ہے۔ ميں بطراقي اہم شعب بولورى مبطور تلفييل كے ساتھ باب اوّل ميں گذر ديكا ہے۔ مرب اعترائي والى دوايت كا حال ل جن ب مفتى عالات ما معرف الحقة ميں۔

م نيزاهم ديم ادرابن الى شيداد وطبراني اوزيبني رعمة التوعيبه في حضرت والل بن عرومني الشرعز عدرايت كياب كرحرين قال وكه الصالين قال ديّ اغفرلي المرين يعنى علالسلام ولا المَثَّالِينَ ك بعد دَبِ اعْلِولْ آبِم ين جي كي تع الحيانا فاكيانا كاب چين وكاسه خال يسي كمي اليا اوركمي ولينا مرفعل ماك نبي صلى المدعليرات كم كاسنت

سيع الا ورماله أين يالجرمدال

حواب إ يه روايت سنن الجري يم مراه اورجمع الزوائد ميل ميرم وي ب علام يتريس

روايت كوزكر كرف كي بعد فراتي بن ونياد احمد بن عبد المبار العطاي

وَكُفَّاهُ الدُّ الفَطِيُّ وَأَنْتُى عَلَيْدِا كَبُقُ كُرِيثُ وَصَعَفَهُ جَاعَةً وَقَالُ ابْنُ

عَدِي لُمُ أَلَاهُ عَدِيثًا مُنكًا \*

اس مدسيث كاسندس احدن عدالي العطادي ايك داوي واقع ب جيدام دارطن في المتعار واب اود الوكريث في الح تولين كيب اور عدين كام كي اير جاعت نے شعصیت قرار دیا ب موان عدي في كاب كريس في اس كاكول دواست الوري منيس ريكي .

علارسين جره نقل كرف مي تحديط كافتكار مرس من

اولة واسي ي كر فود مجمع الزوائد ملاكل من صراحة كردياس كر احمدي عبدالي العلادى

وهوصبعيف كرير رادى منعيف ہے .

ٹانیا اہم ابن مدی کے ول کو ورام وفر کرسٹس کیدے اصل مرج م اول کی

صَعَفَهُ عَيْنُ وَاحِدٍ قَالَ ابْنُ عَدِي زُلِيْتُهُ وَ على من الله على الله على الله على الله على الله على ال مدفين عند منعيد قرار دبلي الم ابن عدي ف عبعس على صعفه ولد ارى لفحدثنا

مُنكُوْا إِنْمًا صَعَفَى مُرك نَا لَوْ لَكُولَكِي مَن مِن فِي فِي مِنْ وَلَا مُرْثِن لِامْ كُواس وَوى ك الَّذِينَ يُحَدِّثُ عَنْهُ مُ وَقَالُمُ طِلِّينَ كرور بونے يرشفق بالمحري نے اس كا كالى مديث

كان يكرب الر

ورى نيى بائى عدين كرام في اس كونسيف اس

وميزان الاعترال ميهم) يك كديد كري التا دول

یے کہ اب کرمین اس دول سے در مدیث بیان کرآ بے مذقوال سے اس کی طاقات ہی کی تھی واور د دہ اس کے اسا ذیتے ، ادرائ مطین نے کہ اب کرر داوی مجوٹ بولائی ۔

جب بردادی مجور الرات بین درای استان کی اعتبار ہے ۔ الم ابن عتری کا یکن کو میں نے
اس کی اور پی دوایت بین پالی بابکل عنط ہے ہی دجہ اغور کی احمی ن اور پی دوایت ہے
کیزکر یہ الفاظ اس کے سواکوئی دولرا راوی روایت بنیں کرتا ۔ ما فظ ابن مجری فراتے ہیں اسعد بن
عبد الجب و بن محمد المعطاودی ابعی الکوفی ضعیف جو تقریب مسل نیزمافظ
صاحب اسان المیزال میں ہی میں فراتے ہیں فی دصعیف کہ بیا عقر کر محد ش کرام کی ایک
عبد عبد الحب سے المیزال میں ہی میں فراتے ہیں فی دصعیف کہ بیا عقر المین عبر المجب بن محمد
عبد عبد روایت کے استام البر عراس کی فراتے ہیں دانی میں میں فراتے ہیں احمد بن عبد المجب راتی ہی میں دائی ہی میں دائی ہی میں دوایت کو احمد بن عبد المجب کر احمد بن عبد المجب کی میں فراتے ہی کہ احمد بن عبد المجب کی میں بیٹا احمد بن عبد المجب کو احمد بن عبد المجب کی میں میں میں ہوئی ہی ہوئی ہی میں دوایت کو اس کی مدید ہیں کہ اس کی صدید ہیں کہ اس کی صدید ہیں کہ اس کی صدید ہیں کہ اور میں میں اور میں کہ اس کی صدید ہیں کہ اور میں کہ اس کی صدید ہیں کہ اور میں کہ کہ ہیں میں دوایت کو اس کی صدید ہیں کہ اور میں کہ کو میں کو اس کی صدید ہیں کہ اس کی صدید ہیں کہ اور میں کہ کہ ہیں میں فی کا اس کی صدید ہیں کہ اور میں کہ کو میں میں فی کو اس کی صدید ہیں کہ اور میں کہ کو میں میں فی کے اس کی صدید ہیں کو اور میں کہ کو کہ ہیں میں دوایت کو کھور والی المیزی میں کہ کو کہ ہیں میں دوایت کو کہ کو میں کو اس کی کو کھر کو کہ کو کھر کو کہ کو کہ

مِن عَظَة مِن الْمِنْيَا فَيْ الْمُعَلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعَلِينِ اللهِ الْمُعْلِينِ اللهِ اللهُ اللهُ

قارین کام بیسے جناب منی طیالستار معاصب کی گلہے جنابی کا اوالی دایت کا مال محربای بجربر لوگ ایسی روایتوں پر عمل کرتے ہیں اور سمح مدیوں کو د کرنے کے لیے کئی جلے اور نبائے بنا لیتے ہیں اور کچے زبن سکے تو وہم ونیان کا الزام داوی مدیث پر ملاکر مدیث کو رقہ کریستے ہیں میسا کر ہم نے اہم شعرف کے بائے میں باب اول کے اندراس کا ذکر کردیا ہے۔

العاصل اخفاراً من کی دوایات صیحر بریکل کرنا میابیئے جرکر نما ذمیں زیادہ فائرہ مند

ہے اور حضرت وائل من عجر کی اخفاراً میں والی روایت ور نبوی کے آخریں ہے لنظ

اس بیکل ہونا چاہیئے ۔ نما ذمیں جیلے میں ابھرنا ، لون وعیرہ سب جائز تقا بعد میں مختی ہوتا گئ

اس کیا ظرے اخفاراً میں نما ذرکے زیا دومن سنے آخر میں ہماری دعاہے کرالٹ تبارک و تعاسلا

اس کو تسبول فرائے وائین ) اور تمام سلمال بھائیوں کو اس سے فائدہ الحلانے کی توفیق تحفاین

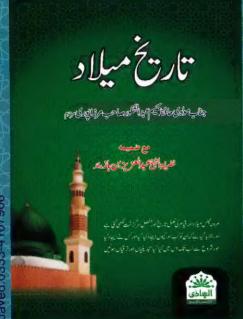
فر امین اور خاص کر غیر مقلدین حفرات کو مختیدے ول سے سوچنے کی توفیق عطافرا وسے اور تعصیب

اور تعدیدے کیائے وائین ) سے

من أكفر مترط بلاغ است بالزمكوم ترخواه ارسخني بدهري وفواه الله من اكفر مترط الملاغ است بالزمكوم وأستيم حوالت با فعا كرديم وأستيم وصلى الله تعالى على خين خلف محمد وعلى آلد واصعاب المجمعين - آمين

الإقم حافظ حبيلت فريروى خطيب جامع سجيرًا ، ولى السر معرم كي ل والل دسك دالعليم فمودي جامع تعيير كا ه شهر في يواسا عيل لمال ١٨ ذوالقددة سلنكار / ١٨ مستير سلم المعالم





اسٹاکسٹ:

